

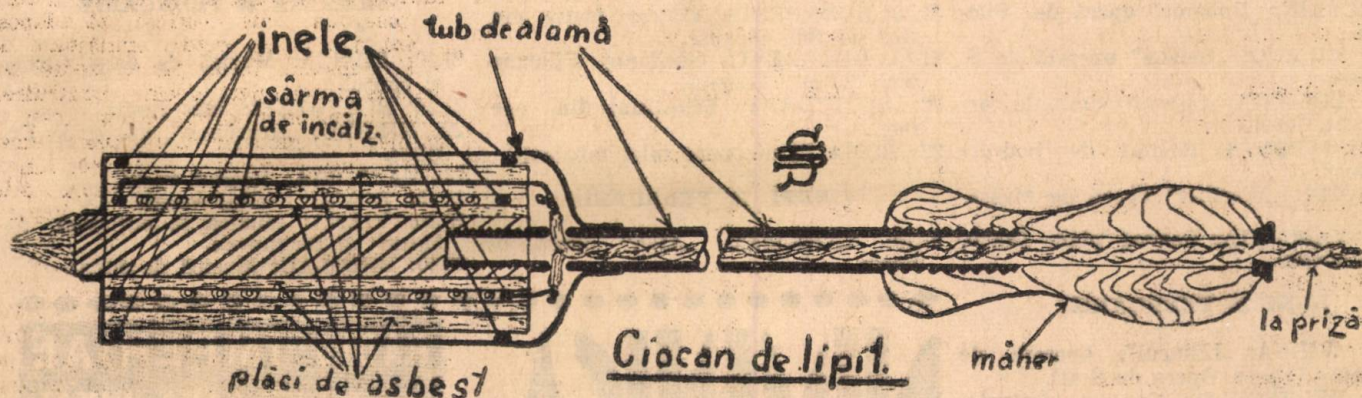
CIOCAN ELECTRIC DE LIPIT

Una din cele mai mari piedici, de care se lovește amatorul radiofonist este lipsa de unelte bune. Deobicei, amatorul lucrează cu ce îi cade în mână. Astfel, pentru lipit, mulți dintre amatorii noștri utilizează, ca ciocan, orice bucată de metal la care se poate ajusta un mâner. Mulți dintre amatori își fabrică un ciocan din cupru, în felul celor utilizate de tinichigii. Pe acesta îl încălzesc, la flacăra de spirit, de benzină, sau de gaz de iluminat.

torul material: 1 drug de cupru 12 mm diametru, 10-12 cm. lungime; 1 tub de alamă 8 mm diametru, 20 cm. lungime având pereții de 1 mm; 1 placă de asbest de 8x15 cm. 1,5-2 mm grosime; 1 placă de asbest de 8x15 cm. 3-4 mm grosime; 1 placă de tablă de alamă subțire de 15x20 cm.; 1 mâner de lemn, 2 m. liță de lampă și 2 banane.

Drugul de cupru îl pilim la un capăt, în formă de piramidă pătrată, având înăl-

țimea de 15 mm. La celălalt capăt un lăcătuș ne va face o gaură cu un ghevint. Acelaș ghevint ni-l va face și pe tubul de 8 mm. astfel ca să-l putem înșuruba în gaura drugului. La celălalt capăt al tubului vom prevedea deasemenea un ghevint pentru mâner. Avem astfel scheletul ciocanului. Înfășurăm ciocanul odată cu placa subțire de asbest iar acest sul îl fi-



Din această cauză, ciocanul nu poate funcționa cum trebuie, e deobicei prea fierbinte, astfel că arde cositorul. Lipiturile, executate cu acest ciocan, sunt neregulate și greu de executat.

Aceste ciocane sunt totuși folosite, întrucât se atribuie în mod greșit ciocanului de lipit, rolul unei unelte secundare. În radiotehnică ciocanul este însă o unealtă principală. S'ar putea spune chiar că este singura unealtă de care amatorul nu se poate dispensa. Din această cauză, și fiind mult întrebuintat, el trebuie să fie de o calitate cât mai bună.

Un ciocan de lipit pentru a fi bun trebuie să îndeplinească următoarele condițiuni: 1) să fie solid; 2) să se încălzească repede; 3) să nu aibă o temperatură prea ridicată.

Toate aceste condițiuni le posedă numai ciocanul electric, care însă este prea scump pentru majoritatea amatorilor. În cele ce urmează vom încerca să rezolvăm problema: ciocan electric cu puțini bani.

Pentru aceasta avem nevoie de urmă-

șorul material: 1 drug de cupru 12 mm diametru, 10-12 cm. lungime; 1 tub de alamă 8 mm diametru, 20 cm. lungime având pereții de 1 mm; 1 placă de asbest de 8x15 cm. 1,5-2 mm grosime; 1 placă de asbest de 8x15 cm. 3-4 mm grosime; 1 placă de tablă de alamă subțire de 15x20 cm.; 1 mâner de lemn, 2 m. liță de lampă și 2 banane.

Tubul de alamă de 8 mm îl găurim la vreun centimetru de ciocan și trecem legăturile la sârmă, în tub, legându-le la lița de lampă ce trece prin tub, leșind prin mâner. Capetele liței se izolează de cuprul ciocanului printr-o rondelă de asbest gros (neindicat în figură). Astfel, radiațiunile de căldură sunt reduse și izolamentul liței nu va arde. Mănerul îl

Voltaj	40 wați		85 wați		120 wați		150 wați	
	diam.	lung. fir.	diam.	lung. fir.	diam.	lung. fir.	diam.	lung. fir.
120 V.	0,15	5,10 m.	0,20	4,70	0,25	5,10 m.	—	—
220 V.	0,10	8,10 m.	0,15	9,30	—	—	0,20	8,40 m.

xăm la capete cu ajutorul a două inele de sârmă. Sârma de încălzire de crom-nichel, ale cărei dimensiuni le luăm din tabloul de mai sus, o bobinăm întâiu în spirală pe un ac de tricotaj și apoi, după ce scoatem

comandăm dela sirungar sau ni-l cioplăm singuri.

Ciocanul construit de noi va semăna cu cele din comerț, prezentând marele avantaj de a fi cu mult mai eficient.

S. ST.



FIVRE?

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 14-20 Februarie 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

Ce să ascultăm în această săptămână

DUMINICĂ 14 FEBRUARIE

- 18: BUCUREȘTI: Orch. Radio, concert distractiv.
20.10: KONIGSBERG: Muzică de Chopin la pian.
21: VIENA: Concert festiv, muzică de Johann Strauss.
21: STUTTGART: Concert de Bruch, pentru vioară și orch.
21: HAMBURG: Muzică variată, orch. Radio.
21: BERLIN: „Bohema” operă de Puccini.
21.40: MILANO: „Geisha” operetă de S. Jones.
21.50: COLONIA: Concert simfonic, orchestra Radio.
22: BUDAPESTA: Recital de lied-uri ungare.
22: ROMA: „Werther” operă de Massenet.
22.30: VARȘOVIA: Recital pian (Bach, Beethoven).

LUNI 15 FEBRUARIE

- 19.55: VIENA: „Liliacul”, operetă de Strauss (Trans. Opera de Stat).
21.10: DEUTSCHLD.: Concert simfonic, Filarmonica din Berlin.
21.30: BUCUREȘTI: Quartetul Theodorescu, muzică de cameră.
21.40: ROMA: Concert orchestral și instrumental.
22: KONIGSBERG: Concert simfonic, orch. Radio.
22: COLONIA: Muzică distractivă (canto și diverse instrumente).
23: BUDAPESTA: Concert orch. pe jazz și canto.
23: VARȘOVIA: Simfonic orch. Radio.
23: MILANO: Selecțiuni de cântece.

MARTI 16 FEBRUARIE

- 20.20: STUTTGART: Muzică la pian pentru virtuozii.
20.30: BUDAPESTA: „Tannhauser” operă de Wagner (Trans. Opera Regală).
21.40: BUCUREȘTI: Simfonic Orch. Radio, Dir. I. Perlea.
21.40: MILANO: Recital violoncel.
22.15: PRAGA: „Maturăția” poem simfonic de Suk (Filarmonica cehă și coruri).

MIERCURI 17 FEBRUARIE

- 20: MUENCHEN: Concert Filarmonică din Berlin și canto.
21.10: DEUTSCHLD.: Recital pian.
21.35: BUCUREȘTI: Concert pian de Alexandru Demetriade.
21.45: BUDAPESTA: Concert pian.
21.45: BERLIN: Muzică de Richard Wagner (orch., cor, soliști).
21.45: KONIGSBERG: Muzică variată, orch., canto.
22: VIENA: Concert Filarmonica vieneză, dir. F. Weingartner.
22: LIPSCA: Concert la diverse instrumente.
22: MILANO: „Geneva Almeridoriilor”, operă de Peragallo.

- 22.45: VARȘOVIA: Muzică de cameră (Beethoven, Mozart).
23: ROMA: Recital violoncel.
24: MUENCHEN: Quartet de coarde (Mozart, Dvorak).
1-3: STUTTGART: Concert muzică clasică.

JOI 18 FEBRUARIE

- 20: LIPSCA: „Carmen” operă de Bizet.
20: COLONIA: Voci frumoase (selecțiuni din opere).
21.10: BUDAPESTA: Concert festiv, muzică de Joh. Strauss.
21.15: BUCUREȘTI: Simfonic Filarmonică (Trans. Ateneu).
22: STUTTGART: Selecțiuni din opere.
22: ROMA: Trei opere mici muzicale.

VINERI 19 FEBRUARIE

- 21.10: VARȘOVIA: „Aida” operă de Verdi.

- 21.10: KONIGSBERG: Muzică variată, orch., canto.
21.10: HAMBURG: Selecțiuni din opere, orch. soliști.
21.15: BUCUREȘTI: **Falstaf**, operă de Verdi (discuri).
22: MILANO: Concert simfonic.
22.10: STUTTGART: „Scherzade” de Rimsky-Korsakow (Orch. Radio).
22.35: BUDAPESTA: Quartete de coarde.

SAMBĂTA 20 FEBRUARIE

- 21.10: LIPSCA: Muzică de dans (Orch. și canto).
21.15: BUCUREȘTI: Jazz Radio.
22: MILANO: „Arlésiana”, operă de Fr. Cilea.
23: VARȘOVIA: Recital vocal.
23.10: ROMA: Recital vocal.
23.25: VIENA: Muzică la suflători de Mozart și Beethoven.
23.40: BRESLAU: Muzică de dans.

DUMINICA

Duminică 14 Febr. 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(7.30-8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio Jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Do-do-do, de Gershwin și Blues de Swanstone, (două plane: Wiener și Doucet); Cântec religios negru de Brennan și Capriciu de Malneck.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

ORA RELIGIOASĂ

11.50: Clogota.

RADIO IMPERIAL

FĂRĂ RIVAL

11.55: Cronica vieții religioase de Prof. Ion Savin.

12.10: Concert de muzică religioasă. Corul Asoc. Cântăreților bisericești, cond. de I. Popescu-Pasărea: Taina creștinătății de I. Popescu-Pasărea; De mă iubesti Petre, de Ștefanache Popescu; Nu pricep Curată, de Dimitrie Suceveanu armon. de Gh. Cucu; Pre Tine Te lăudăm de D. G. Chiriac; Imnul cântăreților (Pe altarul sfânt jertfim credința) de I. Popescu-Pasărea.

12.40: Ora. Culturale. Sport. Cota Dămărilor.

12.50: Concert de prânz. Orchestra Grigoraș Dinicu: Ariei naționale; Aur și Argint-vals de Lehar; O clipă de noroc-tango de Villnow; Serenadă de Toseli; Două sârbe; Ochii tăi de Benincontro; Passe pied de Harry Parsons; Române și Ariei naționale; Cântec cuban de dragoste de Stothart; Mi-ai furat inima-tango de Max Halm; Trandafirii din Ispahan de Fauré; Studiu-Melodie de Spigler; Ariei naționale.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Stiri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Ariei naționale; Farmecul unui vals de Oscar Straus; Povestea vieții mele-romantă de C. Ionescu-Turcu; Ariei naționale.

ORA SATULUI

15.00: Valeriu Măgureanu: De vorbă cu sătenii.

15.20-16.00: Muzică populară românească.

HORNYPHON



calitate și ton

se: Tariful Fănică Luca: Arie naționale; Smaranda; Ursitoare, Ursitoare; Arie naționale (solo tambal: **Mitică Mutu**); Frumoasa mea cu ochii verzi-romantă de Nello Manzatti; și Hora dela Valeni; Săbărelul, Pelin beau, pelin mănânc.

Fănică Luca (solo nai): Romante și arie naționale.

12.00: Concert de după amiază. Orchestra Radio, dir. de **Th. Rogalski:** Uvertura la „Undin” de Lortzing; Suită de De Micheli; Fantezie din „Mignon” de A. Thomas; Dans oriental de Mascagni.

13.00: Ora. Mersul vremii.

13.03: Răspunsuri tehnice.

13.20: Continuarea concertului: Ziare de dimineață-vals de Joh. Strauss; Fantezie de Urbach pe motive de Weber; Intermezzo de Lincke; Romantă de Schmalstich; Piesă caracteristică de Armandola.

20.00: Concert coral exec. de Coral P. T. T. cond. de Gh. Niculescu: Vîno noapte de F. Silcher; Serenadă de C. Porumbescu (solo: D-na **Cecilia Vasilescu**); La fântână de A. Bena; Bade, bădișor de A. Bena; Fă Hleană de I. Bohociu; Lelișoară, lele dragă de G. Stoenscu; Foai verde ș'o mălură de G. Galinescu; Biruri, dau! de G. Galinescu; Leano, leano fal de G. Niculescu.

20.35: N. Petrascu: Amintiri despre Petre Carp.

20.55: Concert de pian (discuri): Pastorală și Toccata de Poulenc și Studiu No. 11 de Debussy (Wladimir Horowitz).

21.10: TEATRU: „Anonima de pe stradă”, piesă radiofonică de **Eugen Peti:**

DISTRIBUȚIA:

Mihnea Radian	A. Pop-Martian
Gheorghe Iliescu	G. Baldovin
Marilena Văleanu	Maria Mohor
Mama ei	Florica Teodoru
Ion, servitor	Teodor Scarlat
Chelnerul	At. Mitric
Regia artistică	V. Bumbesti
Regia tehnică	Al. Lonan

22.00: Concert de muzică de dans. Orchestra de Salon Radio dirij. de Ion Ghiga: Radiosa-mars de Ruscari; Valsul iubirii de Ziehrer; Când zici da, când zici ba-vals lent de Schütze; Loculuri de noapte, step de Charles Tucker; Să iubim, de Karl Invald; Am visat că m'ai visat-slowfox de Fr. Grothe; Sărută-mă-tango de Joly.

22.30: Radio jurnal.

22.40: Rezultatele sportive de Virgil Economu.

22.55: Continuarea concertului: Tu stii, tango de Andreis; Douăzeci de bani-paso doble de Ferruccio Apollonia; Fatina bruna-tango de G. Zangone; Mii de stele lucesc-vals lent de Fr. Rust; Toată Europa dansează-carioca de Peters; Datorie de dragoste-rumba de Petrini; Valeria-lied și mars-fox de R. Schwartz. Paradisul inimii mele-vals lent de Juan Novuo; Când iubirea te chiamă-fox de Allan Gray; Vîno cu mine-onestep de Pîno Vatta; Pepita-naso doble de Bucholz; Pata-tango de Ferruccio Apollonia; De o mie de ori-tanganilla de Bazarri; O. Alaska! foxtrot de Wars.

23.55: Ultimele știri.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

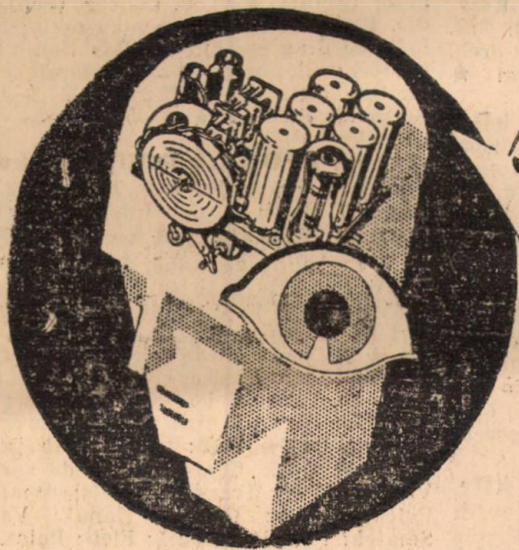
17: Praga ★ 20.05: Conf. ★ 20.20: Praga ★ 22.15: Kosice ★ 23-0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

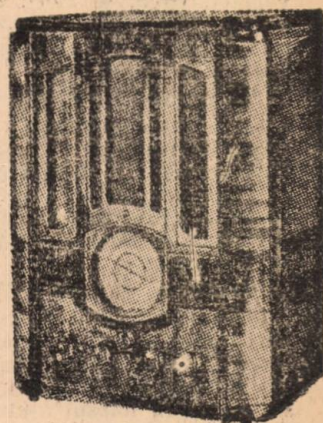
19: Heinz Steguweit citește din propriile-i povestiri ★ 19: Comemorarea lui Puskin ★ 19.15: Scene radiofonice ★ 20.10: Muzică de cameră ★ 20.10: Muzică de Chopin pentru pian. La pian: Johannes Strauss ★ 20.40: Ecou sportiv

RCA RADIO

prezintă
noile aparate cu
LĂMPI METALICE



și montajul perfecționat
CREERUL MAGIC



Perfecțiunea ameliorată

Iată în două cuvinte, valoarea noilor modele R. C. A.... La creerul magic, s'au adăugat lămpile metalice. Nu încercați să vă convingem printr'un text searbăd, ci vă recomandăm proba concludentă:

ASCULTAȚI-LE!

Reprezentanța generală

„SARMAT” S. A. R.

București. Cal. Victoriei 55.

Telefon 3.26.96

Model T 8-16

Cu 8 lămpi metalice.

Recepționează toate undele.

★ 21: Concert orch. ★ 22.15: „Pirații” piesă radiofonică ★ 23: Inf., sport ★ 23.45: Muzică distractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Inf. ★ 19.50: Praga ★ 20.05: Foileton ★ 20.20: Praga ★ 22: Kosice ★ 23: Praga ★ 23.25: Inf. ★ 23.40: Praga.

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

19: Joc radiofonic ★ 19.30: Rezultate sportive ★ 19.40: Recital pian ★ 20: Orch. de salon ★ 20.45: Causerie religioasă ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. Radio, seară variată ★ 22.45: Actualități ★ 23: Orch. Radio ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz ★ 1: Plăci.

351.8 m. BRESLAU 100 kw.

19: 19: Cântec la graniță (cor, soliști) ★ 20: Reportaj ★ 20.40: Sport ★ 21:

Introducere la ★ 21.10: „Pergamentul diavolilor” operă comică în 2 acte de Schattmann ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Piesă radiofonică ★ 19.30: Muzică de dans și distractivă orch. Heinemann ★ 20.30: Sport ★ 20.55: Met. ★ 21: Concert popular orch. radio, solo canto. Händel: „Julius Cezar”-uv.; Mozart: „Răpirea din Serail”-aria Constanței; R. Strauss: Recitativ și arie din „Ariadna din Naxos”; Schubert: Uv. în stil italian în Re-major; Weber: Arie din „Ines de Castro”; Schmidt: Intermezzo și muzică de carnaval din „Notre Dame”; Borodin: Dansuri din „Prințul Igor”; Verdi: Marș în Re-major din op. 39 ★ 23: Inf. ★ 23.25: Reportaj sportiv ★ 23.45: Muzică de dans.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19: Emisiune germană ★ 19.50: Praga



W. MUELLER

Atelier special de electromecanică execută orice lucrare în serie sau la comandă:

BOBINAJE, KIT-URI, COMUTATORI, ȘASIURI ȘI TRANSFORMATORI DE REȚEA, PENTRU ORICE MONTAJ. DEPOZIT PERMANENT BUCUREȘTI CALEA RAHOVEI 106—108 „EXPEDIȚIE ÎN PROVINCIE.”

★ 22: Conf. ★ 22.15: Kosice ★ 23—0.30: Praga.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora. Inf. ★ 22.15: Muzică distractivă de orch. ★ 23: Seară alsaciană de Carnaval ★ 0.30: Inf. ★ 1.15: Muzică de dans.

355.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17: Muzică distractivă ★ 19: Descoperim America, muzică veselă din lumea nouă. (Orch. și soliști) ★ 20: Conf. ★ 20.20: Nimicuri muzicale (plăci) ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Bohema, operă de Puccini ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 18: Concert simfonic ★ 20.30: Muzică variată. Orch. ★ 21.05: Ora. Radio-jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Geisha, operă în trei acte de Jones. După operetă Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Căntece populare rusești ★ 19.30: Povestire radiofonică ★ 20.30: Reportaje sportive ★ 21: „Dunărea Albastră”: O călătorie muzicală de Willi Libiszowski. Corul și orch. radio, sopr. tenor ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Muzică de dans (Deutschlandsender).

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

18.50: Heinrich v. Kleist: Prințul Friedrich de Homburg, piesă radiofonică de Karl List ★ 20.35: Chemarea tineretului ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Emisiune veselă în folosul ajutorului de iarnă 1936-37. Marșuri vechi și noi. Melodii diverse și muzică de dans. În continuare, ora, met., știri, sport.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Comedie ★ 20.30: Muzică variată. Sport ★ 21.05: Ora. inf. ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Werther, operă în patru acte de Massenet.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Jumătate oră agricolă ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Jurnalul radio, inf. sportive ★ 22.30: Seară variată (Orch., soliști) ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 1: Muzică de dans.

437.2 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19.50: Căntece populare ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Plăci ★ 21: Trans. din Viena. Compoziții de Strauss ★ 23: Inf. sport ★ 23.20: Căntece populare ★ 23.50: Muzică de la un restaurant ★ 0.25: Muzică de dans (plăci)

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Concert plăci ★ 19.20: Concert orchestral ★ 19.50: Căuserie religioasă ★ 20.20: Muzică liturgică ★ 20.20: Inf. ★ 21: Concert trans. din Viena ★ 21.55: Duminică sportivă ★ 22.10: Partea II-a a concertului ★ 23: Reportaj.

455.7 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.30: Balade vechi populare ★ 20.30:

Conf. ★ 20.50: Reportaj sportiv ★ 21: Recital de pian. Bucăți lirice de Grieg ★ 21.30: Lectură ★ 21.50: Concert orch. radio. Pfitzner: Scherzo pentru orch.; Melodii de dragoste din op. Das Herz; Beethoven: Simfonia VI-a (Pastorală) ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.25: Gală de box Germania-Polonia ★ 23.45: Muzică de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

13—0.30: Trans. Paris P. T. T. ★ 22.30: Trans. T. Eiffel ★ 0.30: Inf.

479.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19: Emisiune germană. Revista săptămânii. Comedie ★ 19.50: Inf., bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.05: Conf. ★ 20.20: Concert de marșuri exec. de muzica reg. 28 inf. ★ 21: Program de cabaret ★ 22: Ora Brno ★ 22.15: Kosice, concert orch. radio, sol. vioră. Wieniawski: Concert în re minor op. 22 pentru vioră și orch. ★ 23: Ora. Inf. ★ 23.25: Inf. în limba germană ★ 23.30: Concert orch. de salon. Vasata: Mars; Ivanovici: Vals; Smalik: Polca; Heller: Căntec; Hanak: Vals; Smatek: Paradă indiană; Flefi: Polca.

493.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Radio pentru tineret ★ 21: Căuserie religioasă ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Muzică ușoară ★ 22.45: Actualități ★ 23: Plăci ★ 23.05: Concert simfonic ★ 0.30: Jurnalul vorbit ★ 0.40: Plăci ★ 1: Orch. de jazz.

506.9 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18.10: Georg Büchner (100 de ani de la moartea sa) Omul și viața ★ 18.25: Concert după dorință (plăci) ★ 19.05: Conf. ★ 19.20: Lied-uri populare ★ 19.45: Reportaj radiofonic ★ 20: Ora. met., știri, sport ★ 20.10: Scenă radiofonică ★ 20.55: Baladă ★ 21: Concert festiv Johann Strauss Dîci Johann Strauss (nepot) Dr. Felix Weingartner, Ferdinand Grossmann, Dr. Georg Gruber. Exec.: Hilde Konetzni (sopr.) Daisy Halban-Kurz (sopr.) Richard Sallaba (tenor) Cor masculin Corul Operei de Stat. Wiener Simphoniker. Uv. la „Waldmeister”; An der schönen blauen Donau-vals; Povestiri din pădurea vieneză-vals; Perpetuum mobile; Polca pizzicato; Wein, Weib und Gesang-Uv. la „Indigo”; Duet din „Voevodul țiganilor”; Frühlingstimmen-vals; Polca; Vals imperial; Cădas din „Liliacul”; Căntec din „Voevodul țiganilor”; An der schönen blauen Donau-vals ★ 23.10: Inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Sportul de Duminică ★ 23.40: Muzică de dans orch. de jazz Karl Eisele ★ 0.30: Comunicată.

523. STUTTGART 100 kw.

19: Muzică în amurg ★ 19.40: După chef ★ 20.30: Gimnastică și sport ★ 21: Max Bruch: concert pentru vioră și orchestră ★ 21.35: Concert distractiv. (Orchestra cor. soliști) ★ 23: Ora. met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1—3 Muzică nocturnă. Balul operei, operetă de Heuberger.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19.20: Concert de țiteră ★ 19.50: Muzică distractivă ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Rezultate sportive ★ 21.05: Plăci ★ 21.10: Emisiune în dialect ★ 22: Concert Johann Strauss (trans. Viena) ★ 23: Muzică de dans ★ 23.15: Sport.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.20: Ora, met. ★ 13.30: Concert orch. Operei ★ 14.4: Cronica radio ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.50: Concert orch. reg. I de Honvezi. Dir.: Sándor Fidegy ★ 17.30: Conf. ★ 18: Seară de lied-uri populare ungare. Anna Utry și Josef Cselenyi (voce), orch. de țigani Elemer Sarai ★ 18.30: Necunoscuta Japonie, conf. ★ 19: Concert Orch. Radio. Dir. Stefan Bertha. Delibes: Regele a vorbit, uv.; Hartwig: Suită orientală, Gershwin: Căntec; Vecsey: Vals trist; Kondor: Căntec; Kacsóh Pongrácz; căntec din Janos viteazul; Liszt-Weiner: Rapsodie ungară ★ 20.20: Povestiri ★ 20.50: Oră veselă cu plăci ★ 21.50: Inf. ★ 22: Seară la lied-uri ungare. Trans. din marea sală a Conservatorului de Muzică ★ 22.50: Inf., sport ★ 24: Concert, orch. de dans Blue Star (de la cafe Ostende) ★ 0.20: Orch. de țigani ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20: Concert ★ 20.30: Music-hall ★ 21: Concert variat ★ 21.15: Concert englez ★ 21.30: Valsuri ★ 21.45: Concert variat ★ 22.30: Inf. bul. met. ★ 23: Concert englez: music-hall ★ 23.15: Jack Payne și orch. sa ★ 23.45: Concert variat ★ 0.30: Căntece ★ 0.45: Jack Wilbur și orch. sa ★ 1: Plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Trans. de la Hotel Bristol. Orch. radio și soliști ★ 20: Schiță literară ★ 20.15: Programul de mâine ★ 20.20: Motive spaniole în muzica franceză (plăci) ★ 21.20: Inf. sportive ★ 21.40: Revistă politică ★ 21.50: Radiojurnal ★ 22: Auditiile veselă din Lembreg ★ 22.30: Recital de pian. Bach: Sonată re-minor; Beethoven: Sonată sol-major op. 14 nr. 2 ★ 23: Concert seral din Lembreg. Orch. sopr. Lautenschläger: La belle Rotraud; Grieg: Serenadă franceză; Fibich: Poem; Walter: Séparation; Gall: Căntec; Zoffal: Preludiu; Solys: Sosirea; Rybicki: Pagini de album; Izbiicki-Maklakiewicz: Schiță; Schubert-Berte: Potpuri din „Casa cu trei fete”; Schubert: Două căntece; Schumann: În luna Mai; Liszt: Nocturnă nr. 3; Beethoven: Menuet sol-major.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: Orch. și canto, muzică variată ★ 0.05: Lectură ★ 0.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

★ 20: Poșta radio ★ 20.05: Partea II-a a concertului ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 21: Partea III-a a concertului ★ 23: Met. sport ★ 23.25: Ecou radiofonic ★ 23.45: Bul. zăpezii ★ 24: Muzică de dans: orch. Willi Glahe.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.50: Cronica politică internă ★ 21: Trans. din Viena, festival Johann Strauss ★ 23: Seară teatrală radiofonică ★ 0.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

14.55: Inf. ★ 15: Emisiune pentru copii ★ 15.45: Pentru autodidacti ★ 15.58: Semnal orar ★ 16: Inf. ★ 17.45: Concert ★ 18: Căuserie ★ 18.30: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză, inf. ★ 23: Emisiune germană ★ 24: Emisiune spaniolă.



Luni 15 Februarie 1937



875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Potpuriu de valsuri de Joh. Strauss; Se-
lecțiuni din opereta „Mary” de You-
mans.

— Statuti gospodărești și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Muzică varia-
tă (discuri): Potpuriu de cântece de pe
Rhin, (orch. dirij. de Schmalstich); Două
cântece din „Tara surăului” de Lehar
(voce Joseph Schmidt-Telefunken); Vis
Ideal-vals de Fucik și Fiți îmbrățișate
milioane-vals de Joh. Strauss (orch.
Odeon); Fantezie din „Carmen” de Bizet
(Orch. filarm. din Berlin); Visare de
Friml (vioară: Mischa Elman); Selecți-
uni din „Rose Marie” de Friml (orch.
New Mayfair); Isabel și Sardona de Gar-
reta.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică distractivă (discuri):
Domnilor, sosește regele-fox de Ray și
Viața reîncepe-fox de Flanagan. (H.M.
V.); Vals și Fox din filmul „Noroc peste
noapte” de Abraham (voce: Magda Sch-
neider. O.); Clopotele din Locarno de
Murzillo și Fox de Conrad. (O.); Mândru-
lița mea de Petrovici și Glasul roților de
tren de Vasilescu (voce. Dorel Livianu.
H.M.V.).

15.00: Ultimele știri.

18.00: Muzică fantastică (discuri): U-
vertură la „Oberon” de Weber (orch.
Simfonică din Amsterdam dirij. de Men-
gelberg); Mefisto-vals de Liszt (orch.
Simfonică din Londra, dirij. de Coates);

RADIO IMPERIAL

FĂRĂ RIVAL

Dans macabru de Saint-Saëns (orch.
Simfonică din Filadelfia, dirij. de Sto-
kowski); Dansul pușilor din suita „Ta-
blouri dintr-o expoziție” de Moussorg-
sky-Ravel (orch. Simfonică din Boston,
dirij. de Koussevitsky); Scena fetelor-
flori din „Parsifal” de Wagner (orch. din
Bayreuth dirij. de Karl Muck); Ucenicul
vrăjitor de Dukas (orch. Conservatoru-
lui, dirij. de Gaubert); Sirenele din
„Nocturnele” de Debussy (orch. Simfo-
nică Gramofon dirij. de Coppola).

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Lectură din volumul „Elena
Doamna” de Lucia Bory.

19.20: Concert de după amiază al Or-
chestrei Radio dirij. de Const. Nottara:
Din lumea copiilor: Album pentru co-
pii de Ceaikowsky; Scena pentru copii
de Schumann; Jocuri pentru copii de
Bizet.

UNIVERSITATEA RADIO

19.50: Copii osândiți la moarte, de prof.
S. Mehedinți.

20.10: Continuarea concertului: Muzi-
că slavă: Marș slav de Ceaikowsky,
Dansul lăcustelor de Gotovai; Rapsodie
slavă de Dvorak; Bolek-marș polonez de
Bohuslav-Leopold; Amintire din Bitolia

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Pra-
ga ★ 20.10: Brno ★ 21.25: Conf. ★ 21.40:
Praga ★ 22.40: Emisiune literară ★ 23:
Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Valsuri vieneze (plăci) ★ 19.50:
Inf. ★ 20.10: Tablouri radiofonice ★
20.30: Reportaj ★ 21: Met., știri ★ 21.10:
Orch. Erich Börschel ★ 22: Concert sim-
fonic. Orch. și solist ★ 23: Met., sport ★
23.40; Muzică nocturnă.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga ★ 20.10: Brno ★ 21.25:
Causerie și canto ★ 21.40: Praga ★
22.40: Kosice ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf.
bul., met. ★ 23.35: Plăci ★ 24: Praga.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21:
Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Orch.
radio ★ 22.45: Causerie ★ 23: Orch. Ra-
dio ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

18: Concert instrumental (Bach, Mo-
zart, Reger, Haag) ★ 19: Muzică variată
★ 19.50: Met. ★ 20: Tablouri radiofonice
★ 20.30: Intermezzo muzical (plăci) ★
20.45: Reportaj ★ 21: Actualități ★ 21.10:
Ora distractivă cu humor ★ 23: Inf. ★
23.15: Reportaj sportiv ★ 23.45: Muzică
de dans ★ 0.15: Muzică de camera. Trio
fa-major op. 8 de Pfitzner.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Concert din Stuttgart ★ 19.40:
Conf. ★ 19.50: Met. ★ 20: Muzică populară
variata. Dansuri germane; Pörschmann:
Polca; Möller: Intermezzo; Strauss:
Vals ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 21:
Inf. ★ 21.10: Concert (Deutschlandsen-
der) ★ 22.05: Un concurs de cântăreți la
plăci ★ 23: Inf. ★ 23.25: Reportaj ★
23.40: Muzică nocturnă din Colonia.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.30: Plăci ★ 19.35: Pentru lucrători
★ 19.45: Praga ★ 20.10: Curs de limba
franceză ★ 20.25: Scenă de cabaret ★
21.25: Conf. ★ 21.40: Praga ★ 22.40: Re-
cital de pian. Glinka-Balakirev: Ciocăr-
lia; Chopin: Mazurca op. 30 Nr. 4, fante-

de Karastoyanoff; Gopak-dans rus de
Mussorgsky; Dans slav No. 13 de Dvo-
rak

20.55: Cântă Viorica Ursuleac (discuri):
Dragoste și muzică din „Tosca” și în a-
cest castel din „Turandot” de Puccini
(Viorica Ursuleac acompaniată de orche-
stra Operei de stat dirij. de Clemens
Krauss-Decca); Duet din act 1 din „Ara-
bella” de Richard Strauss (Viorica Ur-
suleac și Margit Bokor-Decca); Arie și
Duet din „Arabella” de Richard Strauss
(prima cântată de Viorica Ursuleac, a
doua împreună cu Alfred Jerger-Decca).

21.15: AL. Bădăuță.

21.30: Muzică de cameră. Quartetul
Theodorescu (AL Theodorescu-vioara
I-a; I. Jelescu-vioara II-a; L. Mendel-
sohn-violă și Jos. Thaler-violonceli):
Quartet op. 51 No. 1 în do minor de
Brahms.

22.05: Cărți și Reviste.

22.10: Emanoil Vala-canto: Copilă ca o
floare de Rachmaninoff; Curiosul de
Schubert; G-Fauré: 1) Toamna; 2) În ru-
găciune; Nu plânge de Iacob Mureșea-
nu.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei
Grigoraș Dinicu, transmis dela restau-
rantul Continental.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în
limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

zie ★ 23: Praga.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20.15: Plăci ★ 20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci
★ 21.30: Ora. Inf. ★ 22.15: Program a-
nunțat ★ 22.30: Program seral variat ★
1: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18: Concert pentru cello și pian de Va-
lentini Lied-uri pentru soprană ★ 18.30:
Cărți noi despre China ★ 19: Concert la
plăci ★ 20: Pentru fetele tinere ★ 20.15:
Sonată în si-minor de Liszt ★ 20.45: E-
coul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert di-
stractiv. (Orch și soliști) ★ 22: Ora ve-
selă ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Mu-
zică nocturnă din Colonia.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florenta, Torino, Genova, Trieste)

19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radio
jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronica ra-
diofonică ★ 21.40: Concert de orch. și
instrumental ★ 22.50: Conf. ★ 23: Se-
lecțiuni de cântec ★ 23.45: Muzică de
dans ★ 24: Radiojurnal.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Concert seral orch. radio ★ 20.30:
Reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: Ar-
tificii muzicale (plăci) ★ 22: Scenă mu-
zicală tiroleză ★ 23: Inf. sport ★ 23.20:
Cronica literară ★ 23.30: Muzică noc-
turnă din Colonia.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

18.30: Cărți noi ★ 18.50: Ora, met.,
pentru agricultori ★ 19: Muzică dis-
tractivă, orch. Radio. Kreutzer: Lagărul
de noapte din Granada uv.; Cui: Două
cântece; Plank. Două lied-uri; Lauten-
schlager: În țara piramelor; Grothe:
Melodie și ritm, Gillet: Cântec; Schu-
lenburg: Serenadă; Fucik: Vals; Pa-
chernegg: Suită ★ 19.55: Intermezzo la
plăci ★ 20.05: Concert. Haendel: Sonată
pentru vioară și pian în la-major;
Franck: Snotă pentru vioară și pian ★
20.45: Germania construiește ★ 21: Ora,
met. fmi. ★ 21.10: Concert.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19: Recitări de versuri ★ 19.50: Comu-
nicate ★ 21.05: Ora. Radiojurnal. Bul.

HORNYPHON



calitate și ton

RADIO OMEGA RADIO

București. Strada Vânători No. 20. Telefon 3.41.12
(La 2 minute de Teatrul Regina Maria)

Oferă D-ilor constructori și amatori
toate kiturile, bobinele, precum și toate piesele detașate pentru montajele VICTORIA-OMEGA sau orice alt montaj cu prețurile cele mai convenabile

PIESE COMPLETE PENTRU:

3	lămpi	baterie Victor'a-Omega	Lei 3750
4	"	baterie superheterodynă	" 8500
2+1	"	Victoria-Omega	" 4250
2+1	"	Victoria-Omega Universal	" 4550
3+1	"	Victoria-Omega Super	" 6950
3+2	"	Victoria-Omega Super Universal	" 7150

DEPOZIT PERMANENT DE LĂMPI TUNGSRAM

ATENȚIUNE: D-nii constructori sau amatori cari construiesc aparate după schemele și cu piesele furnizate de noi au dreptul la planurile de cablaj în mărime naturală și la o verificare gratuită a aparatelor construite de dânsii, în laboratorul nostru.

RADIO OMEGA

anunță onor. clientelei, sosirea unui stock important de PIESE DETAȘATE absolut inedite de prima calitate și cu prețuri fără concurență

CEREȚI GRATUIT NOUL CATALOG RADIO-OMEGA

met. ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Concert de orch. și instrumental ★ 22.40: Comedie într'un act ★ 23.20: Cărți noi ★ 23.30: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Jumătate oră agricolă ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Jurnalul radio, inf. sportive ★ 22.30: Seară variată (Orch., soliști) ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19.30: Curs de limba franceză ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. unei opere de la Teatrul Național

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru doamne ★ 19.20: Curs de esperanto ★ 19.35: Sah ★ 19.50: Vă place muzica? ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert de muzică veche ★ 21.20: Causerie științifică ★ 21.40: Comedie muzicală ★ 22.10: Quintet ★ 22.30: Reportaj ★ 23: Pentru elvețienii din străinătate ★ 23.15: Concert orchestra Radio.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Concert distractiv ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Revistă săptămânală ★ 22: Emisiune distractivă. Muzică vocală și instrumentală ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Bursa, comunicate ★ 21.35: Cronică ★ 22.07: Conf. științifică ★ 22.15: Conf. muzicală ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Inf.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Brno ★ 20.25: Program festiv pentru a 75-a aniversare a Sokolilor din Praga ★ 21.25: Conf. ★ 21.40: Rusalka, de Dargomyzsky-Extrase ★ 22.40: Inf. ★ 23: Ora. Inf. sportive ★ 23.20: Plăci ★ 23.40: Inf. pentru străinătate în germană ★ 24: Preludiu și Fugă în Si bemol major pentru pian de Bach.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Causerie ★ 20.15: Recital vocal ★ 20.40: Muzică de cameră ★ 21.15: Bridge ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Muzică ușoară ★ 22.30: Joc radiofonic ★ 23.30: Orch. muzică ușoară ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.05: Hans Brecka: Premiere vieneze ★ 19.25: Prof. univ. dr. Heinrich Kretschmayr: Împăratul Ferdinand II ★ 19.45: Ora poliției ★ 19.55: „Liliacul” operă în trei acte de Johann Strauss. Trans. dela Opera de Stat ★ 23.15: Inf. programul de mâine ★ 23.25: Reportaj sportiv ★ 23.35: Răspunsuri la concursul literar „Iarna în Austria” ★ 23.40: Concert distractiv. Dirij. Holzer. Koller: Mars; Kremser: Uv. de balet; Pachernegg: Parafrază; Recktenwald: Potpuri; Engel: Bucată de caracter; Löhr: Melodii ★ 0.30: Inf.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Petrecere cu muzică ★ 20: Cântecul motorului — cântecul tineretii, scele-

nă radiofonică ★ 20.45: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzica patriei ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Dialog radiofonic ★ 23.30: Lied-uri de Rolph Sieber ★ 23.45: Ritm-ritm, muzică de dans. Diferite orchestre (plăci) ★ 1—3: Muzică nocturnă. (Cornelius, Strauss, Thuille, Brahms) 540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 19: Ora copiilor ★ 19.30: Pentru tineret ★ 20: Lied-uri ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Seară de carnaval ★ 23: Pentru elvețienii din străinătate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitări ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopotele ★ 13.05: Plăci ★ 14.30: Orch. de țigani Feri Jaroka ★ 17.15: Pentru școli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert orch. funcționarii dela poștă ★ 19.45: Carducci (30 de ani dela moartea sa). Vorbește Josef Fűsi Horvath ★ 20.15: Concert vocal. D-ra Ada Sari cântă ★ 20.50: Prelegeri ★ 21.35: Orch. de țigani Sandor Bura, dela hotel Panonia ★ 22.40: Inf. ★ 23: Concert orch. de jazz György Garay ★ 24: Inf. în limba germană ★ 0.05: Concert quartet de coarde ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20.30: Music-hall ★ 21.30: Inf., bul. met. ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Viața la cinema ★ 22.55: Bursa ★ 23: Confidențele marilor vedete ★ 23.15: Pele mele music-hall ★ 23.45: Reportaj ★ 0.20: Concert orch. ★ 1: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19.20: Reclame ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Dialog ★ 20: Pentru soldați ★ 20.30: Concert popular. Trans. din Berlin ★ 21.45: Radiojurnal ★ 21.55: Actualități ★ 22: La Révolte d'Absalon — fragment radiofonic din drama de Milaszewski ★ 22.30: Concert Corul Național ucrainean. Căntece ucrainene ★ 23: Concert simfonic orch. radio. Sibelius: Concert de vioară; Szymanowski: Nocturnă; Ekier: Suită muntenească ★ Orch. (plăci).

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Quintet, muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Pentru fermieri ★ 20.40: Orgă, muzică ușoară ★ 21: Lied-uri de Frank și d'Indy ★ 21.20: Romante în ritm ★ 22: Conf. ★ 22.30: Sonata Chopin ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cronica externă ★ 23.35: Orch. și cor, muzică variată ★ 0.45: Lectură din poezi englezi ★ 1: Orch. muzică ușoară ★ 1.30—2 Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20: Bună seara iubite auditor! ★ 20.30: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Concert dela Filarmonica din Berlin. Bach: Suită în Re-major; Monteverdi: Arie din „Orfeu”; Cavalli: Beato chi puo; Haydn: Simfonie ★ 22.10: „Bătrânul Wrangel” Comedie de Brües ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Fuhrmeister: Arabesc ★ 23.45: Bul. zăpezii ★ 24: Muzică variată din operele noul.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Jumătate oră artistică, inf. ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Melodii ★ 21: Muzică la plăci ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.40: Cronica literară ★ 22: Jumătate de oră politică ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: „Malvina” selecțiuni din opera de Hahn ★ 0.45: Inf., semnal orar ★ 1: Concert nocturn.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.45: Concerte ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune ungară ★ 24: Emisiune spaniolă.

MARTI

Marți 16 Februarie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.
364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.
ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.
— Gimnastică ritmică.
— Radio jurnal.
— Concert de dimineață (discuri):
Viena noaptea potpuriu de Komzak;
Potpuriu de șlagăre de Dostal.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Jean Marcu: Arie naționale; Steaua polară-vals de Waldeufel; Dece-ți sunt ochii înălțămăți-română de N. Martin; Exilul amorului-vals de Bozi; Suflul mie trist fără tine-tango de Max Halm; Tinu-puri de altă dată-potpuriu de Morena; Arie naționale.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Continuarea concertului: Multumesc bine-vals de Denes; Îți doresc fericirea-tango de Covadło; Serenadă spaniolă de Bizet; Române și Arie naționale.

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

18.00: Concert de muzică distractivă (discuri) Cartierul distracțiilor din Osaka de Koichi Kishi (orch. Filarmonică din Berlin, dirij. de autor-Telefunken); Două cântece napolitane de Di Capua (voce: Tito Schipa-H.M.V.); Banjo, banjo de Gaita și Anda Maraquita de Mateo-(C.); Poem de Fibich-(Ultrafon); Melodie argentiniană de Pedrell și cântecul argentinian de Maurage (voce: Armand Crabbé-(H.M.V.)); Două fox-turi de Johnston-(Liberty); Pentru tine și Intermezzo de Boulanger-(Telefunken); Vals de Amborg și Turandot, fermecătoare Furandot de Balz (voce: Walther Ludwig H.M.V.); Vă spunem la revedere-vals de Schmidt și Bea ex.

HORNYPHON



calitate și ton

SĂPTĂMÂNA GALENISTULUI

A SOSIT IN DEPOZIT

GALENA FERROCART MONTATĂ

CU DIFUZOR IMPREUNA

Ultimul eveniment radiofonic

Audiție plăcută în difuzor fără baterii, fără
acumulatori numai cu antenă LEI 1100

Se trimete în provincie contra ramburs

Măști randamentul ga enei Dv. întrebuintând Detec orul King

KING RADIO

BUCUREȘTI, Strada Carol No. 9. Tel. 3.34.58

RADIO IMPERIAL

FĂRĂ RIVAL

rumba de Max Halm (voce: Dorel Livianu-H.M.V.).

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Lectură din volumul „Cabane albe” de Vlaicu Bărnă.

19.20: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Iolanthe” de Sullivan (orch. Simfonică dirij. de Sargent); Melodii elegiace No. 1 și 2 de Grieg (orch. Simfonică din Amsterdam, dirij. de Mengelberg); Polichinelle-serenadă de Kreisler și Dansul marionetelor de Winternitz (vioară: Fritz Kreisler); Fantezie pe motive de Brahms (orch. Filarmonică din Londra, dirij. de Collingwood); Espana-rapsodie de Chabrier (orch. Operei Scala din Milano dirij. de Sabajno).

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Galaxii și nebuloase de Prof. Chr. Musceleanu.

20.20: Concert de mandoline. Orchestra

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Căuserie în Esperanto ★ 19.10: Praga ★ 20.10: Bratislava ★ 21.15: Brno ★ 22.15: Praga ★ 23.45: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Concert orch. și soliști ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 21: Met., știri ★ 21.10: Seară veselă (orch și soliști) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Știri politice ★ 23.40: Muzică populară și de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga ★ 20.10: Potpuriu radiofonic ★ 21.15: Scene de folklor ★ 22.15: Praga ★ 23.20: Inf., bul., met. ★ 23.35: Plăci ★ 23.45: Brno.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19: Muzică spaniolă ★ 19.45: Matineu pentru copii ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vor-

bit ★ 22: Emisiune în dialect ★ 23 Muzică ușoară ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

20.55: D-na Sandra Cocorăscu (canto): Amarilli de Caccini; Landon Ronald: 1) Iarna; 2) Vara; Secretul de Gabriel Faure; Două cântece românești de Didia Saint-Georges; Pentru un sărut de Tosti.

21.15: Școale țărănești organizate de Echipele Studențești de Apostol Gulea.

21.30: Tenorul Marcel Wittrisch și cântecele lui (disc. Telefunken).

21.40: Concert Simfonic al Orchestrei Radio dirij. de Ionel Perlea: Uvertura „Armurierul” de Lortzing; Concertul în sol minor pentru pian și orchestră de Mendelssohn și Konzertstück de Weber (solist: Teophil Demetrescu).

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Continuarea concertului Simfonic: Simfonia No. 4 în mi bemol major (Romantica) de Anton Bruckner.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

bit ★ 22: Emisiune în dialect ★ 23 Muzică ușoară ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

351,8 m BRESLAU 100 kw.

18: Concert de după amiază ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Pentru germanii din străinătate (Orch., cor, soliști) ★ 21: Actualități ★ 21.10: „Goana calului” piesă radiofonică ★ 22.10: Trioul Elly Ney (Beethoven, Mozart) ★ 23.10: Inf. ★ 23.20: Concursul de ski în Chamonix ★ 23.35: Muzică de dans.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

20: Concert din Königsberg ★ 20.30: Reportaj ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: Selecțiuni din unei opere nou: Czajank: „Die Kosakenbraut”; Schaller: „Est klingt ein Lied”; Plessow: „Die Hochzeitsreise”; Müllers



CUMPARATI LĂMPI ÎN CUTII ORIGINALE SIGILATE

Hans und Hanna"; Leenen: „George Sand” ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans și populară

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.30: Plăci ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Bratislava ★ 21.15: „Primul și ultimul” piesă în trei acte de Galsworthy ★ 22.15: Praga ★ 23.45: Curs de semnale Morse.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora. Inf. ★ 22.15: Program anunțat ★ 22.30: Operă și opere comice ★ 0.30: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18.30: Despre Timm Kroger ★ 19: Concert de orch., trans. din Koenigsberg ★ 20: Sporturi de iarnă ★ 20.15: Muzica profanilor ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică distractivă, orch. Hans Bund. Meyer-Helmund: O seară în Petersburg; Löhr: Vals; Zander: Cântec; Jones: Melodie din Geisha; Schmalstich: Marș ★ 22: Cutia cu comori ★ 23: Met., știri, sport ★ 20.30: Muzică populară și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radio Jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică de cameră ★ 22.30: Acele cinstite femei. Comedie într'un act de Enzo Duse ★ 23: Concert de orch. ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Muzică populară ★ 20: Conf. ★ 20.20: Recital de pian. Compoziții de Chopin. Baladă si-minor op. 23; Vals La bemol-major, op. 69, nr. 1; Fantezie — Impromptu op. 68; Poloneză La bemol-major, op. 53 ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: „A 13-a muză” Almanach radiofonic nou a artelor frumoase ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Concert coral ★ 24: Muzică nocturnă de dans, orch. Otto Fricke.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

18.20: Compozitori elvețieni: concert ★ 18.50: Ora, met., pentru agricultori ★ 19: Concert distractiv ★ 20: Din opere frumoase. Muzică clasică. Stamitz: Concert pentru oboi și fagot cu orch. ★ 20.35: Margareta, tablou radiofonic de Hans Konrad Schauer ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Liber pentru o emisiune după dorința auditorilor ★ 22: Muzică veselă ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Oră comemorativă a săptămânii ★ 23.30: Reportaj sportiv ★ 23.45: Muzică populară și de dans din Hamburg.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19: Comunicate ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Ora. Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Varietăți ★ 22.20: Conf. ★ 22.30: Concert ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal ★ 0.30: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Concert, muzică la plăci ★ 20.15:

DISTRIBUTOR GENERAL: PLUTARG

S. A.

BUCUREȘTI
PIAȚA ACADEMIEI 1

Tel. 3.49.30 — 4.44.81

Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. ★ 21.38: Plăci ★ 22: Cronică despre Expoziția 1937 ★ 22.10: Plăci ★ 22.30: Concert, muzică simfonică, Orch. Național, dir. Inghelbrecht ★ 0.30: Jurnalul radio, inf.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.30: Melodii populare ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Compoziții de dr. Vuckovic ★ 21.30: Căntece populare ★ 22: Plăci ★ 22.10: Piesă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert orch. radio

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Lecturi literare ★ 19.20: Muzică franceză ★ 20.10: Causerie medicală ★ 20.30: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Sketch ★ 21.30: Seară populară ★ 23: Reportaj.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.40: Muzică de seară (plăci) ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică distractivă ★ 22: Emisiune variată ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Convorbire engleză ★ 23.50: Muzică de dans și populară (Hamburg).

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Surpriză ★ 22.22: Cronică ★ 22.30: Trans. T. Eiffel ★ 23.30: Varietăți ★ 0.30: Inf.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.10: Emisiune germană. Compoziții olandeze ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 20: Ora. Inf. ★ 20.10: Bratislava. Potpuriu radiofonic ★ 21.15: Brno ★ 22.15: La Maturation. Poem simfonic pentru orch. și cor de Suk. Orch. Filarmonică cehă. Dirij. Jirak, cor feminin ★ 23: Ora, inf.



RADIO ZENITH



1937

★ 23.20: Plăci ★ 23.45: Brno ★ 24: Inf. pentru străinătate în engleză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.05: Cronica literară ★ 20.30: Orch. Radio ★ 21: Bul. hebdomadar ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. simfonică ★ 23: Causerie ★ 23.15: Orch. simfonică (continuare) ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.25: Limba franceză pentru avansați ★ 19.50: Conf. astronomică ★ 20: Ora, met. ★ 20.15: Viktor Korda: Invătam cântece populare ★ 20.35: Din ateliere și birouri ★ 21: Concert după dorința austriacilor din străinătate. Orch. radio. Dirii. Schönberr ★ 22.45: Foiletonul săptămânii ★ 23.10: Inf. programul de mâine ★ 23.20: Recital de pian. Brug-

nollio: Scene napolitane; Chopin: a) Două mazurci, b) Nocturnă, c) Baladă ★ 24: Conf. engleză ★ 0.05: Muzică vieneză. Trans. dela „Grinzing im Krantz Keller” ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Concert orch. ★ 20.20: Muzică virtuoasă la pian (Chopin, Brahms, Liszt) ★ 20.45: Reportaj radiofonic ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică populară ★ 22: Fortuna Liebling, piesă de Ludwig Hofmeier ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Știri politice ★ 23.40: Muzică populară și de dans ★ 1-3 Concert nocturn. Bach: Tocata în re-major; Schubert: Coruri cu acompaniament de pian; Bach: Preludiu și fugă; Schubert: Concert coral cu pian; Bach: Fantezie. Partea II-a: Liszt: Rapsodie Nr. 2; Beethoven: Simfonie în la-minor op. 92 (plăci).

Adresați cu încredere la
vechiul Specialist

RADIO-BARDIZ

Cal. Moșilor 285. Tel. 2.99.44

Aparate moderne la priză și la
Baterie

Garanție îndelungată
Condițiuni avantajoase

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Met., plăci ★ 19.10: Conf. ★ 19.30: Conf. ★ 20: Emisiune literară-muzicală ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Causerie ★ 20.55: Muzică țărănească ★ 21.35: Tragedie de Hans Rych ★ 22.35: Concert de lied-uri ★ 22.55: Plăci ★ 23.15: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert de pian ★ 13.55: Concert vioară ★ 14.30: Concert orch. Radio ★ 17.10: Pentru doamne ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Orch. de țigani Jancsi Csoka ★ 19: Convorbire cu contele Gyula Csaky ★ 19.30: Plăci ★ 20.30: Tannhäuser de Wagner (Trans. Operă) ★ 23: Met. In continuare, conf. în franceză ★ 0.15: Muzică populară ungară. Josef Celenyi cântă, acompaniat de orch. de țigani Elemér Sarai ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20.15: Concert englez ★ 21.30: Inf. bul. met. ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Cor ★ 22.55: Bursa ★ 23: Teatru.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19.20: Reclame ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Actualități ★ 20: Discuții ★ 20.20: Concert orch. militară (Katowice) Sousa: Marș; Wagner: Fantezie pe teme din op. „Rienzi”; Waldteufel: Vals; Guzikski: Mazurca ★ 21: Causerie ★ 21.15: Concert simfonic (Poznan). In antrac: Radiojurnal, Actualități ★ 23.30: Versuri ★ 23.45: Muzică dela Cafe Club.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Octet muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Buletin săptămânal ★ 20.25: „Privighetoarea” piesă după Andersen ★ 21.10: Recital pian ★ 21.30: Conf. economică ★ 21.50: Reportaj ★ 22: Radio-varietăți ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Lieduri din școala Cesar Franck ★ 0.10: Orch. și canto, muzică variată ★ 1.15: Orch., muzică ușoară ★ 1.30-2 Dans—plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20: Bună seara iubite auditor! 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Muzică de dans orch. Willi Glahe și Dietrich Schrammel ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Pepusch: Simfonie pentru flaut, viola d'amore, celo și clavecin ★ 23.45: Bul. zăpezii ★ 24: Muzică distractivă și de dans (plăci).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Jumătate oră dramatică ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Melodii ★ 21: Plăci ★ 21.30: Conf. politică ★ 21.40: Causerie ★ 22.05: Buletinul cărții ★ 22.20: Emisiune humoristică ★ 22.30: Trans. Teatrul Național, inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Concert ★ 18: Causerie ★ 18.30: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune olandeză ★ 23: Emisiune suedeză ★ 24: Emisiune spaniolă.

MIERCURI

Miercuri 17 Febr. 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
523 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Trei dansuri sincopate de Billy Mayerl
(pian: autorul); Pustnicul de Schmaltz-
tich și Idila de Esslinger.

— Sfatul gospodăresc și medical.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.06: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra de
Salon Radio, dirij. de Ion Ghiga: Uver-
tura la vodevilul „Tabloul albastru” de
Lincke; China veche-suită în patru părți
de W. Niemann: a) Privighetoare chine-
ză (elegie); b) Mica Li-li-tse (Scherzo ca-
price); c) Barcă sfântă (nocturnă); d)
Serbare în grădină (final); Dansul fă-
ciilor din opera „Ferramors” de A.
Rubinstein; Moment muzical de Schu-
bert; Omule cu cai buni și De-o vrea
puica, de n-o vrea-melodii populare de
Gr. Dinicu-St. Neaga; Rondo a capricio
de Beethoven.

14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Continuarea concertului: Călă-
torind prin lume, potpuriu de Nico Do-
stal; Cucurigu, vals de Tolchard-Evans;
Mazurca variată de Augusto Migliavaca;
Cunosc fericirea, foxtrot de Sylvian
Hamy.

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

18.00: RADIO-ECOU.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Concert de după amiază al Or-
chestrei Radio, dirij. de Th. Rogalsky:
Muzică inspirată de soare, lună și stele:
Bullerian: a) Răsărit de soare; b) Sere-
nadă la lumina lunii; Noapte cu lună
de Niemann; Imnul soarelui din „Iris”
de Mascagni; Stelele desertului de Rep-
per; Amurg de Fourdrain; Imnul soa-
relui de Rimsky-Korsakow, Noapte însu-
șată de Catalani; Aubadă de D'Am-

RADIO IMPERIAL FARA RIVAL

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Higienă și urbanistică de Prof.
Dr. D. Mezincescu.

20.20: Continuarea concertului Orche-
strei Radio: Muzică de carnaval: Uver-
tura „Carnaval” de Dvorak; Potpuriu
din „Zana carnavalului” de Kalman;
Balul Operei de Heuberger; Carnaval la
Paris de Svendsen.

21.20: Actualități italiene de Prof. Al.
Marcu.

21.35: Concert de pian—Alexandru De-
metriade: Choral în mi bemol de Bach-
Bosoni; Nocturnă în mi major de Cho-

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19: Quintet pentru suflători ★ 19.20:
Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45:
Praga ★ 20.20: Brno ★ 21.15: Conf. ★
21.25: Revistă cu plăci ★ 22: Brno ★ 23:
Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

18.30: „Haina face pe om”, tablou ra-
diofonic ★ 18.5. Inf. ★ 19: Concert dis-
tractiv din Frankfurt ★ 20: Serviciul
Națiunii ★ 20.10. Quartet de coarde de
Brahms ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Met.,
știri, sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.20: Conf.
★ 23.40: Muzică distractivă (trans. din
Berlin).

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19.45: Praga ★ 20.20: Cântece populare
★ 21.05: Concert simfonic ★ 23: Praga
★ 23.20: Inf., bul., met. ★ 23.35: Plăci.

321.9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20: Orch. de jazz ★ 20.45: Causerie ★
21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22:
Muzică de cameră ★ 22.45: Comemora-
rea morții regelui Albert I ★ 23.10:
Orch. simfonică ★ 24: Jurnalul vorbit ★
0.10: Plăci.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

18: Plăci ★ 19: Emisiune distractivă
și cu muzică ★ 19.50: Met., programul
următor ★ 20: Muzică distractivă și de
dans ★ 20.45: Reportaj sonor ★ 21: Ac-
tualități ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★
21.45: „Bărbierul satului” operă comică
de Johan Schenk ★ 23: Inf. ★ 23.15: An-
gerburg Chamomix Londra, reportaj ra-
diofonic ★ 23.45: Muzică distractivă și
de dans

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19.50: Met. ★ 20: Humorul clasic în
versuri și muzică ★ 20.30: Reportaj
sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei
națiuni ★ 21.45: Muzică militară ★ 23:
Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă din Kiel.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.45: Praga ★ 20.20: Concert orch. de
salon Kostal: Maș; Lanner: Vals; Tho-
mas: Raymond-uv.; Noack: Intermezzo;
Micheli: Suită; Leopold: Vals; Kecks-
tein: Mars ★ 21.15: Tablouri radiofoni-
ce ★ 22: Concert de muzică slovacă (so-
listi, cor, muzica reg. 4 inf.) Cuvântarea
ministrului Strobar, Bella: Fragment;
Moyzes: Uv. pentru orch. op. 21; Bella:
Cântece populare pentru cor mixt și or-
cheastră ★ 23: Praga.

329,2 m. STRASBURG 11.5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora.
Inf. ★ 22.15: Program anunțat ★ 22.30:
Concert simfonic ★ 0.30: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Concert distractiv din Frankfurt ★
20: Reportaj radiofonic ★ 20.20: Concert
vocal și instrumental ★ 20.45: Ecoul se-

plin; Studiu în fa minor și Studiu în
mi minor de Chopin; The Garden of
Soul-Sympathy (Grădina simpatiei) de
Cyril Scott; Poem No. 1 și Poem No. 2
de Scriabin.

22.10: D-na Maria Stroeescu-Evișchi
(canto) (Soroca): Doi ochi, romanță de
Ventura; Rândunica, romanță de Cava-
dia; Doina de Brodiceanu; Arie din „Da-
ma de pică” de Cealowsky; Lolita de
Buzzi Peccia; Fluturile, vals de Gelli.

22.30: Radio Jurnal. Sport.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei
Vasile Julea, transmis dela restauran-
tul Coșna-Buzești (canto: Petre Alexan-
dru): Romanțe, Cântece populare și Arie
naționale.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în
limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

rii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei Na-
țiuni ★ 21.45: Cântărețul de cameră
Wilhelm Rode, Orch. Radio și corul Ra-
dio execută muzică din operele lui Wag-
ner. Din: Olandezul zburător; Tannhau-
ser. Walkira, Maestrii cântăreți din
Nürnberg ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30:
Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

19.50: Inf. ★ 21.05: Ora. Radiojurnal.
Bul. met. ★ 21.30: Cronica radiofonică ★
21.40: Muzică variată ★ 23: Geneva Al-
mierilor. Operă în trei acte de Pera-
gallo ★ 0.30: Inf.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Concert orch. radio ★ 20.30: Re-
portaj sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora
tinerei națiuni ★ 21.45: Conf. 22: Con-
cert quartetului Krämer, Spohr: Cântece
germane pentru sopr., clarinet și pian;
Schubert: Din sonatina nr. 1 pentru
vioară și pian; Mozart: Duo pentru cla-
rinet și fagot; Brahms: Din Sonata în
mi-minor pentru violoncel și pian;
Marteau: Din „Schiffliedern” pentru ba-
riton, bratsche și pian; R. Strauss: Din
Quartetul pentru pian, vioară, bratsche
și violoncel; Debussy: Don Donata pen-
tru flaut, bratsche și harpă; Rossini:
Din Quartetul pentru flaut, clarinet,
corn și fagot ★ 23: Inf. sport ★ 23.30:
Concert orch. simfonică radio. Trapp:
Concert pentru orch.; Burgstaller: Con-
cert pentru pian și orch. și minor;
Strauss: Don Juan-poem simfonic.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Concert distractiv ★ 19.55: Che-
marea tinereții ★ 20: Concert de la
Filarmonica din Berlin. (Orch., solist)
Compozitori străini: Debussy, Pizzetti,
Strawinsky ★ 20.50: Dialog radiofonic
★ 21: Ora. met., inf. ★ 21.15: Ora tineri-
rei Națiuni ★ 21.45: Concert distractiv
din Hamburg ★ 23: Ora. met., inf. sport
★ 23.20: Causerie ★ 23.30: Trei Toccate
pentru pian ★ 24: Muzică de cameră
(Mozart, Dvorak)

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Conf. ★ 20.05: Cronica turistică
★ 20.45: Muzică variată ★ 21.05: Ora.
Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofoni-
că ★ 21.40: Trecătorul. Comedie în trei
acte de Donini ★ 23: Concert de vio-
loncel. După concert muzică de dans ★
24: Radio jurnal ★ 0.30: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21.30:
Met. ★ 21.38: Plăci ★ 22: Conf. turistică
★ 22: Cronica politică ★ 22.30: Cântece
★ 23.30: Concert muzică de cameră ★
0.30: Inf. ★ 0.45: Jurnalul radio, inf.,
met.

HORNYPHON



calitate și ton

437.3 m. BEL-GRAD 2.5 kw. 686 kHz.
 19.30: Curs de limba germană ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Căntece populare ★ 21.20: Plăci ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Muzică de dans.

443.1 m. SOTTENS 160 kw.
 19: Pentru tineret ★ 19.45: Intermezzo ★ 20: Conf. ★ 20.15: Emisiune variată ★ 20.50: Inf. ★ 21: Quator Mozart ★ 21.30: Fantezii radiofonice ★ 22: Concert orch. Radio ★ 22.45: Reportaj.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
 19: Concert distractiv orch. radio ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Concert de plăci ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Lădița cu comori conține: Quartet în mi bemol-major op. 74 de Beethoven ★ 0.05: Muzică distractivă și de dans (Berlin).

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.
 19.10: Conf. ★ 19.30: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Surprize ★ 22.15: Cronică ★ 22.30: Trans. Teatrul Național ★ 0.30: Inf.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Actualități ★ 20.20: Introducere la emisiunea următoare ★ 20.30: Sărutul, operă de Smetana. Trans. dela Teatrul german ★ 23: Ora, inf. sport ★ 23.20: Plăci ★ 24: Inf. pentru străinătate în franceză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.
 20: Causerie ★ 20.15: Orch. de salon ★ 21 Plăci ★ 21.15: Cronica sportivă ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Plăci ★ 22.10: Orch. simfonică ★ 23: Plăci ★ 23.15: Muzică de cameră ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
 20: Ora., met. ★ 20.15: Actualități ★ 20.30: Concert pentru ajutorarea de iarnă. Orch. radio. Dirij. Holzer ★ 21.50: Zece minute vesele ★ 22: Concert Filarner. Mozart. Simfonie Sol-major; Beethoven: Simfonia Fa-major Nr. 6 (Pastorală) ★ 23.10: Inf. met., programul de mâine ★ 23.20: Jeanne Tournier: Conf. în franceză ★ 0.30: Muzică de dans orch. de jazz Fritz Keyda ★ 0.30: Inf.

523 STUTTGART 100 kw.
 19: Concert distractiv din Frankfurt ★ 20: Reportaj radiofonic ★ 20.45: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Ciclu Schubert. Opere din anii 1826 și 1827 ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Coruri în tonul popular ★ 24: Muzică distractivă și de dans (plăci) ★ 1—3: Concert nocturn. (Bach, Beethoven, Liszt, Melichar).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.
 19: Ora copiilor ★ 19.30: Emisiune în dialect ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Seară radiofonică în dialect ★ 21: Concert sextetului Radio ★ 22.15: Emisiune de carnaval ★ 22.35: Vaudeville ★ 23.15: Știri turistice ★ 23.35: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
 13.05: Concert ★ 14.30: Concert ansamblu vocal Bela Endre ★ 17.15: Pentru școli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Concert Orch. Radio ★ 18.50: Conf. sportivă ★ 19.20: Nikolaus Szedő cântă lied-uri populare ungare cu concursul orch. de țigani Imre Magyari ★ 20.20: Soția, piesă radiofonică de Miklos Bartha ★ 21.45: Concert pian. Carlo Zecchi ★ 22.35: Inf. ★ 22.55: Plăci ★ 24: Inf. în franceză și italiană, în continuare concert orch. de jazz ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.
 20.15: Concert englez ★ 21.30: Inf. bul. met. ★ 22: Lustucru Theatre ★ 23.15:

Bursa ★ 23.20: Radio-Berna ★ 23.50: Concert muzică belgiană ★ 0.45: Concert ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.
 19.20: Revlame ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Causerie ★ 20: Recitări ★ 20.20: Schubert-Mendelssohn (plăci) ★ 20.55: Muzică ușoară (plăci) ★ 21.35: Causerie ★ 21.45: Radiojurnal ★ 21.55: Actualități ★ 22: Recital de pian. Compoziții de Chopin. Baladă La bemol-major, Nocturnă în Do-miro, Poloneză în La-major ★ 22.45: Divertimento Nr. 17: în Re-major pentru quartet de coarde și două cornuri de vânătoare de Mozart, exec. Quartetul din Varșovia ★ 23.35: Concert orch. radio.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
 19.15: Orch., dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. franceză ★ 20.40: Orgă, muzică ușoară ★ 21: Trio muzică ușoară ★ 21.30: Orch., dans ★ 22.15: Simfonie, orch. B. B. C. (solo vioară): Szigety. (Purcell, Bax) ★ 23.05: Inf. ★ 23.25: Simfonie II (Prokofiev, Stravinsky) ★ 0.25: Trio, muzică variată ★ 1: Muzică distractivă ★ 1.30—2 Plăci

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
 20: Bună seara iubite auditor! ★ 20.30: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Recital de pian, Schumann: Două bucăți fantezii; Listz: Două etude de concert; Ave Maria; Tausig: Două etude de concert ★ 21.45: Ora tinerei națiuni

JOI

Joi 18 Februarie 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII (6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.
 — Gimnastică ritmică.
 — Radio jurnal.
 — Concert de dimineață (discurs): Paso doble și Vals spaniol de Lucchesi; Păpușa valsând de Poldini-Kreisler; Teddy de Bratton și La Sud de Myddleton.



★ 22.15: Concert de marșuri vechi și noi ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Anonymus: Allegro; Nardini: Sonată fa-minor ★ 23.45: Bul. zăpezii ★ 24: Muzică de dans: orch. Willi Glahe.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
 20: Inf. pentru tineret ★ 20.30: Conf. muzicală ★ 21.30: Conf. politică ★ 21.55: Poeme ★ 22: Concert pentru pian (Chopin, Poulenc) ★ 22.15: Inf. ★ 22.30: Trans. spectacolului dela teatrul din Bordeaux, „Oedip rege”, muzică de Bastide, în continuare inf

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.
 17.30: Trans. unei opere ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune germană ★ 24: Emisiune spaniolă.

RADIO IMPERIAL FARĂ RIVAL

— Sfaturi gospodărești și medicale.
 7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Duriilor.

13.10: Concert de prânz — Muzică variată (discuri): Toreador și Andaluză de Rubinstein, (orch. Simfonică din Berlin, dirij. de Gurli); Vis de dragoste după bal de Czibulka și Primăvară, cât ești de frumoasă de Lincke, (orch. Odeon); Acordul pierdut de Sullivan și Rămas bun de Tosti, (voce: Benjamino Gigli); Seguidilla și Malaguena de Albéniz, (pian: Alfred Cortot); Pendula și figurinele de Saxa și În grădina unei pagode de Ketelbey, (orch. Internațională); Balet din „Manon” de Massenet, (orch. Simfonică din Paris, dirij. de Cloez); Uvertură la „Regele din Lahore” de Massenet, (orch. Operii Scala din Milano dirij. de Sabajno).

14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică distractivă (discuri): Două foxtroturi de Sigler-(O); Blues și One-step de Parès (voce: Adrien Lamy-C); Nocturnă de Boulanger și În Wachau de Arnold-(Telefunken); Să nu ne pierdem vremea supărați de Vasilescu, (voce: Mia Braia și Petre Alexandru) și Am întâlnit o fată pe vapor de Vilnow, (voce: Petre Alexandru-Cristal-Mischon-zniky).

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

16.45: ORA COPIILOR:
 I.—„În împărăția lernii”, scenariu radiofonic de D-nele Maria Brebenaru și Eraclia Dumitrescu, executat de Șc. primară de fete No. 2 de sub direcția d-nei Brebenaru.

II.—Jurnalul copiilor de Victor Ion Popa.

18.00: Concert de după amiază — Orchestra Jean Sibilceanu (canto: Ion Luk-

can): Arie naționale; Selecțiunile din opereta „Floarea din Haway” de Paul Abraham; Ți-am luat un mărtisor, tango de Ion Vasilescu; Lângă tine, slow-fox de Vilnow; Bagatelă în stil românesc de Jean Sibiceanu; Inimă taci, nu mai plânge, tango de Ronny; Un cățel și-o pisicuță, rumba de C. Romano; Săraca păpușică plânge, tango de Ion Vasilescu; Două jocuri populare aranj. de Chovan.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea concertului: Femea ne învață ce-i iubirea, tango de Anghel Mădăcu; Sărba lui Petrică; Iamă la braț și zi-mi tu, tango de Max Halm; Hora dela Severin; Noi doi, mereu noi doi-tango de Anghel Mădăcu; Someșeana și Invărtita dela Năsăud; De ziua ta, tango de Max Halm; La Cinguantaine de Gabriel Marie; Hora lui Sibiceanu; Iubirea e o ispită, tango de Dendrino; Arie naționale.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Lumea lui Shakespeare de Ion Marin Sadoveanu.

20.20: Cântăreți renumiți (discuri): Arie din „D-na Butterfly” de Puccini (voce: Rauta Waara-Telefunken); Arie

din „D-na Butterfly” de Puccini (voce: Roswaenge; Arie din „Boema” de Puccini și Arie din „Trubadurul” de Verdi, (voce: Marcel Wittrisch-Telefunken); Aria Brangenei din act. II din „Tristan și Isolda” de Wagner, (voce: Gertrud Bindernagel-Telefunken); Arie din „Russlan și Ludmilla” de Glinka și Arie din „Roussalka” de Dargomijsky (voce: Theodor Saltapin).

20.55: Programul Concertului Simfonic de Emanoil Ciomac.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei Filarmonice dirij. de George Georgescu. (Transmisie dela Ateneul Român): solo violoncel: Enrico Mainardi.

— În pauză: Radio Jurnal. Sport.

— Continuarea concertului:

La sfârșit: Muzică distractivă (disc.): Vals de Stauch și Vals de Leux. (Telefunken); Iluzii, tango și Rumba de Pavese, (voce: Maria Basca-Telefunken); Fox de Mills și Fox de Kennedy. (Telefunken); Dece, stimată Doamnă? și Așa și așa de Boulanger, (vioră: Georges Boulanger-Telefunken); Ce bine-ți stă, fox de Krüger-Hauschmann. (voce: C. Lunganu-Cristal-Mischonzniky).

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Căuserie medicală ★ 20.25: Reportaj ★ 21: Brno ★ 21.45: Foileton radiofonic ★ 22: Praga ★ 23.20: Plăci.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

18.20: Dialog radiofonic ★ 18.40: Conf. ★ 19: Concert de fanfară militară ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Met., știri ★ 21.10: Două ore în sbor. Trio acordeon ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.40: Concert distractiv din Stuttgart.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga ★ 20.25: Revistă de refrenuri de dans ★ 20.45: Kosice ★ 21: Brno ★ 21.45: Kosice ★ 22.35: Sonată pentru vioară și pian op. 1 de Suchin ★ Praga ★ 23.20: Inf., bul., met. ★ 23.30: Plăci.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. simfonică ★ 22.45: Căuserie ★ 23: Orch. simfonică (continuare) ★ 23.50: Rugăciune de seară ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

18: Intermezzo muzical (plăci) ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19: Concert de fanfară ★ 20: Planul de patru ani al Sileziei ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Actualități ★ 21.10: Concert distractiv. (Orch., soliști) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert distractiv din Stuttgart.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

20: Piesă radiofonică în dialect ★ 20.45: Ce vrei să devii? ★ 21: Inf. ★ 21.10: Scrată dansantă ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert distractiv. În pauză: reportaj sportiv ★ 23.45: Concert distractiv din Stuttgart.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.30: Plăci ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.25: M. Ostrava ★ 21: Concert. Kovarik: Prin fereastră, uv. și arie; Suk: Polca; Napravník: Arie; Weis: Vals; Neumann: Muzică de balet ★ 21.45: Conf. ★ 22: Muzică de dans ★ 22.35: Melodrame cehe. Zelinka: Rugăciune; Ostracil: Ciocărlia; Foerster. Cântec; Id: Umbra ★ 23—24: Praga.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.15: Sport ★ 21.30: Ora. Inf. ★ 22.15: Program anunțat ★ 22.30: Concert orch. și soliști ★ 0.30: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

19: Concert la plăci ★ 20: Gimnastică pentru tineret ★ 20.15: Sonate pentru pian de Beethoven ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Concert distractiv. În pauză, reportaj ★ 23.45: Concert distractiv din Stuttgart.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Războiul în Etiopia ★ 21.40: Comedie în trei acte ★ 23: Concert de orch. ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Emisiune veselă ★ 20: „Carmen” operă în patru acte de Bizet. În pauză: inf., conf. ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Reportaje sportive ★ 23.45: Concert distractiv din Stuttgart.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

18.50: Ora, met., pentru agricultori ★ 19: Concert distractiv. Quartetul Radio ★ 19.35: Concert orch. și soliști ★ 20.35: Conducători în capitalele mișcării ★ 20.50: Sportul de iarnă ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Muzică germană. Weber: uv. la Oberon; Pfitzner: Concert pentru vioară și orch.; Brahms: Simfonie ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Recitări ★ 23.45: Muzică nocturnă. Orch. de cameră și pian.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Războiul în Etiopia ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Secretul Suzanei, de Wolf-Ferrari, Fabula lui Orfeu, de Casella, Privighetoea, balet într-un act de Strawinski. În pauză: conf. radiojurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21.25: Medicină și sport ★ 21.30: Met. ★ 21.40: Săptămâna economică și socială ★ 22: Concert pentru pian ★ 22.15: Pentru tineret ★ 22.25: Conf. ★ 22.30: Emisiunea unei comedii ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19: Melodii populare ★ 19.30: Curs de limba engleză ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Concert ★ 21.30: Oratorul de Crăciun de Bach.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Căuserie ★ 19.20: Muzică engleză (plăci) ★ 20.15: Conf. ★ 20.35: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Căuserie ★ 21.20: Intermezzo ★ 21.30: Concert orch. Radio ★ 22.30. Comedie într-un act de Alexandru Dumas fiul ★ 23: Reportaj.

455,9 m. KOLN 100 kw. 658 kHz.

19: Concert de fanfare ★ 20: Voci frumoase la plăci ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans și orch. radio ★ 21.45: Farsă cu muzică ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.50: Muzică nocturnă orch. Milli Giebel.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

19.10: Conf. ★ 19.30: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Surpriză ★ 22: Cronică horticolă ★ 22.30: Trans. T. Eiffel ★ 0.30: Inf.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.45: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 20.10: Curs de limba germană ★ 20.25: M. Ostrava ★ 21: Brno ★ 21.45: Alfabetul politic ★ 22: Concert orchestra radio. Dvorak: Cântec eroic. Poem simfonic pentru orch. op. 111; Vomacka: Intoarcerea din război, cântec cu orch.; Smetana: Lupta de la Walenstein, poem simfonic op. 14 ★ 23: Inf., sport ★ 23.25: Plăci.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Căuserie ★ 20.15: Orch., muzică ușoară ★ 21: Cronică ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. Radio ★ 22.30: Muzică de cabaret ★ 23: Căuserie ★ 23.15: Orch. Radio ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

monica vieneză. Dirij. Felix Weingart. 20: Ora, met. ★ 20.15: Bul. zăpezii ★ 20.30: Humoresci muzicale ★ 21.10: Clasicii la radio. Drame regale. „Regele Heinrich VIII” Piesă radiofonică ★ 23.10: Inf., met. programul de mâine ★ 23.20: Conf. ★ 23.25: Seară distractivă a Asoc. de concert „Wiener Staatsopernchor” Trans. parțială dela Hotel Münchnerhof ★ 0.30: Inf.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Muzică de cameră cu chitară ★ 19.30: Plăci ★ 20: Muzică populară. În continuare, piesă radiofonică de Peter Scher ★ 20.40: Ecoul din Baden ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzica regimentului Infanterie ★ 22: În împărăția operetei, selecțiuni la plăci. (Zeller, Lehar, Götze, Millöcker, Strauss, Stolz) ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Concert distractiv, orch. Radio ★ 1—3: Muzică nocturnă. Lucia din Lammermoor, operă de Donizetti.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19.10: Melodii din operete (plăci) ★ 19.30: Căuserie ★ 20.10: Calendar istoric ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Conf. ★ 21: Concert de lied-uri ★ 21.20: Concert simfonic ★ 22.30: Oră comemorativă. conf. ★ 23.15: Reportaj ★ 23.35: Programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

23.05: Concert orch. de salon ★ 14.30: Concert vocal ★ 15: Concert vocal (Ilona Elias) ★ 17.45: Inf. ★ 18: Pentru agricultori ★ 18.30: Concert corul orbilor Homors ★ 19: Despre alergările cu ski ★ 19.30: Concert orch. de dans Benny Peyton ★ 20.30: O vizită la institutul tehnologic ★ 21.10: Dunărea albastră ★ 70 de ani valsul Dunărea albastră de Joh. Strauss ★ 23.10: Inf. ★ 23.30: Orch. de

AVANTAJOS

RADIO MONDIAL

Str. Matel Millo No. 2

RADIO EXCELSIOR

Cal. Victoriei 83 Telefon 4 99.42

Cumpărați și schimbați radio numai la magazinele de specialitate:

Având cel mai bogat asortiment în mărci străine și indigene.

VANZĂRI IN RATE

țigani Pali Pertis ★ 23.45: Conf. despre arta populară ungară de Margit Glanz Eichs ★ 24: Plăci ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20.15: Concert englez ★ 21.30: Inf. bul. met. ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Quintet de cântăreți ★ 22.55: Bursa ★ 23: Emisiune veselă ★ 23.30: Concert simfonic ★ 1: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Actualități ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.30: Concert orch. radio și cor masculin din Katowice (Rybicki, Rudnicki, Mlynarski, Nowowieski) ★ 21.30: Causerie ★ 21.45: Radiojurnal ★ 21.55: Actualități ★ 22: Din compozitori polonezi: Jules Wertheim: Baladă pentru piano p. 11; Șase cântece op. 15; Sonată pentru vioară și pian în fa diez-minor op. 10 ★ 23: Muzică ușoară orch. Adamska-Grossman. Ceaiokwski-Becce: Două fragmente din suita lirică; Godard: Berceuse din op. „Jocelyn”; Nedbal: Valse triste; Rozycki: Rugăciune din op. „Beatrice Cenci”; Accerman's: Cântec; Leoncavallo: Șaptele pădurii ★ 23.30: Concert de muzică ușoară orch. radio. Offenbach: „Frumoasa Helena” uv.; Grieg: Suită lirică; Strauss: a) Viață de artist-vals, b) Marș din „Războiul vesel”; Chabrier: Espana.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Orch., muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Bul. cărții ★ 20.40: Lied-uri din școala lui Cesar Franck ★ 21.10: Orch., muzică variată ★ 22.10: Muzică populară la două orchestre ★ 22.40: Conf. despre Shakespeare ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică ritmică ★ 23.45: Conf. despre muzică ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Orch. și canto, muzică variată ★ 1.15: Orch. dans ★ 1.30—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20: Bună seara iubite auditori! ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.15: Debussy: Patru vechi inscripții (Orch. Filarmonică Berlin) ★ 21.30: „Trăiască-șgi-ul” Emisiune veselă sportivă ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Ecoul radio ★ 23.45: Bul. zăpezii ★ 24: Muzică de dans (plăci).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.05: Serviciu religios ★ 21.10: Causerie medicală ★ 21.30: Conf. politică ★ 21.40: Lecturi literare ★ 22: Melodii ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Muzică de cameră, quintet de soliști ★ 23.45: Seară trans. din Bordeaux-Lafayette, Orch. Radio ★ 0.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Concert ★ 19: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Cremlinului ★ 23.05: Emisiune franceză.

RADIO IMPERIAL
FARA RIVAL

VINERI

Vineri 19 Februarie 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII (6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Carioca de Youmans; Domino-vals de Heuberger și Scena automatelor și Valsul păpușilor din „Coppelia” de Delibes; Dans spaniol în sol minor de Moszkowsky și Bolero în re major de Moszkowsky.

— Sfatul gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Muzică distractivă (discuri): Valentina, rumba de Barry și Fox de Meskill. (O.); Fox de Neiburg și Fox de Conrad. (Liberty); Amintiri din Grinzling, vals de Muhr și Ga o minune veni iubirea, vals de Dodelle. (Telefunken); Paquita, tango de Milano. (O.); Două liederuri din „Giuditte” de Lehar. (voce; Rich. Tauber. O.); În fân. de Mireille și Sansoneta de Tabet (duo: Pills și Tabet. C.); Dansul lanternelor japoneze de Yoshitomo. (O.); Hai acasă pușor de Vasilescu (canto: Mia Braia și Petre Alexandru) și Mai am un leu pentru o țigară de Vilnow (voce: Petre Alexandru-Cristal-Mischonzniky); Hora lui Teișeanu și Sârba și hora din Teiș (C).

14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vre-

HORNYPHON



calitate și ton

mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Poet și țăran” de Suppé, (orch. Simfonică din Amsterdam dirij. de Mengelberg); La Strauss, regele valsului, potpuriu de valsuri, (orch. Odeon); Selecțiuni din „Geisha” de Sidney Jones. (orch. Marek Weber).

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

18.00: Concert de muzică variată — Orchestra Radio dirij. de Th. Rogalski: Uvertură la „Visul unui vals” de Oskar Strauss; Dansuri de pretutindeni, de Manfred; Fantezie din „Povestirile lui Hoffmann” de Offenbach; Potpuriu de cântece și dansuri rusești de Lindemann.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea concertului: „Mă-năstirea Curtea de Argeș”, suită de Paschill.

19.35: Muzică de cameră — Hristache Popescu, flaut; Const. Metani, clarinet; Carl Scheuch, fagot; Cristache, Eremia, corn; Quartet No. 3 în fa major de Rossini.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Prof. Nicolae Iorga: O belgiană despre România.

20.20: Concert de muzică distractivă al orchestrei Gică Ionescu Găină transmis dela restaurantul Gambrinus.

21.00: Un nou gen literar „esseul” de Horia Groza.

21.15: FALSTAF, operă în 3 acte de Verdi (discuri).

DISTRIBUȚIA:

John Falstaff	Giacomo Rimini
Alice Ford	Pia Tessinari
Nanetta	Ines Alfani Tellini
Quickly	Aurora Buades
Fenton	Robert d'Alessio
Meg Page	Rita Monticone
Ford	Emilio Ghirardini
Pistol	Salvatore Baccaloni
Dr. Caius	Emilio Venturini
Bardolf	Giuseppe Nessi

Conducerea muzicală: Lorenzo Molajoli.

In pauza I (21.50—22.00): Cărți și reviste.

In pauza II (22.45—23.00): Radio-jurnal Sport.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Brno ★ 21.30: Praga ★ 23.45: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

18.10: Conf. ★ 18.30: Conf. ★ 19: Mu-



zică din Dresda (Orch. Filarmonică și tenor) ★ 20: Serviciul Națiunii ★ 20.10: Cântec de fericire executat de Peter Arco (plăci) ★ 21: Met., știri ★ 21.10: Concert seral. (Orch. și sopran) Fiedler, Peterka, Graener, Verdi, Sibelius, Wagner, Glasunow ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (plăci).

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.
19.45: Praga ★ 20.10: Muzică de dans ★ 20.50: Romante țigane cântate cântate de cor de țigani ruși ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Sonată în Sol major pentru violoncel și pian de Boccherini ★ 21.55: Scenă radiofonică ★ 23: Praga ★ 23.20: **321.9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.**
20: Plăci ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21: Recital vioară ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch., muzică ușoară ★ 22.30: Joc radiofonic ★ 23.30: Plăci ★ 23.40: Orch. (continuare) ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz.

351.8 m. BRESLAU 100 kw.
19: Muzică din Dresda ★ 20: „Die Laine” piesă radiofonică ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Actualități ★ 21.10: Caleidoscop muzical ★ 21.50: „Pasiune rusească” Bicul lui Dumnezeu. Scenă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.40: Slagere vechi și noi. (Orch. și soliști).

331.9 m. HAMBURG 100 kw.
20: Scenă distractivă radiofonică ★ 20.45: Revistă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică din opere. Orch. radio, sopr., tenor; Cornelius: „Cidul”; Götze: „Femeia îndărătnică”; Wagner: „Rienzi”-uv.; Gounod: „Romeo și Julieta”-uv. Margaretha; recitativ și duet; Rimski-Korsakow: „Schneeflockchen”—dans; Ceaikowsky: „Dama de Pică”—aria Lisei; Mascagni: „Cavaleria rustică”—intermezzo; Leoncavallo: „Pașate”; Falla: „La vide breve”—dans; spaniol; Puccini: „Tosca”; Verdi: „Puterea destinului”—uv. „Othello”—duet ★ 23: Inf. ★ 23.20: Despre ce se vorbește în America ★ 23.30: Muzică nocturnă (Deutschlandsender).

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.
19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Plăci ★ 20.30: Trans. de la Teatrul Național ★ 21.15: Compoziții vechi pentru vioară ★ 21.30: Praga ★ 23.45: Curs de semnale Morse.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.
20.30: Inf. ★ 21.14: Plăci ★ 21.30: Ora. Inf. ★ 22.15: Program anunțat ★ 22.30: Misanthropul, comedie în cinci acte de Moliere ★ 0.30: Inf. 1.15: Concert nocturn.

355.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.
19: Muzică din Dresda ★ 20: Programul săptămânii viitoare ★ 20.20: Muzică militară (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Plăci ★ 21.30: Concert orch. Dir. Heinrich Steiner. (Orch. și solist) Höffer: Suită; Bullerian: Concert pentru vioară și orch. ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.25: Sport ★ 23.35: Mu-

zică distractivă, orch. Hans Bund. Orleib: Suită; Zadner: Cântec de dragoste; Rust: Vals; Kichstein: „Lilalou”; Glinka: Kamarinskaja; Grothe: Cântec; Richartz: Vals; Bochmann: Cântec; Lehar: Frumoasă e lumea; Grieg: Dans; Haase: Arie.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Floren'a, Torino, Genova, Trieste); 19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radio jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
19: Muzică dela Filarmonica din Dresda ★ 21: Inf. ★ 21.10: Văi răsunătoare. Muzică variată instrumentală ★ 23: Inf., sport ★ 23.25: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică de cameră; Brahms: Sonată minor, op. 38; Cântec de dragoste op. 52, Vals pentru patru voci și pian; Dvorak: Quintet de pian La-major op. 81.

405.4 m. MUNCHEN 100 kw.
18.45: Chemarea tineretului ★ 18.50: Pentru țărani ★ 19: Muzică din Dresda. Orch. Filarmonică ★ 19.50: Causerie ★ 20: Concert pentru pian și orch. în simfonie de Ceaikowsky ★ 20.45: Conf. ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Copilul de Duminică, operetă de Guthelm ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.15: Pentru skiori ★ 23.25: Sporturi de iarnă ★ 23.30: Orch. Radio ★ 0.30: Muzică nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
19.50: Comunicate ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Domnul din taxi-metru. Operetă în trei acte de Randegger. În pauză: conf. După operetă: Muzica de dans ★ 24: Radiojurnal ★ 0.30: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21.30: Met. ★ 21.45: Plăci ★ 23: Emisiune teatrală ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. **437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 688 kHz.**
19.30: Cântec populare ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Plăci ★ 21: Trans. din Zagreb ★ 23: Inf. ★ 23.20: Trio pentru flaut, vioară și violă de Max Reger.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.
19: Plăci ★ 19.10: Bridge ★ 19.35: Sport ★ 20: Conf. ★ 20.15: Actualități muzicale ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert ★ 21: Concert ★ 21.20: Bul. săptămânal ★ 21.40: Concert (partea 2-a) ★ 22.30: Muzică de dans.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
19: Muzică din Dresda ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiune distractivă militară ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.25: Reportaj sportiv ★ 23.30: Lădița cu comori conține o scenă radiofonică ★ 0.10: Muzică nocturnă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.
20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Cronica colonială ★ 22.22: Sportul de iarnă ★ 22.30: Muzică de cameră ★ 0.30: Inf. ★ 1: Concert nocturn.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 20.10: Concert orch. (cimpoi, clarinet, vioară, violoncel, canto). Potpuri de cântece și dansuri ★ 20.50: Conferință ★ 21.05: Eroticon. Ciclu de melodii de Novak, op. 46 ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 23: Ora. Inf. sport ★ 23.15: Bul. zăpezii ★ 23.25: Plăci ★ 23.45: Brno ★ 24: Inf. pentru străinătate în limba rusă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.
20: Causerie ★ 20.30: Recital pian ★ 21: Actualități ★ 21.15: Recital vocal ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. simfonică ★ 23: Causerie ★ 23.15: Orch.

simfonică (partea II-a) ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 0.25: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
20: Ora, met. ★ 20.15: Conf. comemorativă ★ 20.30: Muzică contemporană germană pentru pian. Haas: Sonată Remajor, op. 61 Nr. 1; Böhl: Suită; Popping: Romantă; Jarnach: Două humoresci; Heinrich: Rapsodie ★ 21.10: Scenă radiofonică. Trans. din Innsbruck ★ 22.10: Muzică religioasă ★ 23.10: Inf. met., programul de mâine ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Concert distractiv. Dirij. Recktenwald. Seidler: Marș; Strauss: Vals; Handel: Uv.; Rackwood: Romantă; Heuberger: Cântec din „Bal la operă”; Arndt: Nola; Recktenwald: Potpuri ★ 0.30: Inf.

523 STUTTGART 100 kw.
19: Plăci ★ 20: Lied-uri 1937 ★ 20.30: Bucăți pentru pian ★ 20.45: Lupta de producție ★ 21: Inf. ★ 21.10: Dr. Faust ★ 22.10: Scheherazada, de Rimsky-Korsakow ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.25: Sport ★ 23.30: Compozitori din Baden: Wilhelm Petersen. Lied-uri pentru soprană și pian ★ 0.15: Muzică nocturnă ★ 1—3: Concert nocturn la plăci.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.
19.45: Săptămâna acoustică ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Concert ★ 21: Emisiune în dialect ★ 22: Lied-uri de Hugo Wolf ★ 22.15: Concert orch. din Basel ★ 23.15: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
13.05: Concert orch. de jazz ★ 14.30: Orch. de balalaici ★ 17.15: Pentru școli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Concert orch. Operel Dir. Lajos Rajter ★ 19.35: Orch. de țigani Jóséf Vidak ★ 20: Sport ★ 20.30: Conf. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Revistă politică externă ★ 22.35: Concert quartet de coarde. Vivaldi: Quartete; Jean Absil: Al treilea quartet de coarde; Beethoven: Quartet coarde op. 95 ★ 23: Met. ★ 23.40: Concert orch. de salon. Huszla: Uv.; Balesz: Marika; Bereny: Dans ungur; Hubay: Cântec; Poldini: Rosen; Losonczy: Suită; (Stefaniai): Lied-uri populare; Lehar: Cântec; Schwalb: Vals; Sattler: Arie; Liszt-Weiner: Rapsodie ★ 24: Inf. în engleză ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.
20.15: Concert englez ★ 21.30: Inf. bul. met. ★ 22.15: Concert ★ 22.35: Bursa ★ 22.40: Concert orch. ★ 23.25: Muzică de dans la plăci ★ 23.45: Reportaj ★ 0.20: Cronica teatrală ★ 0.30: Muzică de cameră ★ 1: Concert englez.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.
19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Revista presei agricole ★ 20: Lectură ★ 20.20: Cântec ★ 20.45: Causerie ★ 21.10: „Aida” operă de Verdi. Trans. dela Teatru. În antracht: Radiojurnal Actualități. Recitari. 2% ★ Muzică ușoară (plăci).

1500 m. DROITWICH 150 kw.
19.15: Orch., mandoline ★ 20: Inf. ★ 20.20: Pentru fermieri ★ 20.25: Cântec populare engleze ★ 21: Conf. ★ 21.20: Orch., muzică simfonică ★ 22: Muzică din filme ★ 23: Inf. ★ 23.30: Reportaj ★ 23.40: Concert B. B. C., muzică contemporană. (Orch. și soliști) ★ 0.55: Orch., dans ★ 1.30—2 Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
20: Bună seara iubite auditor! ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Muzică la Sophie von Hannover (1717) Steffani: Muzică din „Heinrich de Löwe”; Lotti: Trio pentru flaut, oboi d'amore și Continuo; Bononcini: Două arii din „Polifem”; Lotti: Trio pentru

viola d'amore, viola da gamba și continuă ★ 22: Baladă radiofonică ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Ecoul radio ★ 23.45: Bul. zăpezii ★ 24: Muzică nocturnă orch. distractivă radio.

1618 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Pentru doamne ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Concert pentru violoncel ★ 21: Plăci (preludii) ★ 21.30: Conf. politică ★ 21.40: Cronica teatrală ★ 22: Recital pian ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Seară de cântece ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert nocturn. (Rossini, Schubert, Saint-Saens, Massenet).

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Inf. ★ 18: Emisiune dramatică ★ 19.15: Concert ★ 21: Emisiune tehnică ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune germană ★ 24: Emisiune spaniolă.



Sâmbătă 20 Febr. 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 150 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII (6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Viață de artist și Ziare de dimineață-valsuri de Joh. Strauss; Cavalcadă și Vals din „Hänsel și Gretel” de Humperdinck; Stomp de Ellington.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dănilă.

13.10: Concert de prânz — Orchestra Radio, dirijat de Const. Nottara: Schițe caucaziene de Ipolitow-Iwanow; Balet indian din „Lakme” de Delibes; Marș turc din „Ruinele Atenei” de Beethoven; Două cântece indiene de dragoste de Woodforde; Cântec indian de Dvorak.

HORNYPHON



calitate și ton

Cele mai desăvârșite recepții pe 3 game de unde
le obțineți cu aparatul popular

DYNATRON 3 B

Montajul ideal la baterie, echipat cu lămpi Tungstam
MUZICAL, SELECTIV, PUTERNIC.

Audiții impecabile ziua și noaptea

„DYNATRON-RADIO“

București, — Calea Griviței No. 80 (Marna) Telefon 4.93.46.

RADIO IMPERIAL FĂRĂ RIVAL

14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Continuarea concertului: Gavotă din opera „Manon” de Massenet; Pavană din opera „Măști” de Mascagni; Vals No. 1 în la major de Dvorak; Cake-Walk de Debussy; Joc țărănesc de C. Dimitrescu; Vals din opera „Eugen Oneghin” de Ciaikovsky.

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

15.15: ORA STRĂJERILOR:

I.—„Din isprăvile străjerilor noștri” de Prof. Tiberiu Crudu.

II.—O sezătoare străjerească”, scenariu radiofonic de D-na Margareta Daschivici, jucat de străjerii Școlii Primare No. 24 din București de sub comanda D-nei Daschivici. Corurile dirijate de D-ra Lăcătia Ebescu-Stăpenei.

III.—Știri străjerești.

18.00: Concertul Fanfarei Reg. 7 Dobroanți (Ploiești) cond. de Cpt. C. Teodosescu: Parada Cavaleriei, marș aranj. de Cpt. C. Teodosescu; Povestiri d'oe „Pădurea Vieneză” vals de J. Strauss; Uvertură la „Nabucodonosor” de Verdi; Amintiri de peste Dâmbo, potpuriu național aranj. de Cpt. C. Teodosescu; Cine nu știe, tango de Max Halm; Poate cântă și tu aceeași melodie, slow de Dendrino; Dansul dervişilor, de Bendix.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Concert de muzică distractivă—Orchestra de Salon Radio, dirij. de D. Teodoru: Muzică inspirată din Orient: Marș chinezesc de Lincke; Simfonie spirituală chineză de Waltham; Cântec de leagăn chinezesc de Bowers; Marș nupțial japonez de Translateur; Ja-ma-to, japonezărie de Gabelles; Cortegiu

japonez de Tellier; O serbare la Bangkok, marș indian de Norden; Dragoste indiană de Siede; Frumoasa prințesă, intermezzo indian de Aletter; Dansul femeilor tibetane de Dreyer; Serenadă oriental de Blon; Minaretul, suită oriental de Leopold.

UNIVERSITATEA RADIO

20.10: Viața filosofului îndrăgostit de Dumnezeu de Gr. Tăușanu.

20.30: Cântece care plac — Al. Bojenscu, canto și Stase Tombulis, havaiană: In Haway, tango de Tombulis; Eu te-am crezut cuminte, tango de Daia; Un cântec de dor, vals de Goering; Dor pribeag, tango de Bojenscu; Săraca păpușică plânge, tango de Vasilescu; Nu ți-e dor de mine, slow de Max Halm.

21.00: Poșta Radio.

21.15: Toată lumea dansează — ne cântă Jazzul Radio-canto: Lisa Haidt (Chicago); Dorel Livianu și Trio Melody: Flașnetarul vesel, foxtrot de Hudson; Mai rămâi, foxtrot de Coats; Unde sunt? foxtrot de Hoffman; Sufletul mi-e trist, tango de Max Halm; Trei trandafiri, rumba de Roger; De ce să minți? vals de Mayhew; Singurătate, slow de Ellington; „Goody-Goody”, foxtrot de Malnek; Intr-o prăvălie, tango de Elly Roman; Dinah, foxtrot, de Axst; Dragoste în ochii tăi, foxtrot de Rainger; Dragă, slow de Manzatti; „Ua-U”, foxtrot de Friend; Turburare, slow de Hudson; Dacă ai fi fata mea, tango de Elly Roman; Dunărea Albastră vals de Strauss; Castanuelas, pasodoble de Papatos.

22.30: Radio Jurnal. Sport.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei Sandu Marcu, transmis dela restaurantul Cîna.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19: Cântece populare exec. de elevele școlii primare ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Brno ★ 20.45—0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19.05: Sport ★ 19.15: Chemarea tinerețului ★ 19.20: Versuri și lied-uri ★ 19.45: Conf. ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 19.55: Muzică pentru orgă ★ 20.30: Pentru soldați ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Concursul muzical de iarnă ★ 23: Met., știri ★ 23.20: Muzică de dans nocturnă

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19.45: Praga ★ 20.10: Brno ★ 20.45: Conf. ★ 21: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Inf. ★ 23.35: Plăci ★ 23.45: Brno.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20: Plăci ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 1.15: Orch. de jazz.

351.8 m. BRESLAU 100 kw.

19: Conf. tehnică ★ 19.20: Dela graniță la graniță. Cântece. ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Sfârșit de săptămână.

Orch. de mandoline, cor ★ 20.45: Reportaj sonor ★ 21: Actualități ★ 21.10: „Adesea norocul începe la vals” povestire modernă în tempo de vals ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.40: Muzică de dans.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

20: Nimicuri muzicale ★ 20.25: Armată noastră ★ 20.45: Met. ★ 20.50: Revistă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică distractivă Orch. și orch. de dans radio ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.45: Muzică de dans nocturnă (Muenchen) ★ 1: Muzică distractivă orch. Charlie Gaudriot. La fine: Muzică de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.30: Revistă culturală ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Concert muzica reg. 43 inf. Oberthor: Marș; Moskowski: Serenadă; Zita: Vals; Komzak: Potpuri; Lukes: Marș solemn ★ 20.45-0.30: Praga.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora. inf. ★ 21.40: Cronică sportivă ★ 22.30: Seară cu program variat ★ 0.30: Inf. ★ 1.15: Muzică de dans.

355,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Sport ★ 19.15: Trans. unei opere din 1890 ★ 20: Răsboiul umbrelor de Günter Eich ★ 20.15: Dialog radiofonic muzical. Mozart: Sonată pentru pian și vioară; Beethoven: Sonate pentru pian și vioară ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Ziua micilor bucurii. Emisiune veselă ★ 22: Met., știri, sport ★ 23.20: Sport de iarnă ★ 23.30: Ajunul comemorării eroilor. Povestea unui cântec soldătesc.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radio Jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronică turistică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Arlesiana, operă de Cilea. După operă: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19.50: Chemarea tineretului ★ 20: „Călătorie de iarnă” Scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Reportaje sportive ★ 23.30: Muzică nocturnă de dans (Muenchen)

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Concert distractiv, orch. de dans ★ 19.50: Clopotul cel mare, piesă radiofonică de Fritz Meingast ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Tocata în sol-major de Alois Gehrnig ★ 20.50: Actualități ★ 21: Ora, met. știri, sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică de dans nocturnă.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronică turistică ★ 21.05: Ora. Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronică turistică ★ 21.40: Comedie într'un act ★ 22.10: Concert de valsuri ★ 23: Inf. ★ 23.10: Concert cântăreții italieni ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal ★ 0.30: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Causerie asupra expoziției 1937 ★ 21.45: Opere pentru clavicin ★ 22: Problema în Extremul Orient, conf. ★ 22.15: Causerie ★ 22.10: Trans. unul spectacol dela Opera Comică: „Carmen” de Bizet ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19: Concert ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Plăci ★ 21: Seară sârbească ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert orch. radio ★ 24 Muzică dela un restaurant.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.10: Pentru copii ★ 20: Pentru cinefili ★ 20.50: Inf. ★ 21.20: Muzică exotica ★ 22: Madame Butterfly, de Puccini.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.05: Muzică distractivă Quintetul radio ★ 20: Emisiune veselă variată ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serată distractivă ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică nocturnă de dans (Muenchen).

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Surpriză ★ 22: Diverse cronici ★ 22.30: Plăci ★ 22.45: Concert ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Muzică de dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.55: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. ★ 19.55: Actualități în germana ★ 20.15: Brno ★ 20.45: Dialog ★ 21: Regele vagabonzilor, operetă de Friml ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.35: Trans. de la Café Lloyd. Muzică de dans orch. Dol-Dauber.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Causerie ★ 20.15: Orch., muzică ușoară ★ 21.15: Cronică literară ★ 22: Orch. simfonică ★ 22: Actualități ★ 23.15: Orch. simfonică (continuare) ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz ★ 1: Plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.30: Karl Klier: Invățăm cântece populare ★ 20: Ora, met., sport ★ 20.15: Muzică de fanfare. Orch. Wilhelm Wakeck. Gounod: Marș din „Regina din Saba”; Ziehrer: Uv. la „Fesche Geister”; Wakeck. Vals; Lehar: Potpuri din „Taverniciul”; Schmidt: Marș; Siczynski: Cântec; Fall: Fragmente din „Printesa dolarilor”; O. Strauss: Polca ★ 21.15: „Vraja miezului nopții la Operă” Scenă veselă muzicală de Gribitz ★ 22.45: Cronică filmului ★ 23.10: Inf., met., programul de mâine ★ 23.20: Conf. ★ 23.25: Muzică clasică de cameră la instrumente de suflat. Mozart: Serenadă Do-minor; Beethoven: Octet mi bemol-major, op. 103 ★ 0.10: Muzică de dans la plăci ★ 0.30: Inf.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Reportaj sonor săptămânal ★ 19.30: Cântece soldătești ★ 20: Muzică serală

(plăci) ★ 20.15: Piesă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Adesea norocul începe la vals, poveste modernă în tempo de vals ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Sport de iarnă ★ 23.30: Muzică nocturnă de dans ★ 1-3 Concert nocturn. Kdughardt: Concert pentru violoncel și orch.; Debussy: Două dansuri pentru harfă și orch. de coarde; Haydn: Concert pentru trompetă și orch.; Spohr: Uv.; II. Schumann: Fantezie; Wagner: Uv. la op. Olandezul zburător; Mussorgski: Cântec.

549 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20: Sunete de clopote ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Orch. de mandoline ★ 21.10: Scenă muzicală ★ 22: Concert ★ 22.45: Sfârșit vesel de săptămână ★ 23.20: Muzică de dans ★ 24: Programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 123 kw.

13.05: Orch. de țigani Jancsi Bango ★ 14.30: Concert ★ 17.15: Povestiri ★ 18: Plăci ★ 19.20: Concert orch. de salon. Dir. Stefan Bertha ★ 20.20: Reportaj ★ 20.55: Scenă radiofonică ★ 21.55: Inf. ★ 22.15: Concert orch. de jazz Sandor Javor ★ 23: Met. ★ 23.05: Concert dela cafeneaua Patria ★ 23.45: Concert orch. Radio. dir. Lajos Rajter, Boieldieu: Califul din Bagdad; Orszagh: Suită; Järnefelt: Preludiu; Kigvos: Suită de dans; Agni: Dans; Nagy: Scene de balet ★ 1.05: Inf.

1304 m LUXEMBOURG 150 kw.

20.15: Concert englez ★ 21.15: Cântece ★ 21.30: Inf. bul. met. ★ 22: Plăci ★ 22.30: Ora Luxembourgului ★ 23: Concert ★ 23.15: Concert simfonic ★ 1: Concert englez: muzică de dans.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

19.50: Actualități ★ 20: Audite pentru polonezii din străinătate ★ 20.30: „Serată la microfon” (Poznan) ★ 21.30: Noutăți literare ★ 21.45: Radiojurnal ★ 21.55: Actualități ★ 22: Continuarea „Seratei la microfon” ★ 23: Recital de canto Halmi Eimer. Gluck: Arie din Puccini: Rugăciune din „Tosca”; Saar: „Alceste”; Vedro: Arie din „Kaupo”; Les nuages flottent; Lüdig: Une larme coule lentement; Avik: Două romante; Două cântece populare ★ 23.20: Concert orch. radio.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Orch. dans ★ 20: Inf. ★ 20.15: Sport ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Orch. muzică ușoară ★ 21.30: Slagare vechi și noi ★ 22: Music-hall ★ 23: Inf. 23.20: Muzică militară ★ 24: Lied-uri din școala C. Franck ★ 0.20: Orch. ★ 1.15: Orch. dans ★ 1.30: Inf. ★ 1.40: Orch. dans

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Cântece și dansuri populare ★ 19.45: Sportul săptămânii ★ 20: Bună seara, iubite auditor! ★ 20.45: Conf. ★ 21: Kernspruch, Inf. ★ 21.10: Muzică variată locală și instrumentală ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Ecoul radio ★ 23.45: Bul. zăpezii ★ 24: Muzică de dans din Muenchen.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.30: Concert muzică de dans ★ 21: Ecoul radiofonic ★ 21.45: Causerie ★ 22: Duetiști Mills și Chaubet ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Semnal orar: concert muzică simfonică, Orch. Națională, dir. Inghelbrecht, (Schumann, Mussorgski, Debussy, Chabrier) ★ 0.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Concert ★ 18: Causerie 18.30: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune franceză ★ 23: Emisiune spaniolă.

„RADIO” No. 439

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 14 Februarie — 14 Martie

in baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații care vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

DUMINICA

Duminică 21 Febr. 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

623 kHz.

ORA DIMINETII

(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Sârba din pădure și Hora romilor (nai:
Fănică Luca-H.M.V.); Selișteanca și Ha-
teșana din Seliște; Ciocărlia.

— Sături gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

ORA RELIGIOASĂ

11.50: Clopote.

11.55: Predică de Pr. P. Partenie.

12.10: Concert religios al Corului P.
T. T. dela Biserica „Sf. Dumitru” cond.
de Gh. Niculescu: Mărire și Unule nă-
scut de Hubic; Veniți să ne închinăm de
Ioana Ghica Comănești; Sfinte Dum-
nezeule, de Sequens; Aleluia de Gh. Ni-
culescu; Heruvicul de Ioana Ghica Co-
mănești; Ca pre Împăratul de Ioana

HORNYPHON



calitate și ton

Ghica Comănești; Răspunsurile mari de
Ioana Ghica Comănești; Unul sfânt de
I. Vidu.

12.40: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

12.50: Concert de prânz — Orchestra
Grigoraș Dinicu: Arie naționale; Noma-
zii, tango de Ansaldo; Menuet, de Mo-
zart (solo: Gr. Dinicu); Murmurul pri-
măverii, de Sinding; Mi-a înflorit gră-
dinița, tango de Dendrino; Simplă măr-
turisire, de Thomé; Ca să-ți cânt din-
tr-o gitară de Manzatti; La izvorul
ieilor, de Dreyer; Drag mi-e să trăiesc
pe lume și Bordeiaș; Sultănica, de Cor-
fescu; Cochet, vals de Gr. Dinicu (solo:
Gr. Dinicu); Romante și Arie naționale.

14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Arie
naționale; Vals din „Printesa dolarilor”
de Leo Fall; Tot te iubesc-tango de Th.
Sibiceanu; Cine mi te-a scos în cale și
Bucureștiul meu iubit de Vasilescu; A-
rie naționale.

ORA SATULUI

15.00: Al. Lascarov Moldovanu: De
verbă cu sătenii.

15.20—16.20: Muzică populară bănă-
țeană — Taraful Lujă Ioviță: Doina de
la Oravița și Colea'n vale la Ciresi; A-
seară fusesi la moară și Brău bănățean;
Crestii pădure și te'ndeasă și Joc de bă-
tă; Lumea zice că mi-s lotru de S. Dră-
goi și Pe picior; Tu te duci bade sărace
de S. Drăgoi și Joc; Cântec popular din
Ardeal și Învărtita: Colea'n vale lângă
moară și Horă; Pasărea și rânduneaua;
Banii nu se fac așa; Arie naționale.

18.00: Concert de muzică variată (di-
scuri): Visuri pe ocean, vals de Gung'l.
(orch. Marek Weber); Selecțiuni din
„Miracolul” de Humperdinck, (orch.
Simfonică din Londra, dirij. de Nilson);
Fantezie pe motive de Chopin. (orch.
Marek Weber); Ballabile din „Siretenii-
le dragostei” de Glazounow, (orch. Co-
vent Garden, dirij. de Barbirolli).

18.35: Muzică de dans — Jazzul Xe-

nofon Cires: Cross Patch, fox de Lawn-
hurst; Triumful dragostei, slow de Hill;
Baby dansează rumba, de Elly Roman;
Tu, numai tu, tango de Al. Bojenescu;
Duduia amoretzată, tango de Arsene;
Frumoasa romanță, fox de Kern; Hai în
pădure, fox de Porter.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea muzicii de dans:

Eu cânt toată ziua, fox de Berlin;
Vals ritmic de Kern; Rumba milionari-
lor, aranj. de Sica; Spune-mi unde, când
și cum, tango de Vasilescu; Poate într-o
zi tango de Schapiroff; Barrio Vie-
jo, tango de Barbieri; Jucărie ritmică,
fox de Roberts; Inimă de aur, slow de
Nolan; Pariez, fox de Stept; Nu te pot
uita, slow de Whiting; Un fox de
Schmidt, aranj. de Sica; Unde ești tu,
slow de Berlin; În inima mea, slow de
Ahlert; Două puști, fox aranj. de Sica;
Muzica merge de jurîmprejur-fox ar. de
Sica.

20.10: ORA NAȚIUNII:

20.25: Concertul Societății corale „Ro-
mânia” cond. de N. Lungu: Trimis'a
împăratul carte, de Fr. Hubic; Calul dra-
cului, de V. Șumșchi; Foaie verde de
mohor, de D. Botez; (solo: Aurel Ale-
xandrescu); Șare mări, de Galinescu;
Doina de T. Teodorescu; Stăncuța, de
D. G. Kiriac; Seara, de G. Popescu-Bră-
nești; Măndruliță noapte bună, de Fr.
Hubic.

21.00: TEATRU: „Ion Vodă”, dramă is-
torică de M. Davidoglu.

22.05: Enrico Mainardi (violoncel) a-
comp. de Orch. Radio dirij. de Th. Ro-
galski: Concert în si bemol de Bocche-
rini.

22.30: Radio Jurnal.

22.40: Rezultatele sportive de Virgil
Economu.

22.55: Concert de seară al Orchestrei
Radio dirij. de Th. Rogalski: Marș spa-
niol de Gylmark; C. Cui: 1) Foaie de
album; 2) Cântec de leagăn; Scenă o-
rientală de Rust; Canzonetta din „Con-
certul romantic” de Godard; Suită me-
dievală de Amadei; Mică suită de Fr.
Rust; Potpuriu pe motive de Hellmesber-
ger de Ischpold.

23.55: Ultimele știri.

RADIO IMPERIAL
FĂRĂ RIVAL

Posturi pe unde scurte

PARIS COLONIAL

- I) 8—11 25 m. 23.
II) 11,55—17 19 m. 68.
III) 11,55—17 25 m. 23.
IV) 21—24 25 m. 23.
V) 0,15—4,15 25 m. 60.

DUMINICĂ 14 FEBRUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză,
italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. en-
gleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul
Franței ★ 15.30: Inf. curs colonial ★ 16:
Cronică ★ 16.10: Revistă periodică ★ 16.20:
Plăci ★ 16.30: Trans. ★ III) 18.15: Inf.
franceză și arabă ★ 19: Concert ★ 20: Va-
rietăți muzicale ★ 20.30: Music-hall ★ 20.45:
Jurnalul radio ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf.
★ IV) 22.10: Inf. engl. și italiană ★ 0.30:
Curs colonial ★ 0.45: Ir. ★ V) 1.15: Con-
cert ★ 2.15: Inf.

LUNI 15 FEBRUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză,
italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Curie-
rul spaniol ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★

14.45: Curierul Franței ★ 15: Retrans. ★
15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16:
Causerie ★ 16.10: Pentru femei ★ 16.20:
Plăci ★ 16.30: Muzică ușoară (Kreisler,
Strauss, Himmel, Messenger), Chopin, Kal-
mann, Offenbach) ★ 18: Bursa ★ III)
18.15: Inf. franceză și arabă ★ 19: Concert
★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Conf. ★
21: Concert ★ 21.30: Inf. ★ IV) 22.10:
Inf. engleză, italiană ★ 22.30: Retrans. ★
0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.15:
Concert.

MARȚI 16 FEBRUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză,
italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Curie-
rul japonez ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15:
Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15.30:
Inf., curs colonial ★ 16: Cronică muzicală
★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Emi-
siune teatrală ★ III) 18.15: Inf. în france-
ză, arabă ★ 19: Concert ★ 20.30: Jurnalul
radio ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. ★ IV)
22.10: Inf. engleză, italiană ★ 22.30: Re-
trans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★
V) 1.15: Concert.

MIERCURI 17 FEBRUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză,
italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Conf.
★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Cu-
rierul Franței ★ 15.30: Inf. curs colonial ★
16: Cronică economică și socială ★ 16.20:
Viața teatrală ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Con-
cert ★ 18: Bursa ★ III) 18.15: Inf. ★ 18.45:
Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20.30: Jurna-
lul radio ★ 20.50: „Bărbatul și femeia con-
temporană”, conf. ★ 21: Concert ★ 21.30:
Inf. ★ IV) 22.10: Inf. engleză, italiană ★
22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★
0.45: Inf. ★ V) 1.15: Concert.

JOI 18 FEBRUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză,
italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Conf.
★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Fran-
ței ★ 15.30: Inf. ★ 16: Cronică internațio-
nală ★ 16.10: Causerie ★ 16.20: Plăci ★
16.30: Muzică de cameră, cu concursul quin-
tetului instrumental. (Haydn, d'Indy) ★ 18:
Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★
19: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50:
Recitări ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. ★



MARTI 16 FEBRUARIE

D 10: Muzică irlandeză (tenor, vioară, suflători) ★ 10.30: Muzică ușoară ★ 10.50: Povestire ★ 11.05: Scenă, vioară, pian ★ 11.40: Inf. ★ II 13: Orgă ★ 13.30: Actualități ★ 13.50: Orch., soprană ★ 14.50: Intermezzo muzical ★ 14.55: Inf. ★ 15.15: Reportaj ★ III 16: Cronica externă ★ 16.16: Dans ★ 17: Orch., bariton ★ 18: Din Scotia ★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans ★ IV 19.15: Cronica externă ★ 19.32: Octet ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orch. ★ 20.40: Povestire ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Recital ★ 21.30: Reportaj ★ 22: Varietăți ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Muzică înaripată ★ 24: Sopran, pian ★ 0.27: Cronica externă ★ V 1: Povestire ★ 1.17: Dans ★ 1.30: Reportaj.

MIERCURI 17 FEBRUARIE

10: Piesă muzicală ★ 10.45: Cronica externă ★ 11: Orch. ★ 11.40: Inf. ★ II 13: Cronica externă ★ 13.16: Pian ★ 13.30: Orch. ★ 14: Amantul vagabond (orch.) ★ 14.20: Târgul de mostre industrial englez ★ 14.30: Octet ★ 14.55: Inf. ★ 15.15: Orch. ★ III 16: Quartet vocal ★ 16.31: Povestire ★ 16.50: Orch. ★ 17.30: Reminiscențe din Hyde-Park ★ 18: Concert studio ★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans ★ IV 19.15: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Varietăți ★ 20.40: Orgă ★ 21: Trio ★ 21.20: Varietăți ★ 21.49: Din opere (orch. canto) ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Dansuri scoțiene ★ 23.30: Sport ★ 24: Povestiri ★ 0.20: Intermezzo muzical ★ 0.25: Trio ★ V 1: Varietăți ★ 1.30: Reportaj.

JOI 18 FEBRUARIE

10: Varietăți ★ 10.41: Pian ★ 11: Povestiri ★ 11.20: Actualități ★ 11.40: Inf. ★ II 13: Varietăți ★ 13.10: Muzică ușoară ★ 13.30: Reportaj ★ 14: Din opere (Orch., canto) ★ 14.55: Inf. ★ 15.15: Vioară ★ 15.23: Povestiri ★ III 16: Orgă ★ 16.30: „Amantul vagabond” (Orch.) ★ 16.50: Târgul de mostre englez ★ 17: Muzică militară ★ 17.45: Piesă muzicală ★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans ★ 19.15: Povestiri ★ 19.32: Pian ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orch. bariton ★ 21: Actualități ★ 21.20: Suită, orch. ★ 21.30: Cântece inedite ★ 22.15: Dans ★ 22.40: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Orgă ★ 23.45: Reportaj ★ 0.15: Dans ★ V 1: Varietăți ★ 2: Trio coarde.

VINERI 19 FEBRUARIE

10: Reportaj ★ 10.32: Quartet coarde Beethoven ★ 11: Conf. ★ 11.15: „Amantul vagabond” ★ 11.40: Inf. ★ II 13: Varietăți ★ 14: Povestiri ★ 14.15: Orch. ★ 14.30: Dans ★ 14.55: Inf. ★ 15.15: Trio, muzică clasică ★ III 16: Orch., bariton ★ 16.45: Pian ★ 17.15: Conf. ★ 17.30: Dans ★ 18: Reportaj ★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans ★ IV 19.15: Reportaj ★ 19.47: Mandoline ★ 20: Inf. ★ 20.20: Povestire ★ 20.35: Coruri ★ 21: Târgul de mostre britanic ★ 21.20: Orch. ★ 22: Slagere din filme ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Vioară ★ 23.45: Povestire ★ 24: Dans ★ V 1: Dans ★ 1.30: Povestire.

SÂMBĂTA 20 FEBRUARIE

10: Povestire ★ 10.17: Orch. și două plane ★ 11.10: Reportaj ★ 11.40: Inf. ★ II 13: Orgă ★ 13.30: Povestire ★ 13.45: Sopran ★ 14: Varietăți ★ 14.15: Quintet ★ 14.45: Ora copiilor ★ 15.15: Inf. ★ 15.38: Dans ★ III 16: Music-hall ★ 17: Emisiune distractivă ★ 17.15: Sport ★ 18.05: Orch., muzică ușoară ★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans ★ IV 19.15: Dans ★ 19.30: Ora copiilor ★ 20: Inf. ★ 20.25: Lied-uri și duete (sopran, bariton) ★ 20.45: Orch. ★ 21.30: Slagere vechi și noi ★ 22: Music-hall ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.40: Muzică militară ★ 24: Sport ★ 0.25: Dans ★ V 1: Povestire ★ 1.17: Pian ★ 1.30: Povestire.

ZEESEN

I) 7-12	31.38	-19.74
II) 13-17.30	16.89	-19.74
III) 18.45-22	25.49	-19.85
IV) 24-1.15	31.45	-19.63

DUMINICĂ 14 FEBRUARIE

D 7.05: Cântec ★ 7.10: Salutări muzicale ★ 9: Inf. ★ 9.15: Simfonia VIII-a de Bruckner ★ 10.30: Canzonette de Haydn și

cântece de dans din sec. 16 ★ 10.45: Muzică distractivă ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Ora tineretului hitlerist ★ II 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.55: Salutări auditorilor ★ 15: Inf. ★ 15.15: Program de Duminică ★ 15.30: Pentru doamne ★ 16: Inf. ★ 16.15: Lied-uri ★ 17: Actualități ★ 17.15: Cine râde ★ 17.30: Canzonette de Haydn și cântece de dans din sec. 16 ★ 17.45: Cântece populare ★ III 18.35: Cântec ★ 18.45: Muzică militară ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Program de Duminică ★ 19.45: Pentru copii ★ 20: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Voci noi la microfon ★ 22: Scenă radiofonică ★ 22.45: Sport ★ 23: Inf. ★ IV 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări auditorilor ★ 24: Pentru copii ★ 0.15: Sketch ★ 0.30: Muzică militară ★ 0.45: Inf. ★ 1: Program de Duminică ★ 1.15: Concert.

LUNI 15 FEBRUARIE

D 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Voci noi la microfon ★ 10.15: Revistă radiofonică ★ 11.15: Sport ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Pentru copii ★ 12: Cine râde? ★ II 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Scenă radiofonică ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Muzică de dans ★ 17.45: Sport ★ III 18.35: Cântec ★ 18.40: Salutări ★ 18.45: Ora tineretului hitlerist ★ 19: Sonată Fa-major de Mozart ★ 19.15: Inf. ★ 19.45: Recital de vioară ★ 20.15: Scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Surprize ★ 22.45: Lied-uri ★ 0.45: Inf. ★ 1: Scenă radiofonică.

MARTI 16 FEBRUARIE

D 7.05: Cântec ★ 7.10: Melodii vesele ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Muzică militară ★ 10: Sonată Fa-major de Mozart ★ 10.15: Scenă radiofonică ★ 11: Recital vioară ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Abecedă german ★ 12: Cântece populare ★ II 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Scenă radiofonică ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Abecedă german ★ 16.45: Surprize ★ III 18.35: Cântec ★ 18.40: Salutări ★ 18.45: Pentru doamne ★ 19: Pentru copii ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Vasul fantomă operă de Wagner ★ 21: Inf. ★ 21.15: Seara la Sansouci ★ 23: Inf. ★ IV 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Pentru copii ★ 0.15: Reportaj ★ 0.30: Pentru doamne ★ 0.45: Inf. ★ 1: Melodii frumoase.

MIERCURI 17 FEBRUARIE

D 7.05: Cântec ★ 7.10: Oră muzicală ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Pentru copii ★ 9.45: Reportaj ★ 10: Vasul fantomă de Wagner ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Revistă ★ 12: Lied-uri ★ II 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Seara la Sansouci ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Recital vioară ★ 17: Cântece populare germane ★ 17.30: Pentru doamne ★ 17.45: Revistă ★ III 18.35: Cântec ★ 18.45: Lectură ★ 19: Trio vioară, celo, pian de Haydn ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Ora tineretului hitlerist ★ 20: Concert distractiv ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Revistă ★ 21.45: Concert de cameră ★ 22.30: Lied-uri ★ 23: Inf. ★ IV 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Concert de cameră ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert distractiv ★ 1.45: Lied-uri.

JOI 18 FEBRUARIE

D 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică veselă ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Concert distractiv ★ 10.30: Seara la Sansouci ★ 11.15: Trio vioară, celo și pian de Haydn ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Ora tineretului hitlerist ★ II 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Lied-uri ★ 15.45: Din literatura național-socialistă ★ 16: Inf. ★ 16.30: Vasul fantomă, operă de Wagner ★ III 18.35: Cântec ★ 18.45: Compoziții simfonice ★ 19.05: Conf. ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Concert militar ★ 23: Inf. ★ IV 23.50: Cântec ★ 24: Conf. ★ 0.15: Compoziții simfonice de Strauss ★ 0.45: Inf. ★ 1: Opere de Schubert.

VINERI 19 FEBRUARIE

D 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică distractivă ★ 8.55: Salutări radiofonice ★ 9: Inf. ★

IV) 22.10: Inf. engleză, italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.15: Concert.

VINERI 19 FEBRUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II 13: Concert ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert (continuare) ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Viața literară ★ 16.10: Actualități ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Trans. unei opere ★ 18: Bursa ★ III 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Știința și viața, conf. ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. ★ IV 22.10: Inf. engleză, italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.45: Concert.

SÂMBĂTA 20 FEBRUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II 13: Concert ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Plăci ★ 15: Retrans. ★ 15.30: Inf. ★ 16: Conf. ★ 16.10: Cronica judiciară ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Sketch radiofonic ★ 17: Concert ★ III 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. ★ IV 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.15: Concert.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 10 —12.15 19.76 m.—31.55 m.
I) 13 —15.45 13.97 m.—19.82 m.
III) 16 —19 13.97 m.—19.82 m. — 31.55 m.
IV) 19.15— 0.45 19.66 m.—25.53 m. — 31.55 m.—19.82 m.—25.53 m.—31.55 m.
V) 1 — 1.30 19.69 m.—25.53 m. — 31.52 m.

DUMINICĂ 14 FEBRUARIE

D 10: Sport ★ 10.30: Reminiscențe din Londra ★ 11: Inf. ★ 11.25: Slujbă ★ II 13: Simfonic, solo pian ★ 14: Sport ★ 14.25: Din Scotia ★ 14.55: Inf. ★ 15.20: Slujbă ★ III 16: Sopran, vioară ★ 16.20: Muzică militară ★ 17.20: Slujbă ★ 18.10: Orgă ★ 18.30: Inf. ★ IV 19.15: Quintet și canto ★ 19.45: Povestire ★ 20: Inf. ★ 20.20: Muzică vocală ★ 21.05: Piesă cu muzică ★ 21.50: Intermezzo muzical ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică Brahms, pian ★ 23.45: Simfonia I-a de Ceatkowski ★ 0.30: Muzică religioasă ★ V) 1: Sonată de Schumann (vioară, pian) ★ 1.30: Slujbă.

LUNI 15 FEBRUARIE

D 10: Muzică sincopată ★ 10.10: Povestiri ★ 10.25: Selecțiuni din opere (Orch., tenor) ★ 11.20: Conf. ★ 11.40: Inf. ★ II 13: Dans ★ 13.30: Povestire ★ 13.45: Orch. ★ 14.25: Amintiri din teatrul londonez ★ 14.55: Inf. ★ 15.15: Orgă ★ III 16: Piesă cu muzică ★ 16.30: Orch. și sopran ★ 17.30: Orgă muzică ușoară ★ 17.45: Povestiri marine ★ 18: Sonată violă, pian ★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans ★ IV 19.15: Povestire ★ 19.32: Quintet muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orch. ★ 20.40: Din teatrul londonez ★ 21: Lied-uri din Londra ★ 21.20: Orch., muzică sincopată ★ 22: Violoncel ★ 22.13: Reportaj ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cronica externă ★ 23.35: Muzică militară ★ 24: Fabricat în Scotia ★ 0.30: Dans ★ V) 1: Povestire ★ 1.17: Dans ★ 1.30: Reportaj.

9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Concert militar ★ 10.45: Concert muzică de cameră ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Compoziții simfonice de R. Strauss ★ 12: Dialog ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ds.ractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Scenă radiofonică ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Conf. ★ 16.45: Ora tineretului hitlerist ★ 17.15: Compoziții simfonice de R. Strauss ★ 17.45: Trio vioară, cello și pian de Haydn ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Pentru doamne ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Concert orch. popular ★ 21: Inf. ★ 21.30: Teatru ★ 22: Cronica artistică ★ 22.15: Pentru amatori de unde scurte ★ 22.30: Sonată pian Mi bemol-major op 31 de Beethoven ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Pentru amatori de unde scurte ★ 0.15: Teatru.

SÂMBĂȚĂ 20 FEBRUARIE

II 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Scenă radiofonică ★ 10.15: Muzică de dans ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Sonată pentru pian Mi bemol-major op. 31 de Beethoven ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Pentru amatori de unde scurte ★ 15.30: Pentru doamne ★ 16: Inf. ★ 16.30: Cronica artistică ★ 16.45: Concert militar ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Ora tineretului hitlerist ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Suită op. 10 pentru vioară și pian de Sinding ★ 19.45: Scenă veselă ★ 21: Inf. ★ 21.15: Emisiune distractivă ★ 22: Cine râde? ★ 22.15: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Cine râde? ★ 0.15: Ora tineretului hitlerist ★ 0.45: Inf. ★ 1: Scenă radiofonică.

ROMA (PRATO S.MERALDO)

25.40 m.

DUMINICĂ 14 FEBRUARIE

15.20: Muzică simfonică-selecțiuni. Martucci: Nocturnă; Verdi: Puterea destinului; (mezzosopr.) Verdi: Trubadurul; Rossini: Italiana în Alger-arie (tenor) Puccini: Madame Butterfly (Addio fiorito asilo); Puccini: Puccini: Gianni Schicchi (sopr.); Ignoto: Bambino divino; Gluck: O del mio dolce ardor; (bariton) Donizetti: Don Pasquale; Rossini: Bărbierul din Sevilla ★ 18.20: Ora, Inf. Concert variat.

LUNI 15 FEBRUARIE

15.20: Inf. Recital vocal ★ 16: Inf. Concert simfonic. Conf. pentru doamne. Concert muzică de cameră (violoncel) Bach-Jannigro: Largo; Dittersdorf: Scherzo; Popper: Chanson villageoise; (sopr.) Mascagni: Isabeau; D-naudy: O del mio amato ben; (pian) Chopin: Berceuse op. 57; Schumann: Romantă în re-minor; Palermo: Saltarello; (bariton) Schubert: Două cântece. Inf. ★ 18.20: Radio jurnal. Simfonii din opere. Strauss: Il pipistrello; Suppe: Cavaleria usoaară; (sopr.) Caldara: Selve amiche; Pergolesi: Se tu m'ami; Persico: Paranzelle; Carnaval. Sogna al mio canta d'amore; (pian) Schubert: Moment muzical; Vogral: Staccato capriccio. Rubinstein: Studiu în re-major. Inf.

MARTI 16 FEBRUARIE

15.20: Inf. Muzică pentru radioamatori ★ 16: Inf. Concert de muzică de cameră. Schubert: Dans op. 33; Debussy: Chiaro di luna; Falla: Dans; (mezzosopr.) Grieg: E'sano eil consiglio; Berlioz: Cântecul Margaretei (sopr.) Ricci: Cântec; Tirindelli: E lo mio amore; (bariton) Donizetti: Maria di Rohan; Leoncavalli: Zaza (Zaza piccola zingara). Inf. ★ 18.20: Radio jurnal. Concert orchestral. Cântec moderne. Inf. sport.

MIERCURI 17 FEBRUARIE

15.20: Inf. Recital de pian. Massarani: Prel prelurii; Rossellini: Nocturnă sopr. Cântec populare. Conf. ★ 16: Inf. Concert orch. Muzică de dans ★ 18.20: Radio jurnal. Concert orch. mandoline, sopr. Denza: Occhi turchini; De Curtis: Lusinga; Giuranna: Stornello; Două cântece populare (vioră) Beethoven: Rondino; Paganini: Capriccio nr. 17 și nr. 24. Inf. sportive.

JOI 18 FEBRUARIE

15.20: Inf. (sopr.) Tironi: Balila d'Italia; Tocchi: Cântec patriotic; Castelunovo-Tedesco: Două cântece Inf. ★ 16: Inf. Trans. un act din op. Il Campiello de Wolf-Ferrari. Inf. ★ 18.20: Radiojurnal. Concert orch. Morlacchi: Francesca de Rimini. simfonie; Perosi: Temă variată; Carabella: Andante con variazioni; Bizet: Arlesiana, sut. ★ Inf.

Cu începere dela

1 FEBRUARIE 1937

PREȚUL
abonamentului
la
REVISTA

RADIO

a fost redus la

lei 200 pe un an

„ 100 pe 6 luni

„ 50 pe 3 luni

VINERI 19 FEBRUARIE

15.20: Inf. Recital vocal ★ 16: Inf. Concert orch. de dans ★ 18.20: Radiojurnal. Concert orch. de dans. Inf. sportive.

SÂMBĂȚĂ 20 FEBRUARIE

15.20: Inf. Conf. ★ 16: Cântec italiene. Muzică pentru radioamatori ★ 18.20: Radio jurnal. Trans. un act din op. Il Campiello, de Wolf-Ferrari. Inf.

P. H. O. I.

„PHILLIPS” OLANDA-INDIA

12.30—13.30 19.71 m.

12.30—14.30 16.88 m.

19 —20 16.88 m.

24 —2 31.28 m.

DUMINICĂ 14 FEBRUARIE

13.30: Program pentru Asia, China, Japonia și Indochina ★ 14.30: Wilhelmus și uvertură ★ 13.35: Causerie religioasă ★ 14.50: Pentru India ★ 15.50: Inf. ★ 16.20: Muzică religioasă ★ 16.30: Plăci ★ 16.50: Epilog și Wilhelmus ★ 21: Emisie pentru Africa.

LUNI 15 FEBRUARIE

13: Emisie pentru America ★ 14.30: Wilhelmus. Uvertură și plăci ★ 16.20: Recital de pian ★ 15: Causerie sportivă ★ 15.20: Plăci ★ 15.35: Recital de pian (continuare) ★ 15.55: Conf. ★ 16.10: Jurnal vorbit ★ 16.20: Muzică de dans ★ 16.30: Wilhelmus.

MARTI 16 FEBRUARIE

MIERCURI 17 FEBRUARIE
Program experimental din laboratoarele Philips.

JOI 18 FEBRUARIE

14.30: Wilhelmus. Uvertură și plăci ★ 16.41: Recital de canto ★ 15: Conf. ★ 15.15: Plăci ★ 15.20: Conf. religioasă ★ 15.40: Recital de canto (continuare) ★ 16: Jurnal vorbit ★ 16.10: Orch. simfonică ★ 16.30: Wilhelmus.

VINERI 19 FEBRUARIE

14.30: Wilhelmus și Uvertură ★ 16.40:

Program de cabaret ★ 15: Causerie ★ 15.20: Jurnal vorbit ★ 15.50: Cântec olandez ★ 16.10: Reportaj ★ 16.30: Epilog și Wilhelmus.

SÂMBĂȚĂ 20 FEBRUARIE

14.30: Wilhelmus și Uvertură ★ 16.40: Cântec ★ 14.55: Causerie ★ 15.15: Orgă ★ 15.25: Jurnal vorbit ★ 15.35: Cântec ★ 15.45: Debutanții microfonului ★ 16: Cântec (continuare) ★ 16.15: Orgă ★ 16.30: Epilog Wilhelmus.

BELGRAD

419. metri —09kHz. 7761

DUMINICĂ 14 FEBRUARIE

7.05: Concert matinal ★ 14.45: Conf. ★ 20: Conf. cu ilustrații muzicale ★ 20.15: Conf. ★ 21.30: Concert vocal.

LUNI 15 FEBRUARIE

8.15: Concert matinal ★ 14.45: Conf. ★ 20: Conf. franceză ★ 20.15: Conf. engleză ★ 21.30: Concert vocal.

MARTI 16 FEBRUARIE

8.15: Concert matinal ★ 14.45: Conf. ★ 20: Conf. germană ★ 20.15: Conf. italiană ★ 21.30: Concert vocal.

MIERCURI 17 FEBRUARIE

8.15: Concert matinal ★ 14.45: Conf. ★ 20: Conf. turcă ★ 20.15: Conf. germană ★ 21.30: Concert vocal.

JOI 18 FEBRUARIE

8.15: Concert matinal ★ 14.45: Conferință franceză ★ 20.15: Conf. engleză ★ 21.30: Concert vocal.

VINERI 19 FEBRUARIE

8.15: Concert matinal ★ 14.45: Conferință sportivă ★ 20: Conf. franceză ★ 20.15: Conf. engleză ★ 21.30: Concert vocal.

SÂMBĂȚĂ 20 FEBRUARIE

8.15: Concert matinal ★ 14.45: Conf. ★ 20: Conf. franceză ★ 20.15: Conf. engleză ★ 21.30: Concert matinal.

M-SKOVA (VZSPS) 25.50 m.

DUMINICĂ 14 FEBRUARIE

12: Emisiune engleză ★ 13: Emisiune germană ★ 14: Emisiune olandeză ★ 16: Emisiune engleză ★ 18.30: Trans. unei opere sau concert ★ 21-23: Komintern.

LUNI 15 FEBRUARIE

18.30: Trans. unei opere sau concert ★ 21-23: Komintern.

MARTI 16 FEBRUARIE

18.30: Trans. unei opere sau concert ★ 21: Emisiune franceză, conf. politică ★ 22-23: Komintern.

MIERCURI 17 FEBRUARIE

12: Emisiune engleză ★ 18.30: Causerie ★ 21-23: Komintern.

JOI 18 FEBRUARIE

18.30: Trans. unei opere sau concert ★ 21-23: Komintern.

VINERI 19 FEBRUARIE

18.30: Trans. unei opere sau concert ★ 21-23: Komintern.

SÂMBĂȚĂ 20 FEBRUARIE

18.30: Trans. unei opere sau concert ★ 21-23: Komintern.

Curierul spectacolelor

TEATRE:

TEATRUL NATIONAL: „Casa Harvey”, „Printul cu două fețe”, „Un dușman al poporului”, „Serenada din trecut”, „Institutorii”.

TEATRUL REGINA MARIA: „De ziua nevestei-mi” în curând premieră: „Cioșca”.

TEATRUL COMOEDIA: „Ora II”.

TEATRUL ALHAMBRA: „101 Alhambra Melody”.

TEATRUL VESEL: „Călugărul din vechiul schit”.

TEATRUL MODERN: „Afacerea Kubinsky”.

CINEMATOGRAFE:

TRIANON: „Palada orfanului”.

CAPITOL: „Misiunea brigăzii 41”.

ARO: „Dușmănia”.

PAJAS RULEVARO: „Cursa dragostei”.

ROXY: „Misiunea brigăzii 41”.

SELECT: „Re de la Paix”.

SAVOY: „Madame Butterfly”.

SCALA: „Frica”.

REGAL: „Swing”.

CITY: „Visul unei nopți de vară” și „Extravaganțul Mister Decda”.

DE VORBA CU CITITORII

10.133. SFETCOVICI, Ismail.

Insta'nd două difuzoare la acelaș aparat, se uzează ceva?

Se uzează lampa finală, care are o rezistență mult mai mică în circuitul ei de placă, decât rezistența normală. Două difuzoare legate în paralel au împreună numai jumătate din rezistența unui singur difuzor. Rezultă deci că, al doilea difuzor trebuie atașat, prin intermediul unui condensator microfaradic de 4 mF., verificat la o mie de volți.

10.134. CHIRICOV-CH.

Am un aparat industrial 4+2. Ce antenă necesită?

Lungimea antenei să fie între 15-20 metri (firul aerian), monofilă, iar coborârea cât mai scurtă. Relativ la izolarea și fixarea coborârei, găsiți instrucțiunile într'un alt răspuns la această rubrică.

10.135. LT. TUDORAN.

Ce aparat să-mi aleg?

Dintre mărcile indicate de dvs. vă recomandăm „Omega” de ultim tip (Victoria). Aveți astfel și avantajul că aparatul poate fi verificat oricând de constructorul său, iar piesele de rezervă se găsesc în țară și nu trebuie aduse din străinătate.

10.136. GROS IUSUF, Beznea-Braicu, Bihor.

Am un aparat superheterodina, consumă enorm și nu-mi dă aproape niciun post, nici nu este selectiv.

Din informațiile, pe cari le-am putut culege din scrisoarea dvs., este vorba de o încercare de construcție a unui amator care și-a părăsit opera când s'a convins că nu-i reușește. Cădem că în această situație, cel mai nimerit ar fi să încredințăm aparatul laboratorului nostru spre verificare și întocmirea unui deviz pentru o transformare eventuale.

10.137. ȘTEFAN PORTASE, Otești-Olt.

Am un aparat galenă, cu care aud slab într'un difuzor vechi.

Atașând aparatului dvs. un difuzor cu pânle extrasensibil „Grawor-Perkeo”, veți auzi cu siguranță mai tare, dar nici atunci, puternic. Nici o galenă nu poate da o audiere mai puternică decât aceea auzibilă într'o singură cameră. Cât privește antena, puteți instala două antene monofilare de câte 50 m lungime, având între ele un unghi de 45-90 grade.

10.138. S. CERCHEZ, Ch.

Am un aparat industrial 3+2, mă omorâș paraziți.

Vă servii de o antenă interloară, care colectează 10 la sută energie de frecvență înaltă și 90 la sută energie parazită. Faceți o antenă exterioră, ridicată la 7 metri deasupra acoperișului, lungă de 15 metri, plus coborârea. Immediat vă veți da seama de diferența de audiere. Dispozitivul antiparazit Omega este foarte bun, dar în primul rând trebuie să dispuneți de o antenă corespunzătoare aparatului dvs.

10.139. COSINUS, Cetatea Albă.

Cum se schimbă cristalul într'un detector?
La schimbare nu este permis să atingeți cu mâna nici suportul cristalului, nici acul, și mai puțin încă cristalul. După ce vă spălați mâinile, veți folosi o pensetă curățită în alcool sau eter, iar acolo, unde este absolut nevoie, veți apuca obiectele cu mâna prin vată curată. În caz de atingere, cristalul nu mai este sensibil: suprafața lui se acoperă cu un strat de grăsină animalică, provenită de la dvs., din care cauză trebuie să-i faceți cristalului o baie în eter. De regenerarea cristalelor nici nu poate fi vorba: sensibilitatea lor se datorește acului strat ultramicroscopic, din care este formată suprafața cristalină. Dacă spargeti cristalul în două, iese un alt strat virgin la iveală.

10.140. GHICU GHERGULESCU.

Aparatul meu „Neointernațional 3 B” funcționează bine, însă difuzorul hârâie.

Nu e nevoie să vă cumpărați un vorbitor mai scump. E probabil că s'a defectat difuzorul sau nu corespunde negativarea. Încercați cu difuzorul unui prieten.

10.141. Dr. ERBU, LOZANSCHY, Iași.

Aparatul meu cu 7 lămpi cântă slab.

Încredințați superheterodina dvs. unui laborator bine utilitat, spre acordare și punere la punct, de exemplu laboratorului „Omega”, specializat în asemenea lucrări.

10.142. ANTONIU I. BUCECEA.

Aparatul meu funcționează bine în gama undelor lungi, slab în gama undelor medii și aproape deloc în gama undelor scurte.

Cauza este tocmai lipsa condensatorului de compensație din circuitul de antenă. După ce veți monta acest condensator, veți vedea ce rol important are la undele din ce în ce mai scurte. În gama 18-50 metri nu puteți auzi nimic, fără a regla și această piesă.

10.143. HAFAZ SEFCA, Silistra.

Aparatul meu nu lucrează regulat.

Majoritatea inconvenientelor se datoresc vorbitorului, pe care l'ați montat în cutia aparatului, cu toate că aveți o lampă detectoare pentodă. Este deci de ajuns să scoateți vorbitorul din cutia aparatului și să-l montați pe un ecran, pe care îl veți fixa la 1-2 metri distanță de aparat. Immediat se schimbă audierea.

10.144. STOICULESCU, Bucov Teleorman.

Cu aparatul meu 3 lămpi aud 80 de posturi, în gama medie și lungă. În gama undelor scurte aud însă cam puține posturi de telefonie și reglajul mi-e foarte anevoios, din cauza capacității de mână.

Selful folosit de dvs. fiind un „Triumph-triplex”, n'ar fi trebuit să-l montați, pentru reglajul reacției, un condensator de 500 cm. cu ax neizolat, ci unul de 2x500 cm. cu ax izolat. La condensatorul dvs., placa lămpii detectoare este legată direct de axul condensatorului de reacție. Este deci fatală, atingând butonul, mâna dvs. să facă o capacitate aditivă și să influențeze reacția. Montând un condensator de reacție cu ax izolat, nu mai este nevoie să prevedeați o regleă izolatoare pentru el ci îl fixați direct pe metalul șasiului conectați placa lămpii detectoare cu rotorul condensatorului de reacție, contactul „V” al selfului cu un stator iar pământul cu celălalt stator. Fenomenele de care raportați, se datoresc inducției puternice asupra selfului de acord. Randamentul atins este remarcabil pentru un aparat cu trei lămpi triode de 4 volți. Păcat că nu perfecționați aparatul dv., adoptând condensatorul de compensație 2x500 cm. De cadru nu este nevoie selful este construit pentru a funcționa cu antenă. Nici nu ați avea rezultate bune cu cadru.

2) În comerț se găsesc dinamuri mici, de 6 volți?

Afară de dinamuri de automobile nu se găsesc. Ar fi un deuseu destul de mare în țară pentru dinamuri de 6-8 volți 2-6 amperi, întrucât aproape în fiecare comună se găsește câte o moară de apă, etc. unde s'ar putea încălca acumulatori.

3) Dinamul de la mașina de turism îl pot folosi?

Cu oarecare măsuri de precauție. da. A-nume, acest dinam livrează un curent de încărcare de 10-30 amperi, adică un curent de o intensitate prea mare pentru un acumulator de radio, care are o construcție osebă fiind destinat încărcării și descărcării cu curenți slabi (maximum 2 amperi). Ar trebui deci să prevedeați un reostat de 5 ohmi dimensionat pentru 2-3 amperi, cu ajutorul căruia puteți regla intensitatea curentului de încărcare. Pe bacul acumulatorului este indicată intensitate maximă admisă.

Bine înțeles, vă trebuie și un ampermetru, care să permită citirea comodă a intensităților de curent între 1-3 amperi.

4) Dacă un prieten apelează la serviciile mele și-i ajut să-și construiască un aparat, sunt sau încă nu sunt profesionist?

Intrucât nu luați nici un ban pentru acest serviciu prietenesc, nu vă puteți considera profesionist.

5) Să folosesc baterii uscate sau acumulatori la încălzire?

Din toate elementele existente, numai acumulatorul livrează o tensiune perfect constantă (atât timp cât mai are încărcătură), deci evitați folosirea bateriilor de orice fel.

6) La aparatul Tr. Clasic, am audierea numai când negativarea este de 4, 5 volți, iar la o negativare de 7 volți audierea încetează.

Firește, fiindcă o negativare dublă (de 7, 5 volți) este prescrisă numai în cazul folosirii unui westector. Iar atunci, când în locul westectorului, folosiți o rezistență de grătar de 0,7-1 MO., negativarea trebuie să fie normală, adică de 4,5 volți. Vorbitorul cu paletă liberă model german îl găsiți la laboratorul nostru, costul lui fiind lei 550, șasiul cu membrană. Vorbitorul special pentru galenă nu se găsește pe piața noastră. Vorbitorul „Grawor Perweo”, singurul potrivit pentru încercarea audierii de galenă în cameră, este cu desăvârșire epuizat în țară și nu știm încă, când se va găsi iarăși.

7) În comuna noastră sunt mulți intelectuali dar nici unul n'are radio. Vreau să închiriez o sală, în care să se țină doritorii de a asculta posturile naționale și să fac audieri gratuite, mai cu seamă în zilele de sărbători naționale și bisericești.

Este o inițiativă cât se poate de laudabilă, pe care o luați dvs. din cauză că simțiți și recunoașteți, că poporul îl lipsește cultura răspândită de posturile noastre. Poate peste 10-100 ani, Statul se va îngriji de posturile de recepție, cari lipsesc atât de mult celor de la sate. Noi am dori să imite cât mai mulți oameni de bine, exemplul dvs. și să jertfească ceva pentru a da hrana sufletească și clipe de uitare celor robii de muncă. Poate, comuna Bucov-Adunată din Teleorman va face un început și o experiență. Vă rugăm comunicați-ne și nouă, în ce măsură emisiunile interesează pe săteni?

10.145. SOARE, Lupeasca.

Ce schemă recomandați pentru cele trei lămpi a.e. mele?

Cu aparatul „Triumph-Economic” veți putea folosi foarte bine aceste lămpi. Cele două lămpi de tipul 415 le veți folosi ca detectoare și prima amplificatoare de joasă frecvență, iar lampa L 414 ca finală. Transformatorul dvs. este bun pentru acest montaj.

10.146. I. ARGHIRIADE.

M'am plăcut de aparatul meu și l'as da pentru material în valoare de 1600 lei.

Ne interesează aparatul dvs. și vă rugăm, trimiteți-ne lista pieselor și materialelor dorite.

10.147. STOIAN PIETROASELE.

Schema unui difuzor extrasensibil.

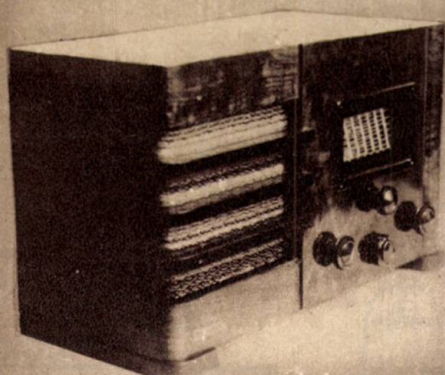
Dintre toate fabricale de vorbitoare, abia două au reușit să facă asemenea difuzoare, utilizabile cu succes. Nu credem să reușiți, chiar dacă am avea scheme. Noroc, că nu avem.

A. MUNTEANU

Cereți Bobinele
VICTORIA-OMEGA

**Constructorul aparatelor
SUPER-RADIO spune:**

Lămpile de radio **TUNGSRAM** în special
tipurile noi cu contacte laterale care sunt
întrebuințate exclusiv în aparatele noastre,
dau audițiuni clare și lipsite de distorsiuni.



APARAT SUPER-RADIO
CU 2+1 LĂMPI PENTRU CURENT ALTERNATIV.
TREI GAME DE UNDĂ. ECHIPAT CAȘI TOATE
APARATELE SUPER-RADIO CU LĂMPI **TUNGSRAM**

Lămpi

TUNGSRAM-RADIO

Pentru orice aparat

SUPER RADIO

APARATE DE RADIO PENTRU
PRIZĂ ȘI BATERIE CONSTRUITE
ÎN LABORATORUL PROPRIU

STR. REGALĂ 12.
BUCUREȘTI



FERRO-MASHOT „BABY” 2 B.

— Aparat popular la baterie cu trei game de unde —

Lămpile cu un factor ridicat de amplificare și marele număr de stațiuni foarte puternice fac posibilă audia posturilor depărtate cu aparate simple. De aceea construcția unui aparat cu două lămpi va renta întotdeauna și chiar amatorul care se ocupă cu aparate mari, nu va neglija realizarea unui aparat pentru recepția postului local sau pentru zilele în care aparatul mare e în reparație.

Schema de principiu ne lămurește montajul. Ca detectoare avem — după cum se vede — o lampă triodă! Am întrebuințat în special această lampă în locul uneia cu grătar de protecție sau a unei pentoade de înaltă frecvență, întrucât în aceeași măsură, în care aceste lămpi s'au dovedit apte pentru funcționarea în aparatele pentru curent alternativ, ele s'au arătat nepotrivite pentru aparatele la baterii, mai ales când acestea sunt construite de amatori. De vină este mica tensiune de placă întrebuințată la aceste aparate. O bună triodă Philips KC1, cu o execuție îngrijită, nu este întru nimic inferioară oricărei alte lămpi.

Urmează etajul final echipat cu o pentoadă finală de ultim tip Philips KL4. Acest etaj e cuplat cu primul, prin intermediul unui transformator de calitate optimă, având raportul 1:4—1:6. O ase-

menea amplificare dă cele mai bune rezultate.

Recomandăm amatorului să urmeze aici întocmai descrierea și să nu încerce să mărească randamentul aparatului, construind două etaje de joasă frecvență, întrucât ar suferi o deziluzie. La o construcție corectă puterea aparatului e foarte mare și poate folosi și pentru redarea plăcilor de gramofon. În acest scop se fac pentru pick-up două legături, cu grătarul detectoarei și cu minusul anodei. Aceste legături însă nu se execută în cazul când nu există probabilitatea că vor fi întrebuințate.

Selfurile sunt făcute pe carcase cubice, Draloperm conform descrierilor apărute la montajele anterioare „Mas-hot”.

LISTA DE MATERIALE

2 carcase cubice „Draloperm”, 1 carcasa din trolitul pentru unde scurte, 1 condensator variabil 500 cm. cu calit, 1 condensator reacție 500 cm. cu dielectric trolitul, 1 transformator de joasă frecvență 1:4—1:6, 1 soc de înaltă frecvență cu 1500 spire. Condensatori: 1 de 100 cm., 1 de 2000 cm., 1 de 5000 cm., 2 de 2 M.F. Rezistențe: 1 de 1000 ohmi, 1 de 0,05 MO, 1 de 1 MO, 1 potențiomtru

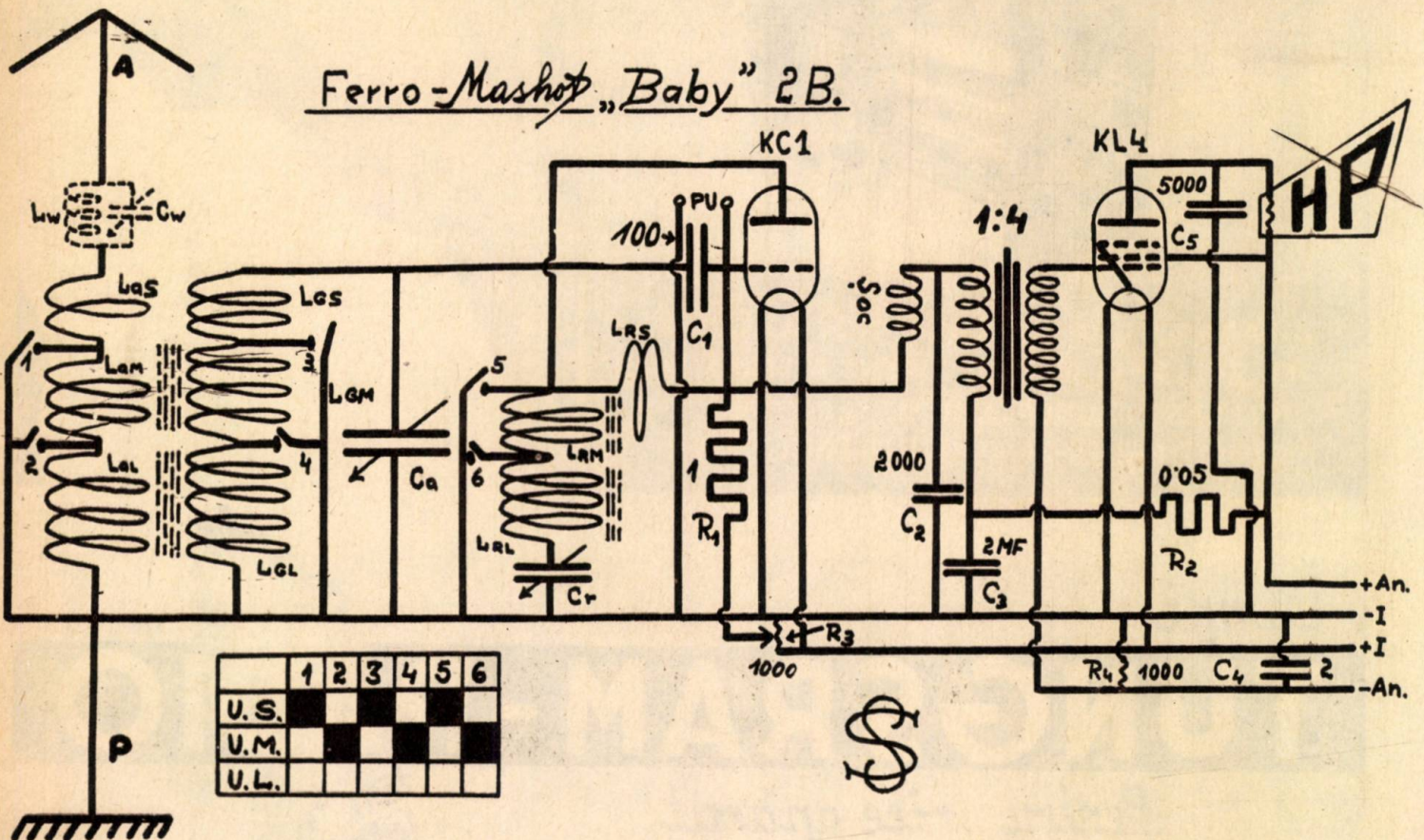
de 1000 ohmi. Material mărunt: 1 șasiu de 18x22 cm., 2 socuri câte opt contacte din trolitul liță de înaltă frecvență. Lămpile sunt: Philips KC1 ca detectoare și Philips KL4 ca finală.

Montarea se face în mod obicinuit pe un șasiu, executat din aluminiu de 2 mm. grosime. Puținele piese întrebuințate aci permit o dimensionare mică a aparatului. Condensatorul de acord cu scala sa se montează în așa fel încât butonul să fie plasat la mijloc. La repartizarea celorlalte piese vom avea în vedere ca să nu ocupe mult loc, iar conexiunile de înaltă frecvență să fie cât mai scurte.

Din cauza simplității aparatului, nu dăm schema de cablaj, care de altfel diferă, după materialul întrebuințat. În apropierea unui post puternic se va întrebuința „selectorul 100”.

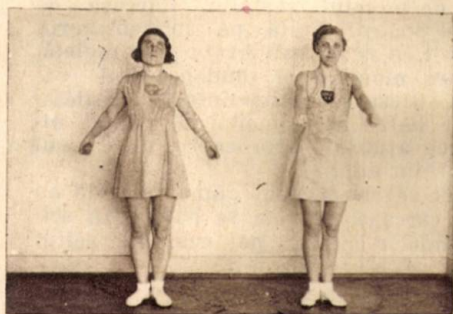
Rezultatele obținute cu acest aparat sunt foarte bune. În timpul zilei se recepționează toate stațiunile europene de unde scurte, 5-6 unde medii și tot atâtea pe unde lungi. Seara se aud în difuzor toate stațiunile mari europene, în număr de vreo 40. Aceste rezultate s'au obținut cu o antenă monofilă de 25 m., ridicată la 6 m. deasupra acoperișului și având coborîrea blindată.

S. STEUER

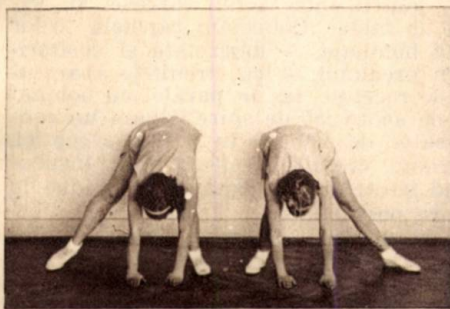


GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub directa conducere a „Institutului superior de educație fizică”
PROGRAM No. 44



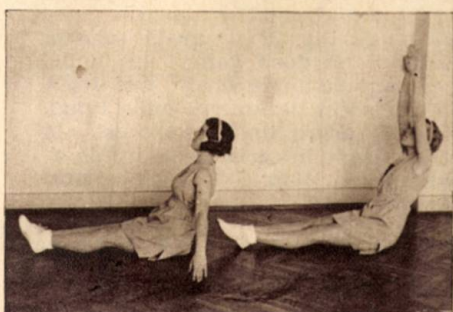
1. Mișcare pentru mobilitatea articulară a umerilor



2. Mișcare pentru mobilitatea articulară a picioarelor și coloanei vertebrale



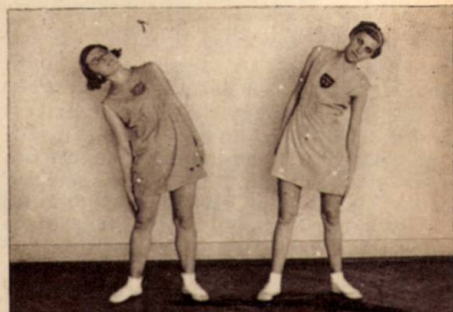
3. Mișcare p. mobilitatea articulară a vertebrelor gâtului



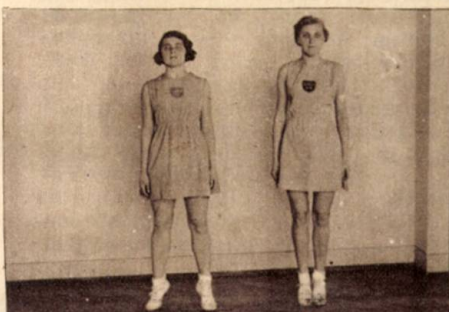
4. Mișcare pentru mușchii spatelui umerilor și cefei



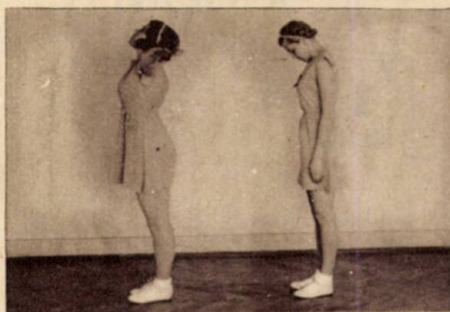
5. Mișcare pentru părțile laterale ale trunchiului



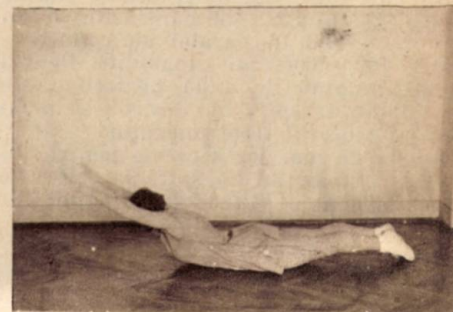
6. Mișcare pentru suplețea trunchiului



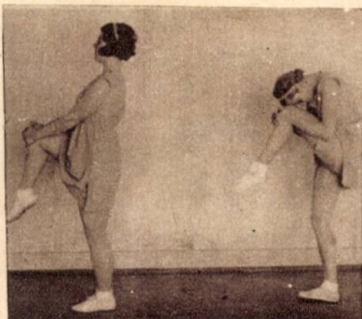
7. Săritură liberă



8. Mișcare de respirație



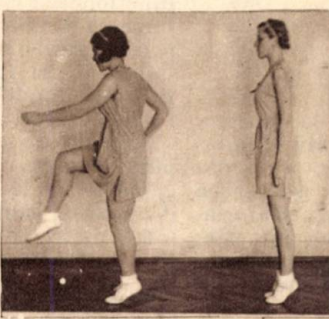
9. Mișcare pentru îndreptarea spatelui



10. Mișcare de echilibru



11. Mișcare pentru înlăturarea grăsimii de pe abdomen



12. Alergare-săritură

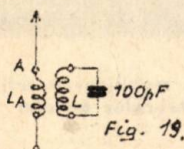


13. Mișcare liniștitoare

ELENA DEM. POPESCU
Prof. Asist. I. S. E. F.

CURS DE BOBINARE

Al doilea exemplu practic, pe care îl vom executa și experimenta, este un selector fără condensator variabil. Oricât de perfecționat ar fi un aparat cu un singur circuit acordat, el nu poate să elimine emisiunea postului local sau aceea a unui post apropiat la o distanță mai mică de 100 KM și de aceea, trebuie prevăzut cu un selector. Adesea selectorul se montează chiar sub șasiul aparatului, în apropierea comutatorului de lungimi de unde, care îl intercalează în circuitul de antenă numai la re-



cepția undelor medii și lungi și-l scoate din acest circuit la recepția undelor scurte. În asemenea cazuri, ne este greu să folosim un selector cu condensator variabil montat izolat de șasiu, fiindcă ocupă spațiu și însemnează încă un buton de reglaj. Vom prefera un selector acordat fix, pentru eliminarea postului local sau apropiat știind că aparatul nu va fi purtat de la un oraș reședință de post de emisie într'un alt oraș asemănător.

Schema de principiu a selectorului nostru cu acordare fixă o avem în fig. 19. El este compus dintr'un self de antenă LA, pe care îl intercalăm în circuitul antenei și care are un număr redus de spire: opt spire liță de frecvență înaltă. Pe aceeași carcasă, bobinăm selful de acord L, având în paralel un condensator de 100 picofarazi capacitate. Pentru fiecare lungime de undă, ne trebuie un alt număr de spire, iar acordarea o facem cu ajutorul ferotrimerului.

Tabela de mai jos servește pentru alegerea numărului de spire la selful de acord L, pentru diferitele lungimi de undă.

Lung. de undă	Spire	Lung. de undă	Spire
200	45	400	95
220	50	420	100
240	55	440	105
260	60	460	110
280	65	480	115
300	70	500	120
320	75	520	125
340	80	540	130
360	85	560	135
380	90	580	140
		600	145

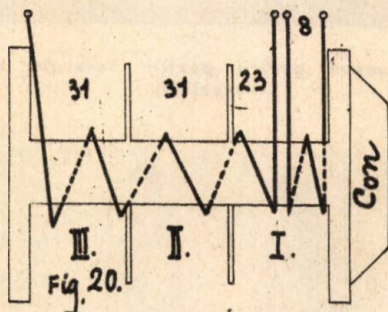
Cele mai multe selectoare se construiesc pentru uzul cetățenilor din Capitală și de aceea, vom alege, ca exemplu practic, un selector care să servească pentru gama de 360—380 metri. Materialul necesar pentru construirea lui este: o carcasă haspel, o rondelă izolatoare de 1 mm. grosime (poate fi tăiată și din cauciuc sau păsă), ferotrimerul și șurupul de fixare pentru carcasa haspel, un condensator de 100 pf. izolat cu mică, execuție de precizie (Sator), liță de frecvență înaltă.

Fig. 20 este schita de bobinaj. Executăm întâi opt spire în camera de bobinaj I. apoi peste această înfășurare, bobinăm 23 de spire din selful de acord. În camerele II și III continuăm bobinarea, cu câte 31 de spire în fiecare cameră. Astfel, vom avea în total 85 de spire pentru selful de acord. Montăm sel-

ful în aparat, folosindu-ne de șurupul de fixare și de rondela izolatoare, pe care o punem între conul carcsei și șasiul de metal. Conectăm capetele celor două bobinaje, — dezizolate și cositorite în prealabil, — cu circuitele aparatului de recepție, iar în paralel cu bobinajul de acord (85 de spire) legăm un condensator de 100 pf. În cursul recepției, acordăm circuitul selectorului, înșurupând ferotrimerul, până ce am redus la tăcere postul local.

Este adevărat că la folosirea lițelor diferite, se ivesc și mici diferențe, cari nu întrec însă 1—2 spire. Noi nu prescriem dimensiunile liței: ea poate avea 7x0,05 fire, eventual 10x0,12 sau 10x,01 fire, selectorul va funcționa totuș. Cursul de bobinare este destinat amatorilor constructori și tehnicienilor profesioniști, cari vor face doar o singură încercare și vor afla imediat, de rectificare trebuie făcută la folosirea materialului diferit.

Rostul unui selector este să elimine un post local, nu să selecteze emisiunile posturilor depărtate. În majoritatea cazurilor, postul care stânjenește recepțiile noastre, lucrează în gama undelor medii și atunci, putem să folosim un selector cu acord fix, construit conform figurilor 19—20. Se schimbă situația a-



tunci când livrăm aparate pentru comert, sau când trebuie să eliminăm emisiunile unui post ce lucrează în gama undelor lungi. În ambele cazuri, ne putem servi numai de un selector acordat printr'un condensator variabil.

SELECTOARE PENTRU UNDE MEDII ȘI LUNGI

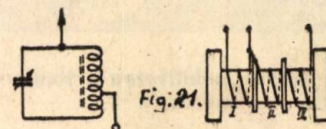
Pentru a construi un selector, care funcționează pe o singură gamă, ar ajunge o singură carcasă haspel, însă pentru selectoarele combinate cu comutator și cari funcționează după alegere, în gama undelor medii sau lungi, ne trebuiesc două carcse haspel.

Schema de principiu și schița de bobinaj pentru un selector cu o singură gamă de undă o avem în fig. 21. Datele de bobinaj sunt: pentru un selector 200—600 metri gama de acțiune, 3x30 spire liță de frecvență înaltă 20x0,05. Pentru un selector acționând în gama 850—2000 metri, vom bobina în camera I, 120 spire iar în camerele următoare câte 82 spire liță de 3x0,07 mm. sau sârmă de 0,15 mm. izolată cu email și mătase. În ambele cazuri, trebuie să facem o priză intermediară și anume, la trecerea firului din compartimentul I în compartimentul II. La această priză intermediară se leagă antena. Condensatorul variabil poate avea și un dielectric fix. În acest caz însă trebuie să alegem un condensator izolat cu trolitul.

Acest selector se montează, fie pe șasiu

aparaturii, fie pe placa din dos a cutiei. În ambele cazuri se montează izolat de metalul șasiului. Carcasa de haspel poate fi lipită pe condensatorul variabil cu rudol sau fixată pe o regletă, pe care montăm și condensatorul variabil. Despre întrebuințarea reglețelor de hares și papucilor de cablu nițuți cu ajutorul unor capse, nu e locul să vorbim aici.

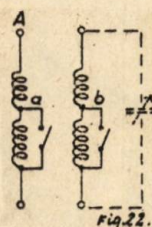
Selectoarele cu două game de undă au două carcse: pe una se bobinează selful undelor medii, pe cealaltă selful



undelor lungi. Fig. 22 ne arată schema unui selector cu două game de unde. Selful de antenă unde medii este legat în serie cu selful de antenă unde lungi, iar selful de acord unde medii este, la rândul lui, legat în serie cu selful de acord unde lungi. Datele de bobinaj sunt următoarele:

Selful de antenă unde medii 8 spire, selful de acord 64 de spire. În compartimentul I bobinăm opt spire pentru selful de antenă și 16 spire din selful de acord, iar în compartimentul II și III câte 24 spire din selful de acord. Pentru carcasa cu selfurile undelor lungi: selful de antenă 30 de spire, selful de acord 210 spire, împărțite în cele trei compartimente (camere) de bobinaj în felul următor: primul compartiment 30 spire bobinaj de antenă și 46 spire bobinaj din selful de acord, iar în compartimentele II și III câte 82 spire din selful de acord. Condensatorul variabil izolat cu trolitul este comun pentru ambele circuite, trecerea de la unde lungi la unde medii se face prin scurtcircuitarea selfurilor de unde lungi. Comutatorul are 2x3 contacte. Selful de antenă se intercalează în circuitul de antenă al aparatului.

Faptul că o parte din bobinaj este scurtcircuitat nu influențează câtuș de puțin funcționarea selectorului în gama undelor medii, deoarece bobinele scurtcircuitate sunt montate pe o carcasă aparte. Numai în cazul când bobinajele scurtcircuitate ar fi pe aceeași



carcasă s'ar produce un amortisment enorm. Este de ajuns să avem un scurt circuit între două spire învecinate ale unui bobinaj, spre a suferi un amortisment considerabil care răpește toate calitățile selfurilor.

Aceasta este cauza folosirii sârmelor izolate cu email și mătase, în toate bobinajele, întrucât acest dublu izola-

A. MUNTEANU

ANUL X No. 440
21 FEBRUARIE 1937

EDITURA
Adevărul S.A.
BUCUREȘTI

Radio

RADIOFONIE TELEVIZIUNE ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5 LEI



Jazz-ul „Xenofon-Cireș” dela barul „Lescenco” va cânta la microfon
Duminică 21 Februarie, ora 18.35. În medalion: d. A. Șica, autorul

AL DOILEA

CONCERT MONDIAL

Duminică 21 Februarie, ora 18, posturile noastre de radio, împreună cu majoritatea stațiilor din lume, vor retransmite al doilea concert mondial, organizat de „Uniunea Internațională de radiodifuziune”. Pe când primul concert mondial cuprindea muzică din America de Nord, audiția din 21 Februarie este o retransmisiune din Argentina, fiind închinată muzicii acestei țări.

Ca toate țările, fără un trecut muzical, Argentina introduce muzică din Europa, în special opere popularizate prin importante turnee făcute în această țară de diverse companii lirice italiene. Pe la 1900 se ivește o concurență: opera franceză și mai ales cea germană cu Wagner. De două decenii, mai mulți compozitori argentinieni au scris nume-



Câțiva executanți din marea orchestră ce va cânta tango-uri moderne. În centru: cântărețul Carlos Valera.



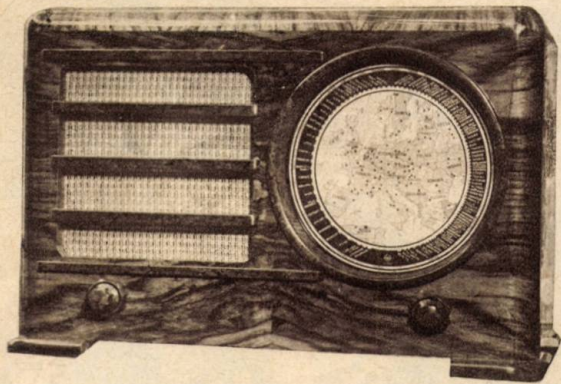
D-ra PATROCINIO DIAZ
va cânta cântece populare

roase opere muzicale, care oglindesc însă toate influențe europene. Cel mai mare compozitor argentinian Alberto Williams, a biruit în această luptă între internaționalism și o muzică autohtonă, care pentru Argentina nu putea să fie altceva decât o combinație dintre ele-

mente latine și cele ale Incașilor. Programul concertului internațional din 21 Februarie prezintă, între altele, bucăți din folclorul argentinian. O suită simfonică de Gildardi, precum și diferite dansuri și cântece naționale caracteristice.

I N G E L E N

vă oferă perfecțiunea tehnică a anului 1937



Superheterodyna de mare randament

GEOGRAFIC

Trei tipuri de aparate de recepție, cu tot ce constituie noutate și inovație în domeniul radiofonic. Seria Geografic a superheterodynelor INGELLEN lansează următoarele noutăți:

Scala geografică luminată și etalonată pentru 118 posturi, cu specificarea locului țării și postului respectiv.

Calitate ireproșabilă a recepțiilor pe lungimile de undă între 15 — 2000 m.

Un fading automat perfect care evită formarea fadingului.

Volumcontrol automat și manual, toncontrol, racord de difuzor și de pickup, adaptabilitate la orice antenă și orice tensiune de sector. Antena de rețea deconectabilă, selectivitate perfectă, asigurate prin 7 circuite acordate, preselecție prin filtre de bandă, frecvență medie stabilizată prin filtre de bandă, amplificare de mare putere, audiții de fidelitate perfectă.

US 437 Geografic: 4+1 Superheterodynă, pentru sectorul de curent alternativ.

US 537 Geografic: Superheterodină 4+1 pentru sectorul de curent alternativ, cu reglajul amplificării sunetelor joase (Breitbandverstaerkung).

US 537 Geografic U: Superheterodynă universală pentru sectorul de curent alternativ și continuu, orice tensiune între 110—240 volți, 4+2 lămpi, reglajul amplificării sunetelor joase.

REPREZENTANȚA
GENERALĂ:

„CARTEA ROMÂNEASCĂ” S. A.

BUCUREȘTI I. BULEVARDUL
REGELE CAROL I, No. 3—5

UN SERVICIU DE STUDII ȘI PROPAGANDĂ

În câteva articole precedente, ne-am ocupat de activitatea, pe care o desfășoară diversele servicii ale societății noastre de radiodifuziune, pentru ca marele public auditor să afle și el despre tot ceea ce se petrece în culisele microfonului românesc. Astfel, am arătat cum se alcătuiesc programele, cum funcționează serviciul tehnic și, în sfârșit, am vorbit de serviciul prezentării, care are misiunea să supravegheze prompta executare a programelor stabilite.

Astăzi vom continua plimbarea noastră prin labirintul societății de difuziune pentru a ne opri la un serviciu relativ nou și foarte util: serviciul de studii și propagandă.

După cum îl arată denumirea, acest serviciu are menirea „să studieze” și să se ocupe de propagandă radiofonică. Servicii cu denumiri asemănătoare se găsesc de altfel la toate ministerele și, în general, la toate marile întreprinderi comerciale și mai ales industriale, unde nu se iau hotărâri de ordin organizator, tehnic, sau de inițiativă comercială, fără o prealabilă consultare a serviciului respectiv de studii.

La radio, serviciul de studii și propagandă are același rol. Importanța lui este însă mai mare decât în altă parte. Veți vedea imediat de ce.

Radiodifuziunea — chiar dacă reprezintă ca idee fundamentală o problemă tehnică, — nu se poate realiza într-o activitate unilaterală. Ea constituind o problemă de cultură generală, cu aspecte multiple, interesează numeroase și variate domenii de activitate.

Iată de ce studiile, ce trebuiesc făcute la radio, pentru îndrumarea programelor, pentru actualizarea și acomodarea lor la cerințele unui public de sute de mii de inși, nu pot fi considerate simple studii de o anumită specialitate. La radio se cere deci mai mult decât o cultură generală, în înțelesul obișnuit al cuvântului și mai mult decât cunoașterea situației din jurul nostru. Exigențele radiodifuziunii impun ca lumea din jurul nostru să fie văzută cu ochi deschiși. Se mai cere deasemenea mult bun simț și, firește, și cunoștințe... reale.

Programele pentru microfon nu se pot compara nici cu un repertoriu de operă sau de teatru și nici cu acel al unei săli de concert, sau cu programul vre-unui teatru de varietăți, oricât de bune ar fi toate aceste spectacole. Programul radiofonic se adresează unui imens public necunoscut, ale cărui preferințe, gusturi și antipatii nu se cunosc decât în rare cazuri și atunci cu totul insuficient.

Cum trebuie procedat deci pentru a satisface pe toți acești auditori? Iată o problemă care nu poate fi rezolvată cu una cu două. Soluționarea ei necesită studii ample pentru ridicarea programelor radiofonice la acel

nivel, care să satisfacă, dacă nu pe toți, cel puțin o mare parte a auditorilor.

Firește, n'avem pretenția de a ne considera îndrumători originali pe acest tărâm. Pentru aceasta radiodifuziunea românească este prea tânără, iar mijloacele ei n'au permis niciodată și nu permit nici astăzi să se facă în această privință experiențele costisitoare pe cont propriu. Este firesc deci să preluăm, în cea mai mare parte, tot ceea ce s'a realizat în străinătate, după experiențe de ani de zile și cu mijloace infinite mai mari ca ale noastre.

Astfel, însăși structura programelor noastre este în parte sugerată. Am luat tot ce am găsit bun dincolo de granițe, adaptând forma programelor străine cerințelor noastre proprii. Avem o „oră a copiilor” — asemănătoare cu aceea din alte țări, o oră pentru tineret și multe alte emisiuni, pe care le au și alte țări. La noi însă, toate aceste programe poartă caracterul specific românesc.

Serviciul de studii și de propagandă al societății de radiodifuziune este un fel de laborator în care se cercetează, pe lângă programele radiofonice străine, toate acele mijloace, care prezintă un interes pentru alcătuirea programului românesc. Nu vreau să intru prea mult în amănunte și de aceea mă mulțumesc să schițez în linii mari activitatea acestui serviciu, pentru ca cititorii noștri să poată vedea lucrurile dintr-o perspectivă mai generală.

În primul rând, la serviciul de studii și de propagandă se cercetează fiecare scrisoare și carte poștală primită de la auditori, indiferent dacă corespondentul nostru scrie în proză sau versuri, dacă laudă sau critică programul, sau dacă face propuneri și întrebări mai mult sau mai puțin potrivite. Societatea de radiodifuziune respectă toate opiniile și caută să le pună în concordanță cu interesul general care — firește — trebuie să predomină.

La serviciul de studii și propagandă se cercetează Istoria Românilor, se consultă activitatea marilor noștri cărturari din trecut și prezent, se colecționează date despre evoluția științei și artei în țară și peste hotare și se înregistrează toate evenimentele de seamă. Dece? Răspunsul e foarte simplu: în orice clipă, se poate ivi necesitatea de a avea la îndemână una din aceste documente. Și atunci procedul e simplu: deschizi un registru, scoți o fișă sau răsfoești un dosar, pentru a avea imediat informația și datele necesare pentru microfon. Presupunem, de pildă, că Sven Hedin ar întreprinde pe neașteptate o expediție în Himalaya cu Zepelinul. Cu o oră mai târziu, serviciul de studii poate comunica auditorilor viața și activitatea marelui explorator. Exemplul este luat la întâmplare, firește, dar cum evenimentele se precipită zilnic, servi-

ciul de studii trebuie să fie la zi cu documentarea.

Serviciul de studii și propagandă mai semnalează tuturor celorlalte servicii ale societății de radiodifuziune, și în special directorilor de programe — printr'un buletin ce apare la intervale de câteva zile — toate evenimentele radiofonice străine, inovații de programe și alte date, care pot servi la alcătuirea programelor românești. Pe lângă aceste buletine, se fac și propuneri concrete de programe, după cum direcția programelor este regulat informată de cerințele publicului.

Programele radiofonice străine nu sunt însă urmărite numai din reviste, ci toate emisiunile interesante ale străinătății se ascultă la un receptor special, care funcționează pe toate lungimile de undă. În fața acestui aparat, o doamnă urmărește emisiunile franceze, un domn pe cele germane, o altă doamnă pe cele engleze etc. Despre fiecare din aceste emisiuni se face pe urmă un referat, sau se redactează imediat un reportaj.

În același timp, serviciul de studii și propagandă trimite ziarelor din țară informații despre emisiunile deosebit de interesante pentru publicul nostru. În schimb, revistele și presa străină primesc știri despre activitatea societății noastre de radiodifuziune și despre acele programe care prezintă un interes pentru lumea străină. Despre acest lucru se informează și „Uniunea Internațională de Radiodifuziune”.

Pentru a-și putea îndeplini misiunea serviciului de studii și propagandă dispune de o întreagă bibliotecă de dicționare, cărți de specialitate și reviste în principalele limbi, care sunt toate cercetate în mod amănunțit.

Tot serviciul de studii răspunde la corespondența — destul de numeroasă — a publicului străin, care ascultă emisiunile românești. În acest scop, avem cărți poștale speciale reprezentând posturile noastre de emisiune. O asemenea ilustrată bucură foarte mult pe străin și astfel suntem în continuu preocupati să lărgim cercul prietenilor noștri din străinătate.

Cu acest prilej, trebuie să facem o constatare, care va surprinde desigur pe foarte mulți dintre auditorii noștri și anume: emisiunile muzicale românești sunt foarte apreciate în străinătate.

Cu timpul, serviciul de studii și propagandă își va lărgi sfera de activitate, pentru ca în special acțiunea de propagandă să fie dusă cu o și mai mare vigoare.

Din descrierea noastră sumară credem că oricine își poate forma o părere exactă despre acest serviciu, de o importanță covârșitoare.

AUDITOR



ORIUNDE ȘI ORICÂND

audiții desăvârșite oferă superheterodinele

EUMIG

MODEL 1937

3+1 — 4+1 — 3+2 — 4+2 și 4 lămpi pentru baterii

Toate aparatele EUMIG au trei game de unde, un vorbitor dinamic excepțional și sunt echipate cu lămpi de mare randament „SATOR”

SELECTIVITATE VARIABILĂ. DISPOZITIV ANTIFADING PERFECTIONAT

Reprezentanța generală: RICHARD HAHN București, Str. Cavafii Vechi, 3. Tel. 4.05.23

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

LUIGI BOCCHERINI

Duminică 21 Februarie, ora 22.05 violoncelistul italian d. Enrico Mainardi va cânta, acompaniat de orchestra Radio, un concert de Boccherini.



LUIGI BOCCHERINI

Enrico Mainardi, născut în 19 iulie 1897 la Milano, a urmat conservatorul Verdi din acest oraș, până la 1910. În urmă s'a dus la Berlin ca să-și perfecționeze tehnica cu Hugo Becker. Astăzi este unul din cei mai cunoscuți virtuozii italieni.

Luigi Boccherini, născut la Lucca în 1743, ca fiu al unui contrabasist, își face studiile teoretice în orașul natal și la Roma, cultivând și violoncelul. Ca violoncelist întreprinde, împreună cu un prieten violonist, un turneu care-l aduce la Paris. Aci, Boccherini scrie primele lui compoziții de muzică de cameră, dar nu rămâne decât un an în acest oraș, pe care-l părăsește pentru a se fixa definitiv la Madrid. În capitala Spaniei devine virtuosul de cameră al Infantului Luiz și mai târziu, maestru de capelă al regelui. Boccherini n'avea cătuș de puțin simțul practic, din care cauză își pierde postul său de maestru de capelă și-și petrece ultimii ani în cea mai neagră mizerie, murind în 1805 la Madrid.

Compozițiile sale au cunoscut în vremea lor un mare succes. Timp de câțiva ani Boccherini este un compozitor la modă. Renumele său îl datoră eleganței facturii, melodiei toldeana caldă și progresului tehnic de virtuositate pe care îl realiza operele sale. Aceleași avantajii devin însă cauza declinului acestor compoziții, deoarece toate momentele, pe care le-am invocat în favoarea lor, nu progresau în ele înșile. Cu alte cuvinte, ultimele lui compoziții erau asemănătoare cu cele din tinerețe. Era unul din cei mai fecunzi compozitori.

Iată o scurtă dare de seamă a operelor scrise de el: 125 quintete, 91 quartouri pentru coarde, 54 triouri, 12 quintete pentru piano, 18 quintete pentru ansambluri diferite, sextete, octete, sonate pentru vioară, 20 simfonii, 4 concerte pentru cello, muzică religioasă oratorii și altele.

SIMFONICUL ORCHESTREI RADIO

Simfonicul Orchestrei Radio, de Marți 23 Februarie, dirijat de C. C. Notara, începe cu Uvertura la „Ruy-Blas” de Mendelssohn. Această uvertură la drama lui Victor Hugo a fost scrisă de Mendelssohn când avea 30 de ani. Drama nu-i plăcea deloc, dar compuse uvertura pentru un concert de binefacere, în cadrul căruia urma să fie executată. Mendelssohn însuși nu vorbește de această lucrare, decât numind-o „Uvertura fondului dramatic”



D-ra ELVIRA LOEB
pianistă, a cântat de curând la microfonul românesc.

(concertul era dat în beneficiul văduvelor foștilor orchestrați). În realitate este una din cele mai scilpitoare lucrări orchestrale ale autorului, care a compus-o în câteva ore, în intervalul unei serii.

După „Trei schițe”, datorită d-lui G. Andricu, valorosul fruntaș al muzicii simfonice românești, se va executa poemul simfonic „Mazeppa” de Liszt.

Pe când la Berlioz ideea poetică nu se găsește decât în mod rudimentar și sub o formă încă foarte timidă, la Liszt această idee e dezvoltată într'un întreg program literar, care se transformă imediat în forme muzicale, ceea ce constituie forța lui deosebită. Foarte interesante de observat sunt subiectele tratate de Liszt. Astfel, „Tasso” zugrăvește mizeria și triumful poetului italian, „Les préludes” înfățișează drumul eroului „a priori”: „Ce se ascultă în munți” este o sărbătorire

re a naturii și „Orfeu” o sărbătorire a artei.

„Mazeppa”, pe care o vom asculta la simfonicul de Marți, reprezintă un monument închinat amintirii eroului național ucrainian. „Bătălia dela Huma” este biruința creștinătății, Liszt cântă „Idealurile”, iar în „Faust” și „Dante” demonstrează, prin două poeme simfonice uriașe, cele două mari capodopere ale literaturii mondiale.

Prima parte a simfonicului se termină cu „Variațiuni pe o temă de Haydn” de Joh. Brahms.

Aceste variațiuni au fost scrise în 1873 la Tutzing, aproape de lacul Starrenberg. La 2 Noembrie, în același an, prima audiție are loc la Viena. Tema aleasă de Brahms este un motiv compus din cinci măsuri, într'un ritm foarte particular, împrumutat din Andantele unui divertisment pentru suflători. Fiecare variație constituie oarecum un tablou separat. Aproape toată bucata, de a mare varietate orchestrală și plină de subtile amănunte tehnice, se desfășoară într'o tonalitate minoră. Partea cea mai însemnată este finalul, în care se remarcă un desen al basurilor care, trecând prin toate grupele de instrumente, se reînoește neîncetat într'o canava de arabescuri. Încheierea pregătită îndelung și cu grije, izbucnește în chip măreț.



d. ENRICO MAINARDI
violoncelist, cântă acompaniat de Orch Radio, la 23 Februarie.

A doua parte este rezervată exclusiv muzicii spanie. Veți asculta astfel o „Uvertură spaniolă” de Manuel Polan și o „Suită spaniolă” de Congarino.

MUSICUS

Actualități radiofonice

Noul post bulgar

Construcția noului post de emisiune bulgar din Sofia, înaintea rapid. Se crede că noua stațiune va putea începe în scurt timp emisiunile de probă. Pe de altă parte, un emitător pe unde scurte, cu o putere de 1,5 kw., a fost pus de curând în serviciu. Această stațiune funcționează în fiecare zi a săptămânii, între orele 13 și 14 și de la 19.30-22.45 în zilele de sărbătoare, pe unda de 20.04 m.

Un reporter ingenios

Cu ocazia reînălțării președintelui Roosevelt, radiofonia americană a hotărât să difuzeze un reportaj al unei mari defilări de artilerie. Speakerul, însărcinat cu acest reportaj, s'a pus în legătură cu un ofițer care l-a sfătuit să-și facă reportajul chiar în coloana în mișcare. În ziua defilării, reporterul își procură o uniformă de artilerie. Pentru a nu fi însă remarcat prin stângăcia sa, a primit ordinul să vie în fiecare dimineață la cazarmă, timp de o săptămână, pentru a-și însuși primele noțiuni ale artei pirotehnice, cel puțin ca formă exterioră. Reporterul povestește apoi că, grație acestor opt zile de instrucție involuntară, i-a fost posibil să facă un bun reportaj.

Cel mai bun speaker

Academia de arte și științe din Statele Unite a oferit medalia de aur speakerului Alois Havila, dela una din marile companii de radiodifuziune. Vocea d-lui Havila a fost clasificată ca cea mai plăcută, pronunțarea ca cea mai bună din toată radiofonia americană. Acest speaker este de origine cehă, dar se află în America dela vârsta de 6 ani.

Al doilea congres al radiodifuziunii coloniale

Din inițiativa federației naționale a auditorilor de dincolo de Ocean, al doilea congres al radiodifuziunii coloniale se va întruni la Paris în prima jumătate a lunii Mai 1937.

Artiști români la microfonul cehoslovac

Luni 22 Februarie, ora 19.30 stația de emisiune cehoslovacă Brno difuzează o audiere de muzică ușoară intitulată „Către Europa”, la care se vor produce, între alți artiști, violoniști români C. Cristianovici și R. Ionescu.

Sunete neauzite

„Sunt ultrasunetele care se produc atât la tonurile înalte ca și la cele joase. Cei cari observă păsările au putut constata că sunetele pe care le scot aceste cântărețe înaripate devin din ce în ce mai subțiri până în momentul în care urechea nu mai percepe nimic. Aceasta

nu din cauză că pasărea nu mai cântă — căci se vede ciocul deschis și gura care vibrează — ci pentru că a depășit limita puterii noastre de auzire.

Cum e ascultat Hitler

Când vorbește Hitler, cei care au în casă un aparat de radio, sunt obligați să primiască în apartamentul lor pe acei care n'au. Un ziar francez ne relatează faptul că în ziua, când cancelarul Hitler și-a rostit ultimul discurs a trebuit să primească 15 invitații, un copil și un câine, special recrutat de un irascibil pentru care acest locatar nu avea prea mare simpatie.

ecouri

Mai mulți cititori ne semnalează că de câțiva timp prind cu greutate postul Roma. Cauza este că la această stațiune se fac în timpul din urmă o serie de modificări tehnice.

Radio clubul din Salonic anunță că proiectul relativ la instalarea diverselor centre de radiodifuziune din Grecia prevede, între altele, o stațiune pe unde scurte. Ea va funcționa pe lungimea de undă 15,60 metri și va avea o putere de 10 kw. Inaugurarea acestei stațiuni este socotită pentru începutul anului viitor.

De curând a fost pus în funcțiune postul spaniol Radio-Salamanca, al cărui orar și caracteristici nu ne-au parvenit încă.

Secțiunea literară a postului Radio-Budapesta primește atâtea manuscrise, încât cu toate eforturile întreprinse nu se vor putea citi toate. Direcțiunea emisiunilor a făcut cunoscut că deocamdată nu poate să mai accepte noi manuscrise cu excepția acelor special comendate.

Cu începere dela

1 FEBRUARIE 1937

PREȚUL
abonamentului
la

REVISTA

RADIO

a fost redus la

lei 200 pe un an

„ 100 pe 6 luni

„ 50 pe 3 luni

Fiziologie și radio

Un laborator de fiziologie american, situat la Hamilton (Ontario) a demonstrat, printr-un serie de experiențe foarte bine conduse, influența sunetelor puternice asupra contracțiunilor stomacului.

Când se produce un sgomot în jurul unei persoane, supuse unei asemenea experiențe, sau fluieră un haut-parleur, în mod instantaneu stomacul se oprește, se închide, ceea ce aduce după sine oprirea digestiei. Grija sănătății se acordă deci cu necesitatea unei bune audii muzicale și cu respectul datorit vecinilor pentru a modera puterea sonoră a aparatului receptor de radio.

Un cincantener

La 28 Ianuarie curent, Turnul Eiffel a împlinit 50 de ani. Intr'adevăr, la aceeași dată a anului 1887 a fost construit acest monument. E interesant de amintit câteva cifre privitoare la acest turn, a cărui estetică a fost atât de mult discutată, dar care s'a dovedit atât de util pentru transmisiunile fără fir. Turnul are 1792 de trepte, 350 până la primul etaj, 380 dela primul la al doilea etaj și 1062 de aci până în vârf. Primul etaj e la 58 metri înălțime de sol, al doilea la 116 metri, al treilea la 276 metri și are o sală cu vitroure de 16-50 m. putând adăposti 800 persoane.

Dela deschidere (în anul 1889) și până la sfârșitul lui 1936, adică în 47 de ani, prin turn s'au perindat 14.777.913 vizitatori.

O expoziție de piese detașate

Am fost până acum deprinși să asistăm la o serie de expoziții de aparate de radio-receptoare. Puțini au avut însă inspirația de a crea expoziția de piese detașate.

De curând, s'a deschis la Paris o asemenea expoziție de către sindicatul profesional al industriei radioelectrice, cu concursul camerei sindicale profesionale de material radioelectric.

Inmulțirea câinilor

O vedetă a radiofoniei americane, Alice Murray avea un câine de mare valoare, pe care-l iubea foarte mult. Intr'o zi câinele dispărură și artista noastră dezolată roagă pe directorul stațiunii de radio K.D.K.A. să anunțe dispariția animalului, pe care speakerul îl descrie cu precizie. Pentru aducerea lui s'a oferit o sumă de 50 de dolari. A doua zi la vila artistei au fost aduși 148 de câini, ale căror semnalmente corespundeau în totul acelor radiodifuzate.

Teatru radiofonic în Jugoslavia

Direcțiunea radiofoniei jugoslave a organizat de curând un concurs de teatru radiofonic. Primele trei piese mai bune vor fi înzestrate cu un premiu care înseamnă de la 400-1000 de dinari. S'au cerut în special piese populare.

EFATURI PRACTICE

INSTRUCȚIUNI DE ATELIER

Cea mai populară și comună dintre piesele mărunte: bușca de contact, este pe cale să dispară sau cel puțin, să sufere modificări. După ce și-a păstrat dimensiunile și forma mai bine de zece ani, ea este acum înlocuită prin bușca presată. Într-adevăr, bușca cu piulițe prezenta dezavantaje, deoarece este greu de fixat, lipirea se face anevoios, iar după lipire șurupurile de strângere slăbesc.

În aparatele industriale se folosește de mult timp numai bușca presată „Boka”, care odată fixată nu se mai clintește și la care, putem lipi imediat orice sârmă sau piesă. Faptul că piesa aceasta nu s-a introdus încă la noi, se datorește lipsei de educație de atelier: Rareori se întâmplă ca un radiofonist să știe să mănușască toate sculele așa cum cere o „meserie”. Ba în majoritatea cazurilor, nu are scule și nu cunoaște meseria... De aceea inaugurăm această rubrică nouă destinată să umple goluri simțite.

Prețul bușcilor „roka” este mult mai ieftin, decât acela al bușcilor înșurupate, lucrate la strung. Pentru fixarea lor avem nevoie numai de două scule, pe care orice strungar în fier le poate livra, executându-le din oțel: de scule de 13 mm. grosime, cilindric și de o lungime de 22-24 cm. Va tăia bastonul de oțel în două bucăți, făcând din una „matriță”, iar din alta „ștampilă”.

Matrița primește 1 gaură de 5 mm. diametru și 27-30 mm. adâncime. Sus, la gura găurii, se face un „zenc” de 0,6 mm. adâncime. După aceasta, el va strungi din bucata cealaltă, așa zisa ștampilă, cu un vârf cilindric de 7 mm. lungime și 4,1 mm. grosime. La rădăcina acestui vârf, va face o ușoară curbă conică. Urmează călirea sculelor; la această operație să nu le dăm rigiditatea diamantului, ci tocmai acel grad de călire, pe care necesită gura cleștei, șurupelnița, etc. deci elasticitatea materialului să fie conservată.

Bușcele „roka” au o lungime totală de 24 mm. din care 4,7 mm. este lungimea gulerului (partea care intră în placa de hares), 2 mm. lungimea răzînătoare (uninel circular sub guler) și restul lungimea bușcii propriu zise. Ios, piesa are un papuc de cabin.

În placa de hares se fac găuri de 5 mm., față de 6 mm. cum se cerea la bușcele înșurupate. Bușca roka intră ușor în această gaură și nu cade afară. Matrița o prătim într-un obiect metalic solid (menginea, etc.), introducând sus ștampilă și cu 1-2 lovituri de ciocan, suficient de puternice, am întors gulerul bușcii și fixarea este gata.

La șasiuri metalice, fixăm bușcele izolate de șasiu prin procedeul următor: pregătim reglete de hares, la găurim cu 5 mm., fixăm bușcele roka și apoi, regletele astfel pregătite, le fixăm cu două capse, la găurile respective ale șasiului. Niciodată nu se întâmplă să se slăbească o bușcă.

Contactarea este mai bună, decât la bușcele lucrate la strung, deoarece o bușcă roka are două întipări (vizibile în fig. 1) longitudinale și la introducerea benanei opune o rezistență.

O singură încercare și veți vedea că



Fig. 1

vom folosi bușce strungite, care sunt mai scumpe, mai grele și se montează anevoios. Dacă amatorul, care montează un singur aparat, le preferă, este natural...

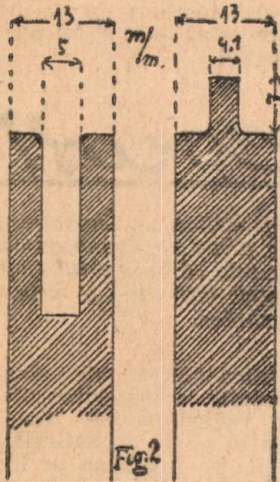


Fig. 2

căci pentru a fixa cinci bușce, nu va cumpăra sau face scule speciale. Însă în atelierul constructorului de radio, bușca presată va fi preferată.

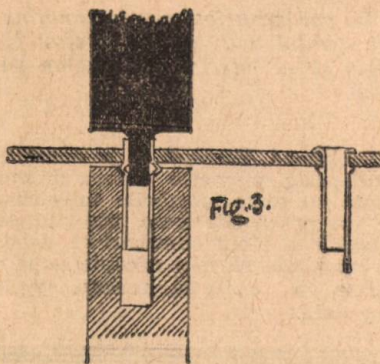


Fig. 3

Din când în când, vom da „tip”-uri de atelier, folosite de profesioniștii și interesante pentru amatori. Dacă circumstanțele nu ne permit să facem o școală de meserie pentru radiotehnicieni, cel puțin să recapitulăm câte ceva din practica de atelier.

A. M.

LĂMPI RADIO cel mai mare asortiment la cele mai ieftine prețuri „RADIOVOX”

Str. Eugen Carada 9, Tel. 4.05.19
Stațiune specială pentru con-
strucția oricărui fel de lampă.

DECE LIȚA DE ÎNALTĂ FRECVENȚĂ

Selfuri bune, cu pierderi mici, se fac astăzi numai cu liță. Amatorul de radio ia pur și simplu cunoștință de acest fapt fără a-și da seama însă de motivele pentru care întrebuintează lița.

Dacă printr-un conductor trimitem odată curent continuu, iar a doua oară curent alternativ, o măsurătoare ne arată că rezistența conductorului pentru curent alternativ R_o e mai mare de cât aceea pentru curent continuu R_c . Această mărime se exprimă prin raportul R/R_o . Cauzele acestei mărimi de rezistență sunt două fenomene ce au loc numai într-un câmp de curent alternativ: 1) efectul de suprafață și 2) efectul de capacitate al conductorului.

Influența hotărîtoare o exercită efectul de suprafață. Se înțelege prin aceasta fenomenul după care la curent alternativ curgerea electricității se face din cauza inducției — numai la suprafață, pe când miezul conductorului rămâne fără curent. Acest efect de suprafață depinde de frecvența tensiunii aplicate, de rezistența specifică a conductorului și de permeabilitatea sa. Formula matematică pentru aflarea sa este următoarea.

$C^2 = d^2 \cdot f \cdot u \cdot 1/8 \cdot 2 \cdot 1-2$ în care: X = efectul de suprafață, d = diametrul sârmei în cm., f = frecvența tensiunii, u = permeabilitatea și S = rezistența specifică.

Pentru conductori din cupru cari singurii ne interesează aci, având rezistența specifică $S = 1.742 \text{ uR de centimetru}$, formula se transformă în

$$X = d \times 0.107 \cdot f$$

Din valorile aflate din relația aceasta simplă, putem calcula sau scoate din tabele raportul R/R_o . Pentru $X=0$, raportul are valoarea 1, adică rezistența pentru curent alternativ e egală cu cea pentru curent continuu.

Deoarece, în practică, frecvența curentului alternativ e dată, vom arăta efectul de suprafață cu ajutorul unui exemplu numeric:

La un conductor de: a) 0.05 mm. diametru ($d = 0.005$); b) 0.35 mm., diametru ($d = 0.35$) să se aplice o tensiune alternativă de 10⁶ Herz.

Cât de mare este rezistența R a acestor sârme la frecvența sus numită?

Rezistența pentru curent continuu R_o este, după cum se poate vedea din orice tablă de rezistență, pentru a) 8.95 ohmi de metru, b) 0.292 ohmi de metru.

Pentru a reduce deci la minimum rezistența pentru curent alternativ (R/R_o) nu rămâne în practică altă cale, după cum se vede din formula de mai sus, decât aceea de a micșora diametrul sârmei. Atunci valoarea lui X se va apropia de zero și R/R_o de valoarea 1. Dacă însă micșorăm diametrul d , ajungem curând la rezistența pentru curent continuu, cari sunt prea înalte și deci nu sunt utilizabile. Intrucât e necesară o anumită secțiune a conductorului, soluția constă în legarea în paralel a mai multor firisoare, care împreună dau secțiunea necesară.

S. ST.

Montaje moderne cu „LĂMPILE ROȘII“

În numerele precedente ale revistei, am spus la cunoștința amatorilor și constructorilor de radio, existența unei noi serii de lămpi pe care le-am denumit, ca și în străinătate, „lămpi

mitoare, întrucât se obține maximum de randament ce s'ar putea cere unui montaj atât de redus, din punct de vedere al circuitelor și lămpilor. Vom expune în față un montaj modern cu lămpi

Condensatori fixi:

Co=condensator fix de 50 cm., C1=trimmer de 50 cm. și C2, C3=condensatori variabili cu mică 500 cm. C4=condensatori variabil pe calit 500 cm., C5=con-

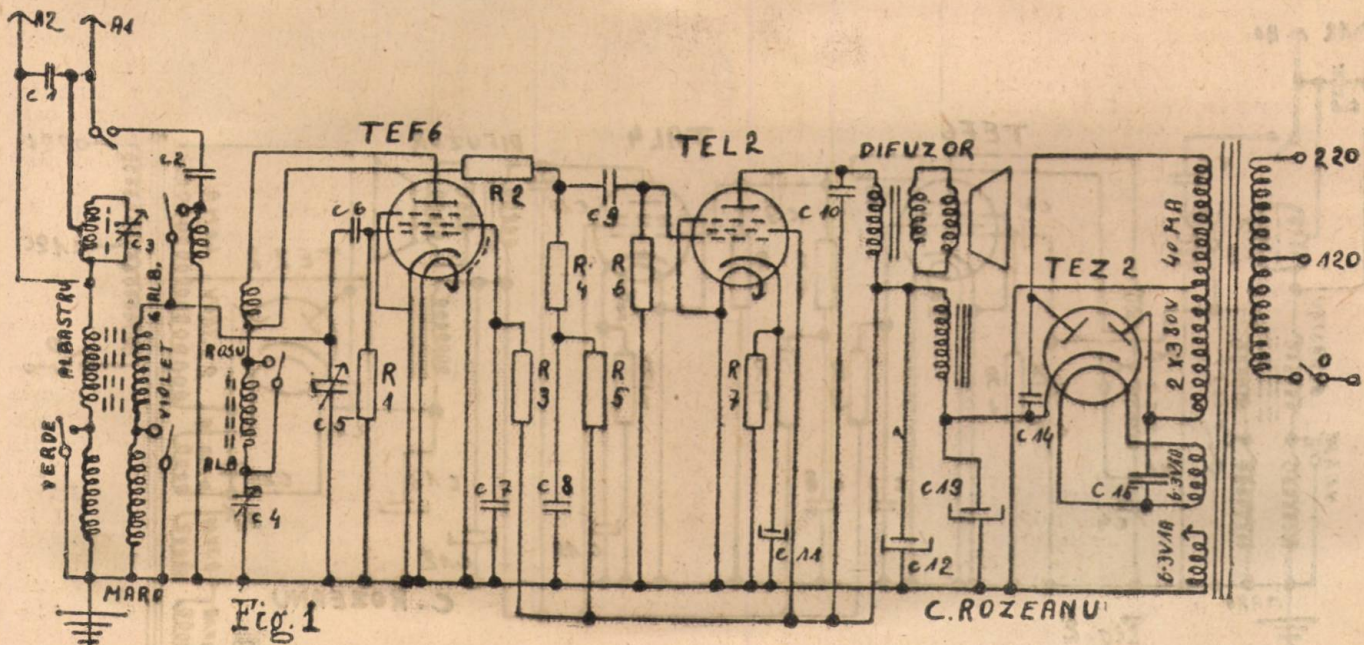


Fig. 1

roșii". Am dat câteva indicațiuni și date care să permită să le cunoaștem într-o oarecare măsură pentru putea trece apoi la montajele practice. În numărul de față voi indica două montaje foarte ușor de realizat, la îndemâna oricărui amator. Rezultatele sunt foarte multu-

roșii și, ca o variantă, voi mai indica un montaj mixt realizat din combinarea lămpilor din seriile TE și TA. Acest din urmă montaj prezintă față de primul, avantajul că folosește ca lampă finală, lampă TAL 4, fiind superioară lămpii TEL 2.

A) Montaj 2+1 alternativ (13-2000 m. cu un singur circuit)

Montajul de față se deosebește de celelalte montaje similare prin faptul că transformatorul are dimensiuni mai mici din cauza consumului mai redus al lămpilor. Pentru același motiv el se încălzește mai puțin. Montând acest aparat se observă că reacția este mult mai puțin supărătoare. Fluierătura are un caracter mai puțin tipător și în majoritatea cazurilor putem trece aproape fără nicio modificare a poziției condensatorului de reacție dela un post la altul. Ai impresia că aparatul funcționează ca și cum ar avea o reacție fixă. Selectivitatea, pe care o putem obține, depinde de bobinele cu care a fost montat. În orice caz se recomandă un selector cu ferocart bine etalonat, care să permită o perfectă selecționare și eliminarea postului local.

SCHEMA DE PRINCIPIU

După cum arată schema fig. 1 piesele componente ale aparatului sunt următoarele:

un kit „Victoria Omega”, pe care-l recomand întrucât montajul a fost studiat și pus la punct cu aceste selfuri. Un comutator inversor cu 6 contacte, dintre care unul servește ca întrerupător general și celelalte cinci pentru trecerea dela o gamă de unde la alta.

Lampa detectoare este o pentodă din seria TE (roșii) TEF 6. Pe placă, drept soc, se află o rezistență R3, bransată în serie cu un montaj potențiometric com-

pus din rezistențele R4, R5 și condensatorul C7, rezistența R5 fiind legată la înaltă tensiune. Cuplajul între lampa TEF 6 și grila pentodei finale TEL 2 se face prin condensatorul C8. Bransarea transformatorului de esire a vorbitorului se face în mod normal ca și la o lampă TAL 2. Excitarea vorbitorului este folosită ca soc de filtraj, curentul de redresat fiind furnizat de lampa redresoare indirectă TEZ 2. Avantajul, pe care-l prezintă această lampă, este că nu mai riscăm să se ardă condensatorii electrolitici în cazul când lampa finală este indirectă. Tensiunea livrată de redresare fiind progresivă cu încălzirea lămpilor, acest accident este cu desăvârșire evitat. Transformatorul de alimentare debitează circa 40 m. A. și are următoarele caracteristici:

Primar 110-220 volți sârmă 0.4 mm. email. Secundar 2+380 volți sârmă 0.15 mm. email. Filament redresoare 6.3 volți/0.5 amp. sârmă 0.6 mm. email; filament lămpi 6.3 volți/0.5 amp. sârmă 0.8 mm. email.

LISTA DE MATERIALE

Piesele necesare sunt la îndemâna tuturor, întrucât se găsesc în mod curent pe piață. Recomandăm totuși amatorilor să întrebuințeze materiale de primă calitate, pentru a asigura astfel aparatului rezultate cât mai bune și o viață de funcționare cât mai lungă.

densator fix (de detecție) neinductiv de 100 cm., C6=condensator fix de 0.1 mf., C7=condensator fix de 2 mf., C8=condensator fix 20.000 cm., C9=condensator fix 5000 cm., C10=Bloc electrolitic de 100 mf., 12 volți pentru negativare, C11 și C12=blocuri electrolitice de filtraj de 8 microfarazi 450-500 volți, C13 și C14 condensatori fixi de 10.000 cm. încercați la 3000. Volți bransați respectiv între plă-



DECID ASUPRA
JOCULUI, ȘI LA
RADIO E LA FEL
MATERIALUL DE
CALITATE SUPE-
RIOARĂ VĂ ASI-
GURĂ SUCE-
SULI DEACEIA
NUMAI:

SATOR
DITMAR
KAPSCH

Se găsește de vânzare la firma
Ing. I. LANTOȘ S-sor.
București, Pasagiul Macca Nr. 4.
și la toate magazinele de specialitate.

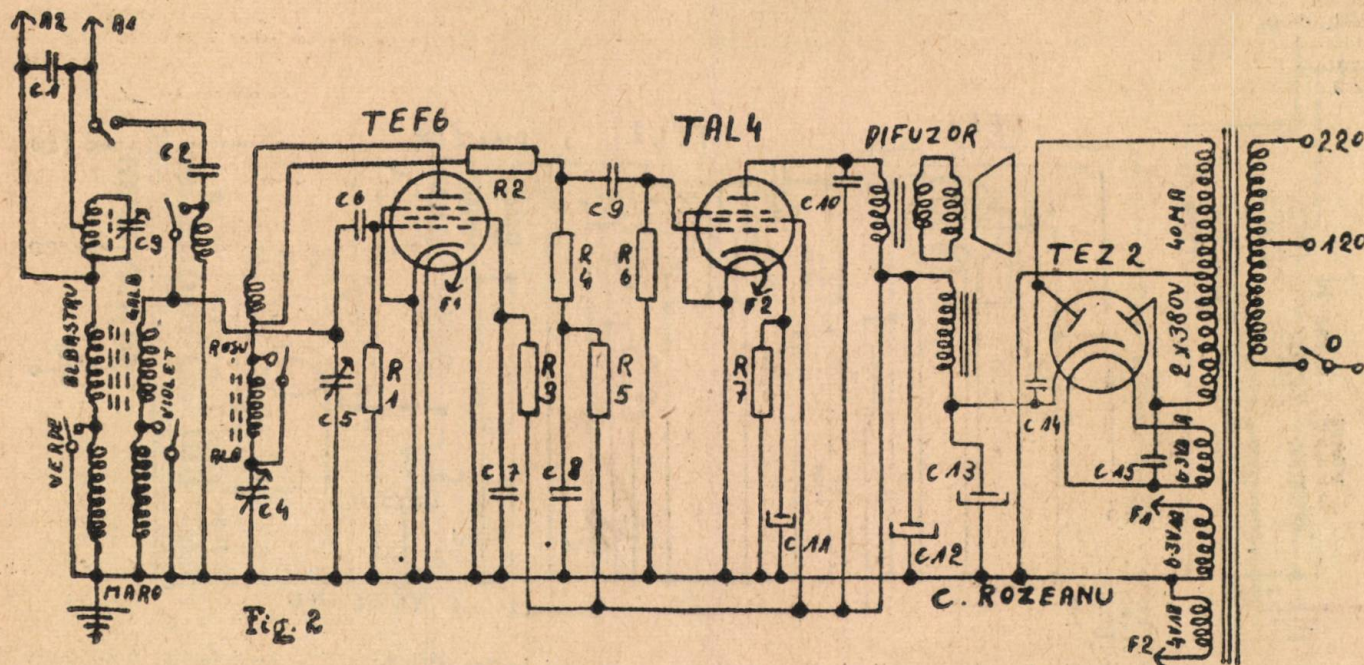
lămpii redresoare și catod pentru a evita un sgomet specific în aparat produs de curentul redresat. Intrebuințând acești condensatori sgometul dispare.

Rezistențe:

$R_1=1$ megohm 1/4 Watt pentru detecție, $R_2=0,8$ megohm 1/2 Watt, $R_3=10.000$ ohmi 1/2 Watt servește ca șoc pe placa lămpii TEF 6, $R_4=0,1$ megohm 1/2 Watt, $R_5=0,05$ megohm 1/2 Watt, $R_6=1$ megohm 1 Watt, $R_7=500$ ohmi, 2 Wați este rezistența de negativare.

montează piesele mari cum sunt: transformatorul, electroliticii de filtraj, scala, condensatorul variabil, etc. Apoi se execută cablajul complet până la rezistență și condensatori. Pe placheta de 10 perechi de contacte se vor bransa toate rezistențele și condensatorii fixi, în așa fel încât să vie în dreptul fiecărei lămpi unde trebuie să fie conectați spre a reduce la minimum lungimea legăturilor. Prin întrebuințarea plachetei, conexiunile, pe lângă că au fost scurtate, au fost

mai bune, se înlătură o serie de capacități parazitare dăunătoare recepției și care împiedică și îngreuiază adesea reglajul și punerea la punct a aparatului. Când aparatul este complet montat, vom trece la etalonaj și punerea la punct, operație foarte ușoară atunci când montajul a fost executat corect. Se va regla pentru unde scurte trimerul C1, astfel ca aparatul să lucreze pe toată gama. Apoi, se va regla ferrotrimerul (în cazul întrebuințării kitului „Victoria-Omega”)



Celelalte piese sunt: o scală cu poziții scrise, 3 socluri cu 8 contacte din bachelită. Se recomandă însă pentru prima lampă, ca soclul să fie în calitate sau preferabil, în „amenit” o nouă materie izolantă.

Dinamicul va fi bransat printr-o priză specială denumită „dop de dinamic”, care oferă posibilitatea de a monta sau scoate aparatul din cutie, fără a mai fi nevoie de a desuda firele, etc. Un transformator, ale cărui caracteristici au fost date mai sus. Un divizor de tensiune care permite foarte ușor trecerea de la un voltaj la altul. Un selector pe ferocart special, bobinat cu lăță de înaltă ferevență. 5 bușe izolate și una neizolată. O regletă cu 10 perechi de contacte. Lămpile TEF 6, TEL 2, și TEZ 2. Un dinamic cu excitație de 2500 ohmi. Un șasiu, șuruburi, cositor, tub izolator, etc.

REALIZAREA

Odată sașiul terminat (pentru așezarea pieselor se va lua ca model montajul publicat în No. 430 al revistei), se

reduce la minimum, simplificând și ușurând astfel foarte mult construcția pentru amatori.

Datorită acestui fapt, rezultatele sunt

B) Montaj 2+1 alternativ mixt

Pentru o mai bună lămurire am intitulat „montaj mixt”, montajul realizat cu lămpile din seria TE cu TA sau TE cu TC. Cauza, care m'a determinat să recurg la aceste montaje, este faptul că pe piață nu se găsesc lămpi finale din seria TE corespunzătoare cu puterea lămpilor TAL4 sau TAL5. Or pentru un montaj cu un număr de lămpi foarte redus, se simte nevoia unei lămpi finale foarte puternice. Rezultatele obținute combinând într-o aceeași schemă lămpile TEF6, TAL4 și TEZ2 sunt remarcabile și chiar superioare primului montaj. Este maximum ce s'ar fi putut obține vreodată de la un aparat cu 2+1 lămpi.

Schema de principiu

Schema montajului este indicată în

pentru ca aparatul să dea maximum de randament. Rezultatele sunt remarcabile pentru un aparat atât de redus din punctul de vedere al lămpilor.

fig. 2. Singura deosebire, pe care o prezintă față de cea precedentă, constă în faptul că rezistența R7 de negativare are numai 150 ohmi, în loc de 500 ohmi. Transformatorul de alimentare prezintă particularitatea, că în loc de o încălzire are două, așa cum este indicat mai jos. Primar 110-220 volți sârmă 0,4 mm. email. Secundar 2x380... 40 m. A. sârmă 0,15 mm. email. Filament redresoare 6,3-0,5 Amp sârmă 0,6 mm. email. Filament TAL4 45 lamp. sârmă 0,8 mm. email. Restul materialelor sunt aceleași ca mai sus. Realizarea este identică, ne prezentând nimic special. Pentru amatori, doritori de relațiuni mai ample asupra montajelor publicate, stau la dispoziție pentru orice lămuriri.

Ing. E. CANDREA

TOATE PIESELE ȘI LĂMPILE TUNGSRAM
pentru montajele descrise în numărul de față,
le găsiți cu preturile cele mai reduse la:

SUPER-RADIO

Str. Regală 12
Telefon 4.23.23

În depozit: Aparatură HORNYPHON, STANDARD, ZENITH, MINERVA, OLIMPIA
APARATE DE RADIO DELA LEI 2600

Vânzarea în rate mici

Aparatele sunt echipate cu lămpi Tungsram. • Laborator pentru reparații — Expediții în provincie

Horoscopul radiofonic 1937

Destinul oamenilor — susțin unii — este scris în astre, în momentul nașterii lor, iar astrologii cuprind atât constelația, cât și profeția cursului de viață, într-un horoscop. Ceea ce ne propunem să redăm în desenul alăturat, este horoscopul recepției radiofonice pe anul 1937. Cu alte cuvinte, ni se arată cum va fi recepția undelor din gama medie de 200-600 metri, în tot cursul anului.

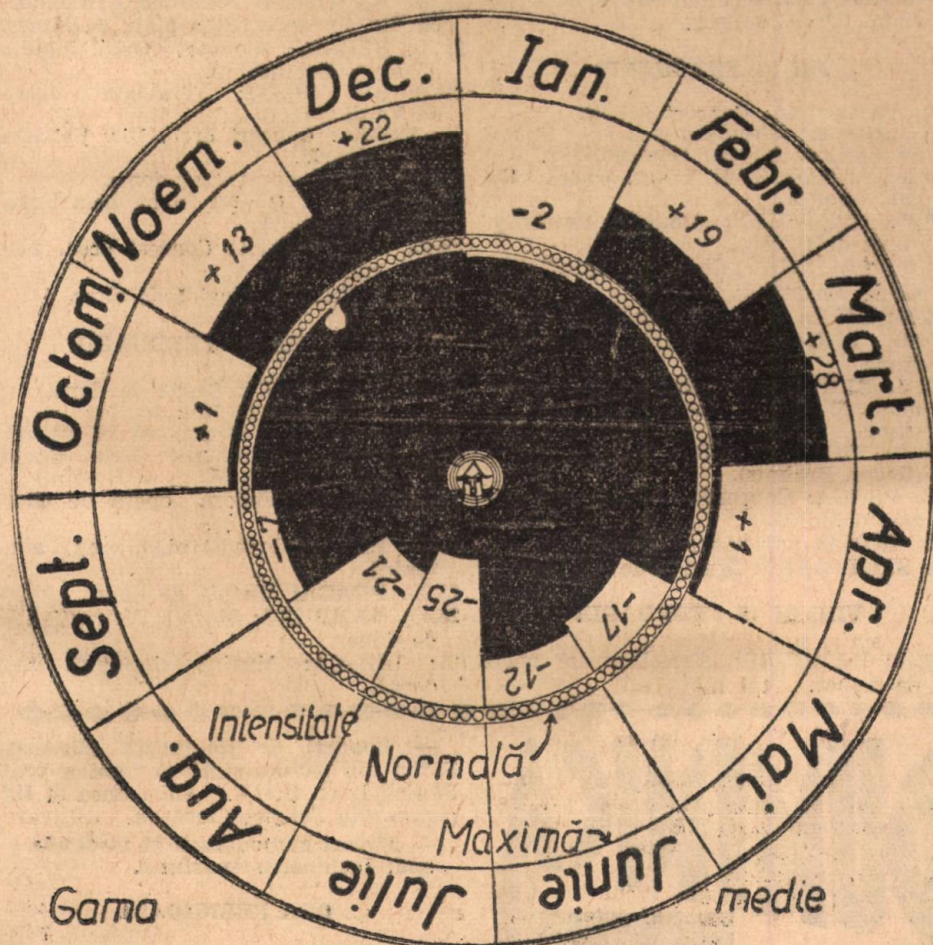
Pe când horoscopul este întocmit de un astrolog, îmbrăcat într-o mantie neagră,

de câmp, măsurate vreodată. Între „intensitate nulă” corespunzătoare centrului maximum de intensitate, găsim linia circulară împodobită a mediei anuale.

Din examinarea acestui horoscop, se poate deduce că timp de șase luni pe an avem o recepție ceva mai bună decât mediocră, iar în alte șase luni, recepția este sub orice critică: submediocră! Lunile de recepție bună sunt Noembrie cu 13 la sută peste linia mediocrității, Decembrie cu 22 la sută peste intensitatea normală,

sunt chiar atât de mari, deși condițiunile generale de recepție pot fi asemuite cu cele ale undelor din gama medie. În schimb, gama de unde scurte 13-55 metri are un horoscop deosebit: vara recepțiile sunt mai bune, decât iarna.

O singură privire asupra horoscopului ne indică soarta amatorului radiofonic în anul 1937, deoarece suprafețele negre însemnează recepție bună, iar cele albe prevestesc imposibilitatea de recepție.



presărată cu stele, având pe cap o scufie jupuită, și în gură formule abracadabrante ale binecuvântării și constelației, horoscopul radiofonic este făcut de statisticieni, cari au măsurat zi cu zi și noaptea cu noaptea, intensitatea câmpului undelor, emise de posturile îndepărtate. Cu o regularitate uimitoare, se repeta din an în an, aceeași medie pentru fiecare lună în parte. Este deci de presupus că în anul 1937, vom avea aceleași intensități medii în fiecare lună.

Horoscopul nostru arată pentru fiecare lună intensitatea câmpului electric al posturilor străine. Linia intensității maxime corespunde celor mai mari intensități

Martie cu un plus de, 28 la sută (recordul) și Februarie cu un plus de 19 la sută. Luna cu recepția cea mai proastă este Iulie când intensitatea câmpului electric scade sub cea normală (-25%).

Într-o lună relativ slabă, cum este de exemplu Aprilie sau Mai, putem avea prin excepție, o seară sau două, cu condițiuni de recepție tolerabile. În schimb, serile celelalte vor fi cu atât mai proaste. În toată iernă, — Decembrie sau Februarie — putem avea — în mod excepțional — o seară, de recepție proastă — însă celelalte vor fi destul de bune:

În gama undelor lungi, variațiunile nu

APLAUZELE ELECTRICE

Se știe că psihologia spectatorului care asistă la un concert se deosebește cu totul de a celui care ascultă la radio. Un lucru mai puțin cunoscut însă de public este că artistul care se prezintă în fața microfonului are o altfel de dispoziție sufletească decât acela care cântă în fața unei săli pline. S'a spus că singurătatea studio-ului și lipsa contactului viu cu publicul dă artistului o stare de nesiguranță sau, în cel mai bun caz, — de „malaise” — cum spune francezul — pe care artistul trebuie să o învingă până când se familiarizează cu executarea concertului într-o odăle izolată. S'a propus, ca remediu pentru acest inconvenient, ca artistul să cântă în fața microfonului, să aibă înaintea lui o sală plină care să-l stimuleze talentul. Deși chestiunea se prezintă destul de complicată, atât din motive de ordin tehnic, cât și din alte considerații, pe care nu e locul să le studiem aici, s'a făcut totuși încercări la unele studio-uri străine, care după cum se pare n'au fost cu totul infructuoase. Știm cu toții, cei care asistăm la concerte, că dacă există un element capabil să stimuleze într-o mare măsură zeul artistului, acesta îl constituie aplauzele. Acest obicei, pe care-l cunoaștem din copilărie, de a lovi între ele palma dreaptă de cea stângă pentru a manifesta satisfacția pe care ne-o pricinuește artistul și pe care acesta din urmă îl interpretează ca un omagiu, lipsește cu totul artistului de la radio. Pentru a înlocui acest element, care lipsește cu totul la radio, ministrul poștelor din Franța a sugerat de curând ideea unui sistem menit să înlocuiască într-o oarecare măsură această lipsă. Ar fi suficient — în acest scop — ca la un semnal dat de speaker, fiecare auditor care dorește să „aplaude”, să aprindă o lampă suplimentară în timpul unui număr convenit de secunde. În același moment, compania de electricitate ar constata o mărire a consumului de curent, cu atât mai mare, cu cât aplauzele ar fi mai numeroase. Un calcul ar urma apoi să se determine numărul persoanelor care au manifestat în semn de aprobare.



FIVRE?

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 21-27 Februarie 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

Ce să ascultăm în această săptămână

DUMINICĂ 21 FEBRUARIE

- 20.30: BRESLAU: Messa în do-minor de Mozart.
20.40: STUTTGART: „Fidelio” operă de Beethoven.
20.40: KONIGSBERG: „Euryanthe” operă de Weber.
21: DEUTSCHLDS.: Concert simfonic Orch. Radio). Gluck, Reger, Haydn.
21: MUENCHEN: Muzică variată, orch. Radio și soliști.
21.05: PRAGA: Concert simfonic, Filarmonica cehă (solo pian: A. Cortot).
22.05: BUCUREȘTI: Recital violoncel E. Mainardi cu Orch. Radio.
22.30: VARȘOVIA: Muzică pentru pian de Scriabin.
22.30: LIPSCA: Quintet pentru coarde și clarinet de Brahms.
23: BUDAPESTA: Concert quintet de salon.

LUNI 22 FEBRUARIE

- 21.10: LIPSCA: Seară de Johann Strauss. Orch. simfonică și canto.
21.10: KONIGSBERG: Concert muzică distractivă, orch. Radio și soliști.
21.25: VARȘOVIA: Muzică de cameră, I. S. Bach și Mozart.
21.40: BUDAPESTA: Simfonia fantastică de Berlioz. Orch. Operei Dir. Dohnanyi.
21.40: ROMA: Concert simfonic.
21.55: BUCUREȘTI: Concert suflători.
22: PRAGA: Melodii cehe după poezii de Pușkin.
22.30: STUTTGART: Recital pian: Claudiu Arrau.

MARTI 23 FEBRUARIE

- 20: BUDAPESTA: Muzică de Brahms pentru pian.
21.15: VARȘOVIA: Simfonic, orch. Radio.
21.30: BUCUREȘTI: Simfonic, Orch. Radio dir. de Th. Rogalski.
22: PRAGA: Concert Orch. Radio.
22: MILANO: „Andrea Chenier” operă de U. Giordano, Trans. Scala.
22: STUTTGART: Simfonia IX-a de Bruckner.
23.05: BUDAPESTA: Recital vioară.
23.10: ROMA: Quartet coarde.
23.35: VIENA: „Andrea Chenier” operă de Giordano.

MIERCURI 24 FEBRUARIE

- 19.03: BUCUREȘTI: Din Istoria muzicii: opera italiană.
20.35: VIENA: Concert simfonic. Dir. Kabasta. Orch. Wiener Simfoniker și soliști.
21.40: ROMA: „Prăvălia fantastică” operetă de F. Jorio.
21.40: MILANO: Muzică de cameră.
22: VARȘOVIA: Concert Chopin.
22: BERLIN: Quartetul de coarde al Filarmonicei din Berlin.
23.05: BUDAPESTA: Concert orch. Operei, muzică variată.

- 23.40: MUENCHEN: Muzică contemporană pentru pian.
1-3: STUTTGART: Concert muzică variată. (Orch., soliști).

JOI 25 FEBRUARIE

- 20: VARȘOVIA: Concert soliști.
20: LIPSCA: „Dama din Faust” de Berlioz. (Trans. Gewandhaus.
20.30: BUDAPESTA: Trans. Opera Regală ungară.
20.35: MUENCHEN: „Doamna Butterfly” operă de Puccini.
21.10: COLONIA: „Cosi fan tutte” operă de Mozart.
21.10: BERLIN: Muzică de dans.
21.10: DEUTSCHLDS.: Lied-uri germane
21.15: BUCUREȘTI: Simfonic al Filarmonicei. Dir. G. Georgescu. Trans. Ateneu.
21.30: DEUTSCHLDS.: Concert orch. (Reger, Brahms).
22: PRAGA: Concert Orch. Radio: Muzică olandeză.
22: ROMA: „Arlesiana” operă de Cilea.
1: STUTTGART: Muzică de Schubert.

VINERI 26 FEBRUARIE

- 21.10: HAMBURG: „Fra Diavolo” operă de Auber.

- 21.10: KONIGSBERG: Concert muzică variată, orch. Radio.
21.15: VARȘOVIA: Simfonic Filarmonica din Varșovia. Solo pian: E. Sauer.
21.30: BERLIN: Concert Orch. Radio (Debussy-Beethoven).
21.30: BUCUREȘTI: „Traviata” operă de Verdi (plăci).
22: VIENA: Concert orch. Dir. Kabasta (solo vioară).
22: MILANO: Concert simfonic.
22.30: PRAGA: Quator în mi bemol-major de Beethoven.
22.40: BUDAPESTA: Concert orch. muzică clasică.
23.30: BRESLAU: Muzică de dans.

SAMBĂTĂ 27 FEBRUARIE

- 21.10: MUENCHEN: Seară de dans.
21.10: BUCUREȘTI: Jazz Radio.
22: BUDAPESTA: Orch., muzică ușoară.
22: VARȘOVIA: Simfonic, Orch. Radio, solo canto (Bach, Wagner, Rossini).
22: MILANO: „Fedora” operă de Giordano.
23.20: VIENA: Concert pian, orch. simfonică.
23.35: PRAGA: Muzică de dans.
23.45: HAMBURG: Muzică distractivă și de dans.
24: LIPSCA: Muzică simfonică modernă.

— Concert de dimineață (discuri): Sârba din pădure și Hora romilor (nai: Fănică Luca.-H.M.V.); Silișteanca și Hategana din Seliște; Ciocârlia.

— Sfatul gospodăresc și medicale.
8.30: Închiderea emisiunii.

ORA RELIGIOASĂ

11.50: Clopote.
11.55: Predică de Pr. P. Partenie.
12.10: Concert religios al Corului P. T. T. dela Biserica „Sf. Dumitru” cond. de Gh. Niculescu: Mărire și Unule născut de Hubic; Veniți să ne închinăm de Ioana Ghica Comănești; Sfinte Dumnezeu, de Sequens; Aleluia de Gh. Niculescu; Heruvicul de Ioana Ghica Comănești; Ca pre Impăratul de Ioana Ghica Comănești; Răspunsurile mari de Ioana Ghica Comănești; Unul sfânt de I. Vidu.

12.40: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

12.50: Concert de prânz — Orchestra Grigoraș Dinicu: Arii naționale; Noma-zii, tango de Ansaldo; Menuet, de Mozart (solo: Gr. Dinicu); Murmurul primăverii, de Sinding; Mi-a înflorit grădinița, tango de Dendrino; Simplă măr-

DUMINICA

Duminică 21 Febr. 1937



Lampa de Radio
pe care trebuie s'o cumpărați /

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

523 kHz.

ORA DIMINETII
(7.30-8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii.
— Gimnastică ritmică.
— Radio jurnal.

HORNYPHON



calitate și ton

risire, de Thomé; Ca să-ți cânt din-o gitară de Manzatti; La isvorul lor, de Dreyer; Drag mi-e să trăiesc lume și Bordeiaș; Sultănica, de Corescu; Cochet, vals de Gr. Dinicu (solo: Gr. Dinicu); Romanețe și Arie naționale.
14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.
14.25: Continuarea concertului: Arie naționale; Vals din „Prințesa dolarilor” de Leo Fall; Tot te iubesc-tango de Th. Biceanu; Cine mi te-a scos în cale și cureștiul meu iubit de Vasilescu; Arie naționale.

ORA SATULUI

15.00: Al. Lascarov Moldovanu: De urbă cu sătenii.

15.20—16.20: Muzică populară băneană — Taraful Luță Ioviță: Doina de Oravița și Colea'n vale la Ciresi; Aară fuscii la moară și Brău bănețean, rești pădure și te'ndeas și Joc de bă; Lumea zice că mi-s lotru de S. Drăoi și Pe picior; Tu te duci bade sărace de S. Drăgoi și Joc; Cântec popular din rdeal și Invărtita; Colea'n vale lângă oară și Horă; Pasărea și rânduneaua; anii nu se fac așa; Arie naționale.

18.00: Concert de muzică de dans — Jazzul Xenofon Cires (canto: Al. Borescu): Cross Patch, fox de Lawnurst; Triumful dragostei, slow de Hill; aby dansează rumba, de Elly Roman; u, numai tu, tango de Al. Bojenescu; uduia amoretzată, tango de Arsene; rumoasa romanță, fox de Kern; Hai în pădure, fox de Porter; Eu cânt toată uia, fox de Berlin; Vals ritmic de Kern; umba milionarilor, aran. de Șica; pune-mi unde, când și cum, tango de asilescu; Poate într-o zi, tango de Shapiroff; Barrio Vlejo, tango de Barieri; Jucărie ritmică, fox de Roberts; nimă de aur, slow de Nolan; Pariez, fox de Stept.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Lectură din volumul „Omul de adevădat” de G-ral I. Manolescu.

19.20: Continuarea muzicii de dans: In fox, de Schmidt, aran. de Șica; Une ești tu, slow de Berlin; In inima ta, low de Ahlert; Două puști, fox aran. de Șica; Muzica merge de jur împrejur, fox aran. de Șica.

19.40: ORA NAȚIUNII: Dr. I. Costinecu, ministrul sănătății.

20.05: Concertul Societății corale „România” cond. de N. Lungu: Trimisă împăratul carte, de Fr. Hubic; Calul draului, de V. Șumschi; Foae verde de nohor, de D. Botez; (solo: Aurel Aleandrescu); Șare măi, de Galinescu; Doina de T. Teodorescu; Stăncuța, de D. G. Kiriac; Seara, de G. Popescu-Brănești; Măndruliță noapte bună, de Fr. Hubic.

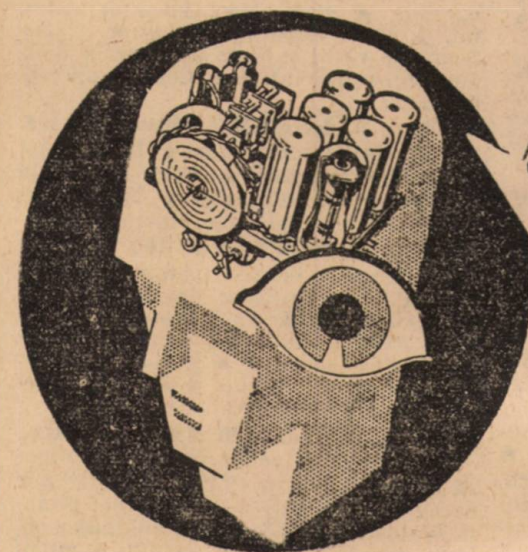
20.40: „ION VODĂ”, piesă radiofonică de M. Davidoglu.

DISTRIBUȚIA

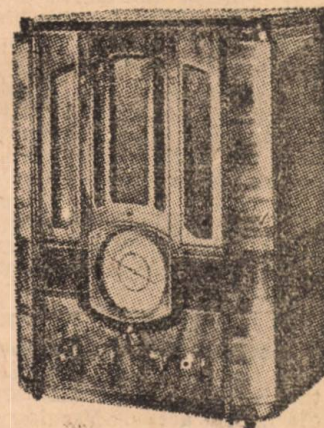
Ion Vodă	V. Lăzărescu
Vel Hatmanul	
Dincă	Coco Demetrescu
Eligore	V. Antonescu
Polcovnicul Sfirsj.	N. Dimitriu
Lectorul	
Sotnicul Potcoavă	I. Anastasiad
Dumitru	Paul Stratilat
Vel Comisul	Teodor Scarlat
Armașul	I. Frumușani
Uricarul	
Solul ture	
Postelnicul	At. Mitric
Spătarul	
Doamna	D-na Maria Mohor
Regia artistică:	Victor Bumbesți.
Regia tehnică:	Alexandru Lohan.

RCA RADIO

prezintă
noile aparate cu
LĂMPI METALICE



și montajul perfecționat
CREERUL MAGIC



Perfecțiunea ameliorată

Iată în două cuvinte, valoarea noilor modele R. C. A.... La creerul magic, s'au adăugat lămpile metalice. Nu încercați să vă convingem printr'un text searbăd, ci vă recomandăm proba concludentă:

ASCULTAȚI-LE!

Reprezentanța generală
„SARMAT” S. A. R.
București. Cal. Victoriei 55.
Telefon 3.26.96

Model T8—16

Cu 8 lămpi metalice.

Recepționează toate undele.

22.05: Enrico Mainardi (violoncel) a comp. de Orch. Radio dirij. de Th. Rogalski: Concert în si bemol de Boccherini.

22.30: Radio Jurnal.

22.40: Rezultatele sportive de Virgil Economu.

22.55: Concert de seară al Orchestrei Radio dirij. de Th. Rogalski: Marș spa-

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19: Muzică la plăci ★ 19.30: Trans. P. T. T., teatru vorbit ★ 20.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 20.38: Trans. P. T. T. ★ 22: Plăci ★ 22.15: Cronica sportivă ★ 22.30: Causerie ★ 22.45: Teatru ★ 0.45: Inf., met.

269.5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

16.15: Praga ★ 18.50: Brno ★ 19.50: Praga ★ 20.05: Brno ★ 20.40—0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Muzică distractivă ★ 19: Conf. ★

niol de Gylmark; C. Cui: 1) Foaje de album; 2) Cântec de leagăn; Scenă orientală de Rust; Canzonetta din „Concertul romantic” de Godard; Suită medievală de Amadei; Mică suită de Rust; Potpuriu de Ischpold pe motive de Hellmesberger.

23.55: Ultimele știri.

19.15: Episod radiofonic din istoria germană ★ 20: Ecou sportiv ★ 20.20: Conf. ★ 20.50: Euryanthe, operă de Weber ★ 23: Sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Muzică distractivă.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19.50: Praga ★ 20.05: Brno ★ 20.40: Kosice ★ 21: Praga ★ 23.25: Inf. sport ★ 23.40: Praga.

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

19: Muzică de cameră ★ 20.45: Cause-rie religioasă ★ 21: Concert orch. de sa-

lon ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert orch. simfonică radio ★ 22.45: Actualități ★ 23: Plăci ★ 23.15: Orch. radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 1.15: Orch. de jazz radio.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.50: Emisiune germană ★ 19.50: Praga ★ 20.05: Muzică și cântece militare ★ 20.40—0.30: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

18: Concert intercontinental ★ 18.30: Căuserie ★ 18.45: Muzică de cameră ★ 19.45: Conf. ★ 20: Muzică pentru orgă ★ 20.30: Revistă sportivă ★ 20.45: Reportaj ★ 20.55: Met. ★ 21: Batalionul 18 dramă de Hans Ehrke ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.45: Muzică nocturnă Verdi: Uvertură; Beethoven: Larghetto din simfonia No. 2 în re-major; Wagner: fantezie din Walkyria; Heumann: Poem simfonic; Ortleb: Cântec; Gluck: Două marsuri.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora. Inf. ★ 22.15: Carmen, operă în patru acte de Bizet. În antract: Radio jurnal, inf.

351.8 m. BRESLAU 100 kw.

19: Rezultate sportive ★ 19.30: Cântec de la graniță ★ 20.30: Liturghie de Mozart, în do-minor, pentru cor mixt, și orch. prelucrată de Alois Schmidt ★ 22: Marea chemare, piesă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă orch. radio (Deutschlandsender).

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17: Muzică distractivă din Saarbrücken ★ 19: Muzică pentru pian, bratsche, bariton ★ 20: Muzică romantică (Schumann, Brahms) ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Concert seral din Muenchen. (Orch. și soliști). Mozart: Uv la Răpirea din Serai; arie din Flautul fermecat; Haendel: Arie din Iuliu Cezar; Ernest: Concert pentru vioară și pian. În continuare solo pian (plăci). (Nicolai, Gounod, Strauss, Lortzing, Beethoven, Weber, Verdi, Mascagni, Kaun, Rimsky-Korsakoff, Borodin) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Concert intercontinental din Argentina ★ 18.30: Apasionatament, comedie în trei acte de Valardo ★ 19.30: Inf. sportive. Muzică variată ★ 20.30: Muzică variată. Sport ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21: A colpi di luna, operetă în trei acte Avitabile. După operetă: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19.45: Piesă radiofonică militară ★ 20.35: Reportaj sportiv ★ 20.40: Reportaj sportiv din Muenchen ★ 21: De Ziua eroilor. Reims, piesă militară de Friedrich Betghe ★ 22.30: Muzică de cameră Quartetul Jan Dahmen. Brahms: Quintet pentru clarinet, două viori, bratsche și violoncel ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

18: Program general ★ 20.15: Muzică de cameră ★ 20.45: Programul de mâine ★ 20.50: Pentru copii ★ 21.20: Program general ★ 21.35: Inf. sportive ★ 21.40: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

20.35: Chemarea tineretului ★ 20.40: Reportaje sportive ★ 21: Concert seral. Orch. radio. Vioară, sopr., alt, tenor, bas. Mozart: Uv și arie din Răpirea din Serai; Mozart: Aria Reginei nopții din Flautul fermecat; Mozart: Menuet; Mozart: Aria lui Sarastro din Flautul fermecat; Haendel: Musette pentru orch.; Arie din Iuliu Cezar; Ca intermezzo: Plăci. Nicolai: Nevestele vesele din Wind

ser arie; Gounod: Cavatină din Faust; Serenadă din Faust; Strauss: Vals pentru orch.; Lortzing: Aria Undinei din Undine; Beethoven: Cântec; Weber: Uv la Abu Hassan; Aria Agathe din Freischuetz; Verdi: Arie din Don Carlos; Mascagni: Cavaleria rustică-arie; Kaun: Cântec; Rimsky-Korsakow: Imn Soarelui; Borodin: Dansuri polovitiene ★ 23: Ora. met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Concert simfonic ★ 20.30: Muzică variată. Sport ★ 21.05: Ora. Radio-jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Il Campiello, operă în trei acte de Wolf-Ferrari. După operă: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Conf. agricolă ★ 21.30: Met., jurnalul radio, inf. ★ 22.15: Reportaj sportiv ★ 22.30: Seară de vechi succese franceze ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 1: Concert muzică de dans.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19.20: Cântec populare ★ 19.50: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Pele-mole muzical ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Plăci ★ 24: Muzică de la un restaurant.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

18: Concert intercontinental argentinian ★ 18.30: Pailasse, dramă în 2 acte de Leoncavallo ★ 20: Căuserie religioasă ★ 20.20: Recital orgă ★ 20.50: Inf. ★ 21: Cronica sportivă ★ 21.20: Dramă în 3 acte de Geo-H. Blanc ★ 22.05: Concert orch. ★ 23.15: Reportaj.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Apel către veterani ★ 19.30: Muzică ușoară (plăci) ★ 19.45: Egbert Grappe execută compoziții de Beethoven. Sonata Waldstein op. 53; Ronde Sol-major op. 51-2; Sonata La-major op. 101 ★ 20.30: Sport ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 21: Muzică de cameră: Quartetul Peter ★ 22: Manfred de Schumann, prelucrată pentru radio de Walter Ilges ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică distractivă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

13-22.30: Trans. Paris P. T. T. ★ 22.30: Trans. T. Eiffel ★ 0.30: Inf.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.35: Emisiune germană ★ 18.50: Brno ★ 19.50: Inf. Bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.05: Brno ★ 20.40: Grotescă de Hamik ★ 21: Inf. la emisiunea următoare ★ 21.05: Concert orch. Filarmonică Solo pian: A. Cortot. Wagner: Faust, uv.; Schumann: Concert în la minor op. 54, pentru pian și orch.; Franck: Variațiuni simfonice pentru pian și orch.; Strawinski: Petrouska-suită de balet ★ 23: Ora. Inf. ★ 23.20: Inf. ★ 23.30: Concert Schrammel Herrmann.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19.10: Plăci ★ 20: Pentru tineret ★ 21: Căuserie religioasă ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Radio-Varietă. Orch. radio ★ 23: Comedie radiofonică ★ 23.25: Orch. simfonică radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz radio ★ 1: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17.55: Al doilea concert mondial, trans. din Argentina. Sunete de clopote din Buenos Aires. Gilardi: Suită argentiniană; (Orch. simfonică dir. de Manuel Almirall). Un vechiu tango executat de quartetul Roberto Firpo. Firpo: Tango modern (solo voce: Carlos Valera); Dans popular (Duet Ocampo-Flores cu harfe și ghitare); Dansul pisicilor (duet cu a-camp. de harfă; Nostalgie indiană; Cântec de dragoste indian (voce, trio de ghitare); Dans popular (Orch. dir. Feliciano Brunelli); Mars militar argentinian ★

18.30: Ora tineretului ★ 19: Melodii vieneză. Dir. Josef Holzer. Orch. Radio. (Helfesberger-ascha, Morena, Eysler, Kraukauer-Kreisler, Mosheimer, Komzak) ★ 20: Met., sport ★ 20.10: Un episod apropiat nesimpatic. Cu concursul: Friedl Czepa, Lori Wolferl, Hans Schotté-Schoebinger, Willy Harand, quartetul Asociației vieneză Schubertus, Franz Muck (ghitară) ★ 21.15: Concert cembalo (Li Stadelmann) ★ 21.45: Balada ★ 21.55: Astăzi ascultați... ★ 22.10: Demonul violonist (I) Paganini în tot locul. (II) Paganini în Berlin, piesă radiofonică în 5 scene de Otto Rombach ★ 21.10: Programul de mâine, sport ★ 23.30: Conf. ★ 23.40: Muzică de dans ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică distractivă. În pauză la 18-18.30 din Berlin, muzică populară argentiniană (concert internațional din Buenos Aires) ★ 19: Muzică de cameră. C. Franck: Sonata pentru vioară și pian ★ 19.30: Liber pentru o emisiune ★ 19.45: Jurnalul zilnic din timpul războiului, în versuri ★ 20.40: Fidelio, operă în 2 acte de Beethoven ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Muzică distractivă ★ 1-3: Muzică nocturnă (Burckner, Strauss).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19.20: Muzică religioasă de Beethoven ★ 20.30: Inf. ★ 20.40: Rezultate sportive ★ 20.45: Conf. ★ 21.10: Concert trio ★ 21.55: Concert Orch. Radio ★ 23.30: Reportaj sportiv ★ 23.40: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciu religios ★ 13.30: Concert orch. operei ★ 14.45: Căuserie ★ 15: Plăci ★ 15: Conf. agricolă ★ 16.50: Ceasornic cu muzică ★ 17: Concert de la Hubay Palas ★ 18: Concert Internațional din Argentina. Programul postului Buenos Aires. Cuvânt introductiv din: spaniolă, engleză, franceză și germană ★ 18.35: Conf. ★ 19.05: Concert orch. de salon ★ 20: Jumătate oră revistă de plăci ★ 20.45: Trans. unei piese din studio ★ 22.25: Inf. sport ★ 23: Concert quintetului de salon Georg Setet. Fucik: Traumland; Micheli: Potpuri italiene; Keler: Perle; Leoncavallo: La brise; Ceikowsky: Dans ruses; Nagupal: Harlem oriental ★ 24: Orch. de țigani Jóno Pertis ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20: Concert ★ 20.30: Music-hall ★ 21: Concert variat ★ 21.15: Concert ★ 21.30: Un sfert de oră valsuri ★ 21.45: Concerte variate ★ 22.30: Inf. mondială, bul. met. ★ 23: Concert englez, cântece, plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

18.30: Concert simfonic din Vilno ★ 20: Căuserie literară ★ 20.15: Programul de mâine ★ 20.20: Neapoli și Venetia, patria cântecelor italiene (plăci) ★ 21: Sport ★ 21.50: Radio jurnal ★ 22: Emisiune veselă din Lemberg ★ 22.30: Recital de pian. Compoziții de Scriabin. Nocturnă în re-diez-major pentru mână stângă; Trei studii: a) do diez-major; b) do-diez-minor op. 8; c) Re-bemol-minor; Două poeme op. 32; Fantezie op. 28 ★ 23: Concert de muzică ușoară. Strauss: Cântec de dragoste vals; Gillet: Cântec; Lecuona: Siboney; Conrad: Continental; Brown: Melodii din Broadway; Fisher: Două cântece; Nachez: Dans țigan; Lugini: Scenă de balet; Ceikowsky: Romanță fa-minor; Mihailoff: Gavotte ★ 24: Muzică de dans (plăci).

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Quintet coarde ★ 20.05: Conf. ★ 20.30: Octet, muzică ușoară ★ 21.15: Muzică militară ★ 21.55: Slujbă religioasă ★ 22.45: Sonf. filantropică ★ 23.50: Inf.

★ 23.05: Recital vioară ★ 23.30: Fantezie radiofonică muzicală ★ 0.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Piesă radiofonică cu muzică militară ★ 20: Quintet de coarde op. 59, 2 în mi-minor de Beethoven exec. Quartetul Prisca ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 21: Marii simfonici germani. Orch. radio. Gluck: Uv. la Iphigenia în Aulida; Regger: Boecklin-suită; Haydn: Simfonie No. 5 în Re-major ★ 22: Lody despre viața și moartea unui ofițer german. Piesă radiofonică ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 24: Muzică distractivă orch. radio.

LUNI

Luni 22 Februarie 1937



Lampa de Radio

pe care trebuie s'o cumpărați!

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri: Să ne bucurăm de viață, vals de Joh. Strauss; Idilă de Lincke și Fierarii satului, de Seybold.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturală. Sport. Cote D'azur.

13.10: Concert de prânz — Muzică distractivă (discuri): Două foxtrocuri de Mandell-Gramofon; Când vei fi în brațele mele, de Monnat și Dragostea, vine... și se duce de Bos (voce: Lucienne Boyer-C); Două cântece din filmul „Iubește-mă” de Rodgers, (voce: Jeanette MacDonald (H. M. V.); Vals de Richartz și Un cântec vienez și o fată ca tine, de Stolz (Telefunken); Potpuriu de slagăre (Telefunken); Mă voi feri de tine, tango de Daia și Noaptea, carioca de Mideșcu, exec. de ansamblul Daia (C); Rose-mouse de Bosc (Telefunken); La Tismana într-o grădină de Tărtan și Căsuța noastră, de Popescu Peppu, (voce: Petre Alexandru-Cristal).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică variată (discuri): Cherida de Doda (voce: Titta Ruffo); Glasuri de primăvară și Sânge vienez, valsuri de Joh. Strauss (Orch. Simfonică

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.45: Plăci ★ 21: Cirque Radio-Paris ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.40: Fantezii ★ 22: Dialoguri romantate ★ 22.30: Inf. ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Seară consacrată lui Henri Duvernois.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

14: Emisiune suedeză ★ 14.45: Program de emisiune ★ 14.55: Inf. ★ 15: Emisiune pentru copii ★ 15.45: Emisiune pentru autodidacți ★ 15.58 Semnal orar ★ 16: Inf. ★ 17.30: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Cremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză, inf. ★ 23: Emisiune germană ★ 24: Emisiune spaniolă.

HORNYPHON



calitate și ton

din Boston, dirij. de Kussevitsky); Fantezie pe motive din opere cunoscute, de Schestak (orch. Simfonică din Berlin, dirij. de Weissmann); Dansul Anitrei și În peștera regelui munților din „Peer Gynt” de Grieg (orch. Covent Garden, dirij. de Goossens).

15.00: Ultimele știri.

18.00: Nocturne (discuri): Visuri de dragoste, nocturnă de Liszt (orch. simfonică); Romanța lui Lowko din „Noapte de Mai” de Rimsky-Korsakoff (voce: Rogacevsky); Nocturnă în re bemol major de Chopin (pian: Leopold Godowski); Nocturna din Quartetul în re major de Borodin (Quartetul Léner); Duminică seara din „Scene alsaciene” de Massenet (orch. Simfonică din Londra, dirij. de Coppola); Corul final din act II din D-na Butterfly, de Puccini (orch. Scalpi, dir. de Sabajno); Nocturnă japoneză de Eichheim (orch. Simfonică din Filadelfia, dirij. Stokowski); Nouri și Serbări din „Nocturnele” de Debussy (orch. Conservatorului dirij. de Gaubert).

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Lectură din volumul „Amintiri legene”, de Rudolf Șușu.

19.20: Concert de după amiază al Orchestrei Radio, dirij. de Const. Nottara: Uvertură la „Don Pasquale” de Donizetti; Scene napolitane, suită de Massenet; „Fado” din suita „Jocuri din Portugalia, de Nottara; Jota aragoneză de Saint-Saens; Unde înfloresc lămâii, vals de Joh. Strauss; Izvorul, suită de balet de Delibes.

UNIVERSITATEA RADIO

20.15: Prof. Dimitrie Gusti: România la expoziția din Paris.

RADIO ROMANIA

20.35: „BARBIERUL DIN SEVILLA”, operă în 3 acte de Rossini (Transmisie dela Opera Română cu prilejul Jubileului de 30 ani de operă al artistului George Niculescu-Basu.

DISTRIBUȚIA

Don Basilio Figaro
Contele Almaviva
Don Bartolo
Rosina
Berta
Fiorello
Cond. muzicală: Egitzio Massini!

RADIO BUCUREȘTI

20.35: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Muzică de balet: Balet de Debussy; Balet din „Burghezul gentilom” de Richard Strauss; Sărbătoare

Adresați cu încredere la
vechiul Specialist

RADIO-BARDIZ

Cal. Moșilor 285. Tel. 2.99.44

Aparate moderne la preț și la
Baterie

Garantie îndelungată
Condițiuni avantajoase

la Tereza, balet de Reynaldo Hahn.

21.05: Puterea obișnuinței de Alez Posescu.

21.20: Maxim Vasiliu — Cântec românesc de pretutindeni: Sus pe malul Cernei, de D. G. Kiriac; Hai salcâm, de Castrisanu; Doina Haiducului, de A. M. Auzende; Mândruțică de demult, de G. G. Dima; Pentru-o sută și cincizeci, de S. Drăgoi; Foale verde murele, de C. Brăiloiu; Duce-m'ăși și tot m'ăși duce, de E. Monția.

21.50: Cărți și reviste.

21.55: Muzică de cameră — Quintetul de suflători „Jianu”: V. Jianu, flaut; S. Florea, oboi; N. Bădău, clarinet; G. Jurubița, fagot și P. Ciubotarenco, corn: Divertisment de Mozart; Menuet-Presto de Haydn; Suită de V. Jianu: 1) Preludiu; 2) Sarabanda; 3) Menuet; 4) Aria; 5) Bourrée; 6) Badinerie.

22.30: Radio Jurnal. Sport.

22.45: Concert nocturn al Tarafului Matache, transmis dela Hryba Jean Niculescu.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Trans. P. T. T., inf., jurnalul radio, met ★ 20.38: Plăci ★ 21.45: Humor ★ 22: Melodii ★ 22.30: Cronica turistică ★ 22.45: Emisiunea unei opere comice de Planquette (Trans. Radio-Paris) ★ 0.45: Inf., met. (P. T. T.).

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.35: Balade franceze ★ 19: Conf. ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Brno ★ 21.45—0.10: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Muzică distractivă la plăci ★ 19.50: Reportaj ★ 20.10: Chemarea tineretului ★ 20.20: Petre la nevoi ★ 21: Met., știri ★ 21.10: Concert distractiv (Orch. soliști) ★ 22: Trans. din Austria, țară veselă ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Muzică nocturnă din Colonia.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga ★ 20.10: Brno ★ 21.45: Conf. ★ 22: Concert orch. radio ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. bul. met. ★ 23.35: Plăci ★ 24: Praga.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

19.45: Pentru copii ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 20.55: Plăci ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Orch. radio ★ 22.45: Cronica sportivă ★ 23: Concert orch. radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz radio.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.30: Plăci ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Curs de limba franceză ★ 20.25: Prin Europa—Muzică vocală instrumentală, orch. radio și jazz ★ 21.45: Conf. ★ 22—0.10: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

18.45: Oră comemorativă ★ 19: Concert distractiv din Stuttgart ★ 19.40: Conf. 19.50: Met. ★ 20: Muzică veselă la lăsa-re a lucrului (plăci) ★ 20.45: Germania construiește ★ 21: Inf. ★ 21.10: Cinstiți



pe maestrul voștri germani: Albert Lortzing. O viață pentru operă. (Orch., cor, soliști) ★ 23: Inf. ★ 23:20: Reportaj sportiv ★ 23:45: Muzică nocturnă din Colonia.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20: Căuserie ★ 20:15: Plăci ★ 20:30: Inf. ★ 21:15: Valsuri de Chopin (plăci) ★ 21:30: Ora. Inf. ★ 22:15: Program anunțat ★ 22:30: Seara cu program variat de compoziții vechi și noi ★ 0:30: Inf.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

20: Tăiem porcul, piesă radiofonică ★ 20:45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21:10: Despre flori și animale. Muzică veselă. Orch. radio ★ 23: Inf. ★ 23:30: Muzică de dans orch. radio.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18: Muzică pentru pian și lied-uri de R. Schumann ★ 18:30: Reportaj ★ 19: Concert la plăci ★ 20: Poetii noștri tineri și fetele ★ 20:15: Muzică nouă pentru pian ★ 20:45: Ecoul serii ★ 20:50: Tărgul de Măști de primăvară din Lipsca 1937 ★ 21: Inf. ★ 21:10: Concert distractiv pentru opera de ajutorare ★ 22: Căntec populare distractive (țiteră și quartet). ★ 23: Met., știri, sport ★ 23:30: Muzică nocturnă din Colonia.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

19:50: Comunicate ★ 21:05: Ora, radio jurnal. Bul. met. ★ 21:40: Acele cinstite femei, comedie într-un act de Enzo Duse ★ 22:15: Concert dirij. Cirenei ★ 23:45: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

20: Povestire ★ 20:15: Voci frumoase (plăci) ★ 20:35: Pentru gospodine: conf. ★ 20:50: Tărgul de măști de primăvară din Lipsca ★ 21: Inf. ★ 21:10: Serată Johann Strauss. Orch. simfonică, sopr., tenor, Uv. la Cagliostro la Viena; Vals; Cântec din Waldmeister; Baladă din Indigo și cei 40 de hoți; Uv.; Cântec și introducere la Batista reginei; Marș rusesc-fantezie; Duet din Waldmeister; Uv. la Methusalem; Vals; Duet, vals din Jakubka; Din Liliacul; O mie și una de nopți-vals; Din Liliacul; Perpetuum mobile ★ 23: Inf., sport ★ 23:30: Muzică nocturnă din Colonia.

395,8 m. KATOVICE 12 kw.

19:20: Căuserie ★ 19:30: Recital de violoncel ★ 19:45: Programul de mâine ★ 19:50-24: Program general.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19:55: Concert orch. radio ★ 20:45: Conf. ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21:10: Stephan Fadinger, piesă radiofonică de Engasser ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23:20: Poezii și lied-uri, după Johann Peter Uz-Ansbach ★ 24: Emisiune variată.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19: Recitări de versuri ★ 19:50: Comunicate ★ 20:05: Cronica turistică ★ 21:05: Ora. Radio jurnal. Bul. met. ★ 21:30: Cronica radiofonică ★ 21:40: Concert simfonic ★ 23: Varietăți. Orch. dirij. Barizizza. După concert: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20:30: Jurnalul radio, inf. ★ 21:30: Met. ★ 21:38: Căuserie ★ 21:50: Plăci ★ 22: jumătate oră compozitori: Alfred Bruneau ★ 22:30: Lord Byron, piesă radiofonică de Davenay ★ 0:30: Jurnalul radio, inf., met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

20: Căntec populare ★ 20:30: Curs franceză ★ 20:45: Ora Națiunii ★ 21: Operele. În pauză, inf.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru doamne ★ 19:15: Căuserie ★ 19:30: Curs de Esperanto ★ 19:35: Sah ★ 19:50: Vă place muzica? ★ 20:15: Reportaj ★ 20:50: Inf. ★ 21: Muzică veche ★ 21:20: Căuserie științifică ★ 21:45: Sonate de Beethoven ★ 22:10: Conf. ★ 22:30: Intermezzo ★ 22:40: Conf. ★ 23: Pentru elvețienii din străinătate ★ 23:15: Reportaj ★ 24: Reportaj sportiv.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Muzică de seară. Orch. radio ★ 20: Muzică de dans ★ 20:45: Cronica cinematografică ★ 21: Inf. ★ 21:10: Revistă săptămânală germană ★ 22: Nimicuri muzicale la plăci ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23:20: Despre Tărgul de măști din Lipsca ★ 23:30: Muzică nocturnă, orch. radio.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20:30: Jurnalul radio ★ 21:30: Surprize ★ 22: Cronică literară ★ 22:07: Cronică științifică ★ 22:15: Cronică muzicală ★ 22:30: Plăci ★ 22:45: Concert.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Ora. Inf. ★ 20:10: Brno ★ 21:45: Conf. ★ 22: Melodii cehe originale pe poezii de Pușkin exec. la pian de Maxian ★ 22:20: Recitări de versuri de Pușkin ★ 22:25: Primul quartet de coarde Zika exec. Quartetul Ondricel ★ 23: Ora. Inf., sport ★ 23:20: Plăci ★ 23:40: Conf. în germana ★ 24: Preludiu și Fugă în do minor pentru solo orgă de Bach.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Dialog ★ 20:15: Plăci ★ 21:15: Cronică ★ 21:30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert muzică ușoară ★ 22:30: Pentru lucrători ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0:10: Plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18: Concert al Academiei (Bach, Schubert, Burgstaller) ★ 18:50: Conf. ★ 19:10: Conf. ★ 19:35: Lecții de engleză pentru înaintați ★ 20: Met., știri ★ 20:10: Comunicate ★ 20:15: Actualități ★ 20:40: Viață nouă. Dr. Herbert Franz: obiceiuri populare în timpul carnavalului ★ 21: Trans. din Franța ★ 22: Al patrulea concert simfonic. Dir. Hermann von Schmeidel. Beethoven: Concert pentru pian și orch.; Kornauth: Uv. simfonică (Trans. Graz) ★ 23:10: Met., știri, comunicate ★ 23:20: Erik Nils Hasselgren, Stockholm, emisiune în dialect ★ 23:30: Concert militar. Mosheimer: Marș; Suppé: Uv.; Pauspertl: Vals; Joshitomo: Dansul lanternei; Schneider: Marș; Klimer: Potpourri; Waldteufel: Vals; Eisele: Căntec ★ 0:30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Compozitori din Baden. Alexander von Dusch: Sonate pentru două pian; cinci pied-uri op. 12 ★ 18:45: Căuserie ★ 19: Concert distractiv, orch. Radio. (Rossini, Niemann, Albeniz, Gebhardt, Vetterling, Bulierian, Salzedo, Raffaeli, Suppé) ★ 20: Căuserie cu plăci ★ 20:45: Germania construiește ★ 21: Inf. ★ 21:10: Tablouri vesele ★ 22:30: Claudio Arrau execută muzică virtuoasă la pian ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23:20: Dialog radiofonic ★ 23:30: Lied-uri cântate de Hilde Keefe-Bluthardt ★ 23:40: Hans Schindler; schi-

te nordice, op. 41 pentru quartet de coarde ★ 24: Muzică nocturnă din Colonia ★ 1-3: Muzică nocturnă. Annerl, piesă muzicală de K. Emmel.

540 m. BEROMUNSTER 100 kw.

19: Lied-uri la lăută ★ 19:30: Pentru tineret ★ 20:05: Conf. ★ 20:15: Congresul feminin internațional ★ 20:40: Piesă radiofonică, în continuare lied-uri ★ 21:30: Conf. ★ 21:50: Kalevala, muzică de Sibelius ★ 23: Pentru elvețienii din străinătate ★ 23:05: Reportaj săptămânal ★ 23:15: Lied-uri patriotice.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7:45: Gimnastică apoi plăci ★ 8:20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11:20: Lectură ★ 11:45: Conf. ★ 12:15: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13:05: Orch. de țigani Horvath ★ 14:30: Concert cor de cameră ★ 17:15: Conf. ★ 18: Conf. ★ 18:35: Concert quintet de salon radio ★ 19:35: Conf. ★ 20:05: Plăci ★ 21:40: Simfonia fantastică de Berlioz exec. de orch. operei. Dirij. Dohnany ★ 22:40: Inf. met. ★ 23: Orch. de țigani Vince Lakatos. Căntec populare ungurești cântate de Paul Kalmar ★ 24: Inf. în germana ★ 0:05: Concert orch. de salon Weidinger. Foulds: Fantezie; Vecsey: Modnacht; Czibulka: Serenadă; Roebrecht: Revista operetelor vieneze; Feigel: Die erste Liebe; Yescew: Why must I dream; Abraham: Foxtrot, Trans. dela Cafe New York ★ 1:05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20:15: Concert englez ★ 20:50: Music-hall ★ 21:10: Inf., bul. met. ★ 22:15: Concert ★ 22:30: Pentru cinefili ★ 22:55: Bursa ★ 23: Confidențele marilor vedete ★ 23:15: Music-hall ★ 23:45: Radio-reportaj ★ 0:15: Inf. ★ 0:20: Concert de orch. ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

20: Audiție pentru vânători ★ 20:30: Ecouri din trecut, corul Bard și soliști. Orch. radio ★ 21:20: Concert trans. dela Conservatorul de muzică. Bach: Quintet în re-major pentru oboi, flaut, violă, alto (violoncel și pian); Bach: Sonată în sol major pentru două clavecine; Mozart: Quintet în mi bemol-major pentru pian, oboi, clarinet, corn de vânătoare și bason. În antrac: Radio jurnal. Actualități ★ 22:30: Lectură ★ 23: Muzică de dans orch. radio.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19:15: Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 20:20: Pentru fermieri ★ 20:40: Duo humor și armonie ★ 20:50: Muzică din filme sonore ★ 21:20: Pian ★ 21:30: Super-filozofie ★ 21:45: Orch. și canto ★ 22: Conf. ★ 22:30: Recital violoncel, pian ★ 23: Inf. ★ 23:20: Cronica externă ★ 23:35: Muzică soncopată ★ 24: Orch., muzică variată ★ 1: Lectură din poezi englezi ★ 1:15: Orch., muzică ușoară ★ 1:30-2: Dans plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20: Muzică veselă variată ★ 20:45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21:10: Foot-ball pe note. Scenă muzicală ★ 23: Met., inf. sport ★ 23:20: Ecoul sportiv ★ 24: Muzică variată.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Jumătate oră artistică ★ 20:30: Plăci (căntec și dansuri) ★ 20:45: Melodii diverse ★ 21: Plăci (fragmente din opere) ★ 21:28: Bursa ★ 21:30: Cronica politică internă ★ 21:40: Cronica literară ★ 22: Căuserie ★ 22:30: Inf. ★ 22:45: Surcouf, operă comică în 3 acte de Planquette ★ 0:45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17:45: Concert ★ 18: Căuserie ★ 18:30: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 21:55: Clopotele Kremlinului ★ 22:05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune ungără ★ 24: Emisiune spaniolă,

MARTI

Marți 23 Februarie 1937.



Lampa de Radio

pe care trebuie s'o cumpărați!

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Paso-doble de Rotter și Fox de Plessow;
Piesă caracteristică de Rhode și Piesă
caracteristică de Simon.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.13.10: Concert de prânz — Orchestra
Ionel Cristea (canto: Petre Stamate):
Arii naționale; Vals din „Frasquita” de
Lehar; Sărutul nopții, serenadă de Mi-
cheli; La fântâna cu găleata, de Montia
și Nici o fată nu-i frumoasă ca în sat la
noi; Sufletul mi-e trist fără tine, tango
de Max Halm; Poate cânti și tu aceeași
melodie, slow de Dendrino; Tempo,
Tempo, paso doble de Villnov; Jură-
minte de iubire, vals de Thomassin;
Dacă'n douăzeci de toamne și Arii na-
ționale.14.10: Radio Jurnal. Ora. Mersul vre-
mii. Bursa. Știri interne și externe.14.30: Continuarea concertului: Fragi
și mure de Elena Socoliu și Arii națio-
nale; Ascultați cântecul, tango de An-
drei; Larghetto de Weber-Kreisler și im-
provizații de Joe Venuti (solo de vioară
Ionel Cristea); Vecinico dragă de Po-
pescu Pepu și Arii naționale.

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

18.00: Concert de muzică distractivă
(discuri): Terme, vals de Josef Strauss.
(Telefunken); Cântec popular spaniol și
Dans spaniol (voce: Maria Basca, Tele-
funken); Lied de Grothe și Lied de Spo-
hiansky, (voce: Richard Tauber, O);
Dansul Libelulelor, fox de Kalthoff și
Fox de Bucholz (Telefunken); Două
melodii din filmul „Parada dragostei”
de Schertzinger (voci: Davia și Jean
Sorbier-(C)); Cântec cuban de Pardave
și Cântec cuban de Marino. (Gramofon);
Tu ești raza mea de soare de Stolz și
Primăvara îmi amintește de tine, de
Rotter, (voce: Richard Crooks. H. M. V.);
Troika, melodie rusească. (Telefunken);
Nu vezi în ochii mei, de Max Halm, (vo-

RADIO OMEGA RADIO

București. Strada Vânători No. 20. Telefon 3.41.12
(La 2 minute de Teatrul Regina Maria)

Oferă D-lor constructori și amatori

toate kiturile, bobinele, precum și toate piesele de-
tașate pentru montajele VICTORIA-OMEGA sau
orice alt montaj cu prețurile cele mai convenabile

PIESE COMPLETE PENTRU:

3	lămpi	baterie Victoria-Omega	Lei 3750
4	"	baterie Superheterodynă	" 8500
2+1	"	Victoria-Omega	" 4250
2+1	"	Victoria-Omega Universal	" 4550
3+1	"	Victoria-Omega Super	" 6950
3+2	"	Victoria-Omega Super Universal	" 7150

DEPOZIT PERMANENT DE LĂMPI TUNGSRAM

ATENȚIUNE: D-nii constructori sau amatori cari construiesc apa-
rate dupe schemele și cu piesele furnizate de noi au dreptul la
planurile de cablaj în mărime naturală și la o verificare gratu-
tită a aparatelor construite de dânsii, în laboratorul nostru.

RADIO-OMEGA

anunță onor. clientelei, sosirea unui stock important
de PIESE DETAȘATE absolut inedite de prima cali-
tate și cu prețuri fără concurență

CEREȚI GRATUIT NOUL CATALOG RADIO-OMEGA

cei: Sylvian Florin; Să nu crezi în fe-
mei, slow de Constantinescu (voce: Gi-
că Petrescu-Odeon); Noaptea, de Coro-
logos și Când răsare luna, de Dendrino
(voce: Marga și Didona Rădulescu.-H.
M. V.).

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Lectură din volumul „Alex.
Vlăhuta, de I. Gr. Oprisan.19.20: Muzică variată (discuri): Uver-
tură la „Mignon” de Ambroise Thomas
(orch. Operii din Berlin, dirij. de Leo
Blech); Gavotă și menuet din „Paiațe”,
de Leoncavallo (orch. Simfonică din Pa-
ris, dirij. de Cloez); Lied din opera
„Doamna Luna” de Lincke și Arie din
„Văduva Veselă” de Lehar (voce: Ri-
chard Tauber.-O); Două cântece fără cu-
vinte de Mendelssohn (orch. New Que-
en's hall, dirij. de Henry Wood); Fante-
zie din „Chemarea muntilor” de d'Al-
bert (orch. Operii din Berlin, dirij. de
Viebig); Dansuri din „Henric VIII” de
German (orch. Simfonică dirij. de Sar-
gent).

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Sarea noastră de Prof. Ion Si-
mionescu.20.20: Concert de seară al Orchestrei
Grigoraș Dinicu transmis dela restau-
rantul Continental.21.10: Echipele Studențești în slujba
ridicării sociale a Moșilor, de Octavian
Neamtu.

21.25: Concert simfonic al Orchestrei

Radio, dirij. de Th. Rogalski; Uvertură
la „Ruy Blas” de Mendelssohn; Concert
în do major pentru flaut și harpă de
Mozart (solști: Hr. Popescu, flaut și
D-na Florence Lupascu, harpă); Trai
schite op. 22 de Mihai Andricu; Varia-
țiuni pe o temă de Haydn de Brahms.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Continuarea concertului Simfo-
nic: Muzică de Manuel Palau (Spania);
Uvertură spaniolă; Gongoriana, suită
spaniolă; a) Crăciun; 2) Împărțășenie;
c) Don Juan pleacă glorios; d) La un
bal; e) Fata e geloasă; f) Nu știe că
să-mi spună.23.20: Muzică distractivă (discuri):
Dorește-ți ceva, tango de Plato și Fa-
meile sunt frumoase când iubesc, tango
de Plessow (Telefunken); Potpuriu de
slagăre din filme (Telefunken); Slow-
fox și tango din filmul „Azi e cea mai
frumoasă zi din viața mea”, de Hans
May (voce: Jos Schmidt.-O); Foxtrot de
Loeb.-Liberty); Să încercăm a uita, tan-
go de Dendrino (voce: Mielu Constanti-
nescu (O).23.45: Jurnalul pentru străinătate în
limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

HORNYPHON



calitate și ton

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Plăci ★ 20.15: Paris P. T. T. ★ 20.30: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Emisiune economică și socială ★ 22: Causerie ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Operă comică, inf., met.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Causerie esperantistă ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.30: Radio-Film cu cântece, melodii, solo de instrumente, orch.) ★ 21.20: Brno ★ 22: Praga ★ 23.50: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Concert dir. de Bruckner ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Scenă radiofonică de R. Schumann ★ 22: Oră comemorativă ★ 22.30: R. Strauss-operă simfonică ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.40: Muzică populară și de dans (din Hamburg).

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga ★ 20.10: Cântece populare slovace ★ 20.30: M. Ostrava ★ 21.20: Conf. ★ 21.45: Recital de canto ★ 22: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci ★ 23.50: Brno.

321.9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert muzică ușoară ★ 22.45: Causerie ★ 23: Muzică ușoară (continuare) ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.30: M. Ostrava ★ 21.20: „Noaptea la frontieră”, piesă radiofonică ★ 22: Praga ★ 23.50: Curs de semnale Morse.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

18: Cărți noi ★ 18.15: Oră veselă ★ 19: Plăci ★ 19.20: Cântec german (plăci) ★ 19.40: Tăranul oferă șah, piesă de Walter Girnatis ★ 20.45: Revistă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Orch. de fanfără, tobe, etc. ★ 22: Intermezzo ★ 22.30: Operă simfonică de Richard Strauss ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică serală.

349.2 m. STRASBURG 11,5 kw.

19.30: Concert compoziții franceze ★ 20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora, inf. ★ 22.15: Trans. dela Opera comică Paris.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

19: Muzică distractivă ★ 19.50: Lupta de producție germană ★ 20: Cântece populare austriace ★ 21: Inf. ★ 21.10: Imnuri festive cu muzică pentru cor, orch. de fanfare, tobe și trompete de Erich Lauer ★ 22: Minierii concertează. Muzică populară ★ 23: Inf. ★ 23.20: Despre Târgul de mostre din Lipsca ★ 23.30: Muzică de dans orch. radio.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17.30: Orch. ans Bund ★ 18.30: Wilhelm Raabe. Despre felul și arta germană ★ 19: Concert din Königsberg (Orch. și soliști) ★ 20: Causerie ★ 20.15: Muzica profanilor ★ 21: Inf. ★ 21.10: Rugăciunea germană. Imnuri festive de Herbert Boehme cu muzică pentru orch. de fanfără, cor, fanfare, tobe, etc. ★ 22: Concert distractiv. Orch. Radio dir. de Willy Steiner ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.45: Muzică populară și de dans din Hamburg. (Lied-uri la lăută).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora, Radio-jurnal, Bul. met. ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Andre Chenier, operă în patru acte de Giordano, Trans. dela Teatrul Scala.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Concert seral. Corul și orch. radio, cântărețul de cameră August Seider (tenor), Bernhard Hamon (vioră) ★ 20.50:



DISTRIBUTOR GENERAL: PLUTARG S. A. BUCUREȘTI

Târgul de mostre din primăvară din Lipsca ★ 21: Inf. ★ 21.10: Rugăciunea germană. Imnuri festive cu muzică pentru cor, orch. de fanfare, tobe, trompete ★ 22: Concert militar ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Sonată pentru pian și violoncel op. 12 de Casimir de Pashthory ★ 24: Muzică de dans și populară (Hamburg).

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

18.15: Cântece poloneze (plăci) ★ 18.50: Program general ★ 19.20: Poșta radio ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50-24: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Concert orch. radio ★ 20: Concert voce, clarinet, pian ★ 20.25: Hilde Gros-

smann execută la vioară: Concert în si-minor (Telemann); Suita franceză în Mi-major (Bach) ★ 20.45: Tineretul hitlerist concertează ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Reportaj și muzică din filme la plăci ★ 22.30: Compoziții simfonice de Richard Strauss, poem op. 24 exec. orch. radio. Dirij.: compozitorul ★ 23: Ora, met. inf., sport ★ 23.20: Ce nu vrem să uităm: 24 Februarie 1920 — Ziua înființării partidului ★ 23.30: Reportaj ★ 23.40: Intermezzo ★ 24: Muzică distractivă nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Ora, Radio jurnal Bul.

ZENITH



*Să vezi ce bine vei
auzi de acum poveștile
la ora copiilor! Tata
a cumpărat un ZENITH!*

TI, Piața Academiei 1. Telefon 3.49.30 — 4.44.81

met. ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Dolina diruta, comedie într'un act de Carlo Salsa ★ 23.10: Concert Quartetului italian ★ 22.10: Concert coral ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.50: Causerie ★ 20: Concert, muzică (plăci) ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Plăci ★ 22: Cronica expoziției 1937 ★ 22.10: Plăci ★ 22.30: Fragmente din Parsifall, de Wagner ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz

19.30: Căntece diverse ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Concert vioră ★

21.40: Căntece populare ★ 22.10: Piesă radiofonică ★ 22.40: Plăci ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică de dans (plăci).

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Opere de Lalo ★ 19.20: Lecturi literare ★ 19.40: Concert (continuare). Muzică engleză ★ 20: Pentru bolnavi ★ 20.15: Causerie ★ 20.35: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Sketch ★ 21.30: Jazz la două plane ★ 21.45: Seară de căntece ★ 23: Muzică de dans (plăci) ★ 23.15: Reportaj.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.40: Muzică de cameră ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Imnuri festive cu muzică pentru cor, orch. de fanfare,

tobe, trompete de Erich Lauer ★ 22: Concert seral. Orch. radio, tenor ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Convorbire în engleză ★ 23.45: Muzică de dans și populară (Hamburg).

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

19.10: Conf. ★ 19.30: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Trans. T. Eiffel ★ 22: Cronica medicală, ★ 22.22: Cronica juridică ★ 22.30: Seară variată, inf.

479,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. Bul. met. ★ 19.55: Inf. culturale ★ 20.10: Discuții ★ 20.30: M. Ostrava ★ 21.20: Emisiune pentru sărbătoarea națională a Estoniei ★ 22: Concert orch. radio. Mahler: Căntecele vagabondului; Ostrcil: Simfonie op. 20 ★ 23: Ora. Inf. Sport ★ 23.20: Mavra de Strawinsky exec. de elevii Conservatorului de muzică ★ 23.30: Brno ★ 24: Inf. pentru străinătate în engleză.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.15: Cronica literară ★ 20.15: Emisiune veselă ★ 20.30: Concert de valsuri. Orch. de salon ★ 21: Bul. hebdomader ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Plăci ★ 22.25: Fidelio, operă de Beethoven. In pauză: Plăci. Jurnal vorbit.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18: Ora constructorilor ★ 18.25: Concert vioră. Lotte Paumgarten. La pian: Dr. Hans Pless ★ 18.45: Concert Beethoven ★ 19: Cum trăiește lucrătorul japonez? conf. ★ 19.15: Oră comemorativă ★ 19.35: Franceza pentru înaintați ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Conf. ★ 20.30: Din atelier și buro ★ 21.10: Concert după dorință. Dir. Josef Holzer, Orch. Radio ★ 22.10: Concert lied-uri (sopran, pian). Vera Schwartz-Leo Rosenek ★ 22.45: Foiletonul săptămânii ★ 23.10: Met., programul următor ★ 23.20: Buletinul cărții ★ 23.35: André Chenier, dramă muzicală de Giordano (Trans. tabloului II și III dela Scala din Milano) ★ 0.45: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Despre flori și animale ★ 18.30: Dansuri vechi ★ 18.40: Tablou radiofonic ★ 19: Concert din Koenigsberg. (Kuecken, Schubert, Trunk, Scharwenka, Suk) ★ 20: Orch. Filarmonică londoneză, dir. de Sir Thomas Beecham (plăci) ★ 20.44: Conf. ★ 20.55: Pauză ★ 21: Inf. ★ 21.10: Aniversarea morții lui Horst Wessels ★ 22: Concert de orch. A. Bruckner: Simfonie ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Revistă politică ★ 23.40: Muzică populară și de dans ★ 1-3: Muzică nocturnă. Schubert: Sonată pentru pian; Reger: Suită de balet; Melichar: Suită franceză; Melichar: Impresiuni vieneze; Lied-uri și dansuri din toată lumea.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Reportaj ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Conf. ★ 20: Muzică pentru oră ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Conf. ★ 21.05: Introducere la concert ★ 21.15: Concert simfonic ★ 22:

Conf. ★ 22.30: Muzică franceză pentru pian ★ 23.15: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 11.45: Conf. ★ 12.15: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Plăci ★ 14.30: Concert orch. funcționarilor P. T. T. ★ 17.10: Pentru doamne 17.45: Inf. ★ 18: Povestire ★ 18.25: Orch. de țigani Bela Kiss ★ 19.30: Conf. ★ 20: Recital de pian. Brahms: Variațiuni și Fugă pe o temă de Händel; Brahms: Capriccio în Si-minor ★ 20.40: Trans. unei piese din studio ★ 21.40: Inf. ★ 22: Concert orch. de jazz Len Baker ★ 23: Met. ★ 23.05: Concert vîlhoară cu acomp. pian; Keler: Uv.; Leopold: Fantezie de cântece vechi americane; Zakal: Cântec vienez; Godard: Canzonetta și serenadă florentină; Dvornak: Humorescă; Laurence: Cântec; Losonczy: Cântec ★ 1.05: Inf.

1304 m LUXEMBOURG 150 kw.

20.15: Concert în engleză ★ 21.30: Inf. mondiale, bul. met. ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Corul Burrrh ★ 22.55: Bursa ★ 23: Concert ★ 23.15: Emisiunea unei opere ★ 1.10: Inf. ★ 1.15: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19.20: Reclame ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Actualități ★ 20: Discuții ★ 20.20: Audite muzicală (instrumente și cor) trans. din sala Roma, orch. simfonică radio soliști. În pauză: Radio jurnal Actualități ★ 23.30: Emisiune li-

terară ★ 23.45: Muzică de dans.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Trio și canto, muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Bul. săptămânal al guvernului ★ 20.25: 20.25: Duo vocal ★ 21: Muzică militară ★ 21.30: Conf. ★ 21.50: Varietăți ★ 22: Piesă radiofonică cu muzică ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 0.05: Muzică de cameră ★ 1.15: Orch., muzică ușoară ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20: Concert orch. de cameră a mandolinistilor (Berlin) ★ 20.50: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Aniversarea morții lui Horst Wessel, Imnuri festive cu muzică ★ 22: Marșuri și cântece noi ale trupelor de asalt ★ 22.30: Compoziții simfonice de Richard Strauss: Poem op. 24 exec. orch. radio Dirij.: compozitorul ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Ecoul sportiv ★ 23.45: Bul. zăpezii ★ 24: Plăci.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Jumătate oră dramatică ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Melodii ★ 21: Plăci. Mic voiaj în Franța ★ 21.30: Cronica politică internă ★ 21.40: Causerie ★ 22: Cronică de Paul Reboux ★ 22.05: Curierul cărții italiene ★ 22.30: Știri humoristice ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Concert organizat de societatea compozitorilor și autorilor ★ 0.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Trans. unei opere ★ 21.55: Clopotele Cremlinului ★ 22.05: Emisiune olandeză ★ 23: Emisiune suedeză ★ 24: Emisiune spaniolă.

motive din „Zăna păpușilor” de Bayer; Visul nostru drag de Ackermans; Trandafiri ofiliți de Rivelli; Poranek, vals intermezzo de Lindsay; În ochii tăi văd fericirea, tango de Schroeder; Cântec de pe stîin de Engelberger; Scherzo de Schubert.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Continuarea concertului: Quintezenia, potpuriu de Morena; Moment muzical de Schubert; Bucuria dragostei, de Kreisler; Tango de Hans Huhn; Vals de Engelberger.

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

18.00: Concert de muzică executată de pianiști francezi (discuri): Aubade de Francis Poulenc (pian: autorul.-C); Primăvara de Darius Milhaud (pian: autorul.-C); Fata cu păr bălai și Minstrele, de Debussy (pian: Alfred Cortot); Două povești pentru pian și Capriciu pentru pian după finalul din „Bal mascat” de Francis Poulenc (pian: autorul.-C); Saudades braziliene de Darius Milhaud (pian: autorul.-C); Concert pentru pian

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Plăci (Trans. P. T. T.) ★ 20.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 21.38: Plăci ★ 22: Conf. ★ 22.30: Causerie artistică ★ 22.45: Retrans. unei opere dela teatrul Național ★ 0.45: Inf., met.

269,5 m. MOR-OSTROVA 11 Kw.

19: Plăci ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Bratislava ★ 21.10: Conf. ★ 21.20: Brno ★ 22.05: Praga ★ 22.35: Brno ★ 23: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Concert distractiv din Frankfurt (Wagner, Weber, Gounod, Sarasate, Leon cavallu, Massenet, Puccini) ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Muzică distractivă la plăci ★ 20.10: Povestiri ★ 20.30: Dispoziție în cântecul german. (Concert coral) ★ 21: Met., știri ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Reportaj ★ 22: Bărbat în plasă, piesă radiofonică de Adolf C. Schmidt ★

HORNYPHON



calitate și ton

și Orchestra de Maurice Ravel (pian: Marguerite Long și Orch. Simfonică sub conducerea lui Maurice Ravel.-C.).

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: ISTORIA MUZICIL Muzică italiană (III): Opera italiană: Cuvânt explicativ de Emanoil Ciomac: Uvertură la „Căsătoria secretă” de Cimarosa (Orch. Radio); Uvertură la opera „Vestala” de Spontini (Orch. Radio); „Casta Diva” din „Norma” de Bellini (voce: Gina Cigna-disc); Uvertură la opera „Norma” de Bellini (orch. Radio); Sextetul din „Lucia” de Donizetti (canto: Gall-Curci, Homer, Beniamino Gigli, De Luca, Ezio Pinza, Beda-disc); Uvertură la „Don Pasquale” de Donizetti (Orch. Radio); Cavatina din „Bărbierul din Sevilla” de Rossini (Stracciari-disc); Uvertura onerei „Semiramida” de Rossini (Orch. Radio); Arie din „Mefisto” de Arrigo Boito (canto Tancredi Pasero); Arie din „Giocanda” de Ponchielli (Beniamino Gigli); Quartetul din „Rigoletto” de Giuseppe Verdi (voce: Gall-Curci, Homer, Gigli, De Luca); Sorena din „Iris” de Mascagni (Beniamino Gigli); Duet din „Paiate” de Leoncavallo (Ada Saraceni-Palai); Arie din „Tosca” de G. Puccini (Enzo de Muro Lomanto); Duet final din „André Chénier” de Giordano (Sheridan și Aureliano Pertile).

UNIVERSITATEA RADIO

21.00: Traducerile din clasici de prof. N. Herescu.

21.20: Concert de pian. D-na Silvia Șerbescu: Preludiu și Fuga de orgă de Bach-Liszt; Studiu de Paganini-Liszt; Studiu de concert de Liszt; Mefisto-vals de Liszt.

21.55: Actualități anglo-americane, de Prof. Dragoș Protopopescu.

22.10: D-na Margareta Vasilescu-Dejana (canto): Aria Sandrinei din „Grădina răzătoare” de Mozart; Cântec pe apă de Schubert; Aria Angelinei din opera „Cenușăreasa” de Rossini; Privighetoarea de Alabieff.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei Jean Sibiaceanu, transmis dela restaurantul Răcaru.

23.45: Jurnalul pentru strălănitare în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

23: Met., știri, sport ★ 23.40: Muzică nocturnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga ★ 20.20: Potpuriu radiofonic ★ 21.10: Conf. ★ 21.20: Brno ★ 22.05: Kosice ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20: Concert orch. de salon ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Orch. de salon (continuare) ★ 20.45: Causerie ★ 21: Concert orch. radio ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Muzică ușoară, orch. ★ 22.45: Un sfert de oră cu Dirk Coster ★ 23: Plăci ★ 23.15: Concert orch. simfonică. Compoziții de Bach ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.45: Praga ★ 20.20: Bratislava ★ 21.10: Conf. ★ 21.20: Concert popular orch. radio, bason. Bizet: Patria, uv. dramatică; Weber: Andante și Rondo ungar pentru

MIERCUR

Miercuri 24 Febr. 1937



Lampa de Radio
pe care trebuie s'o cumpărați!

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
822 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri). Dansul picăturilor de ploaie de Evans și Punch de Black; Fantezie din „Coppelia” de Dui-ben.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturală. Sport. Cota Dărilor.

13.10: Concert de prânz — Orchestra de Salon Radio, dirij. de D. Teodoru: La pas, marș de Manfred; Salut din Marano, vals de Leopold; Menuet și Sarambă de Blumo; Vals de Benatzky pe

bason și orch.; Dvorak: Rapsodia III a slavă op. 45; Wolf: Melodii pe poeme de Morike; Chopin-Glasounof: Tarantela ★ 22.05: Praga ★ 22.35: Corul institutorilor moravi ★ 23: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Pentru copii ★ 18.15: Continuarea concertului ★ 18.45: Pentru tineret ★ 19: Concert distractiv din Frankfurt. Wagner: uv. la Tannhäuser; Wagner: rugăciune din op. Rienzi; Weber: Uv. la op. Preciosa; Gounod: cântec din Margareta; Sarasate: Privighetoarea ★ 19.40: Taranul și hrana ★ 19.50: Met. ★ 20: Muzică militară ★ 20.45: Revistă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Poduri nordice Concert orch. Larsson: Concert uv.; Brahms: Concert op. 15; Delius: Intermezzo ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj politic ★ 23.40: Muzică distr. și de dans.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

Opere necunoscute de Haydn-orch. radio ★ 20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora, inf. ★ 22.15: Program anunțat ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Inf.

351.8 m. BRESLAU 100 kw.

19: Concert din Frankfurt ★ 19.50: Programul de mâine ★ 20: Concert militar ★ 20.45: Reportaj sonor ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Druinul spre Beethoven: Scenă în jurul compozitiilor maestrului german ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj politic ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans din Berlin.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17.45: Concert al plăci. In continuare marșuri militare ★ 19: Concert distractiv din Frankfurt (Orch. și soliști). (Wagner, Weber, Gounod, Sarasate, Massenet, Leoncavallo, Puccini, Hellmesberger, Lehár) ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Oră veselă cu orch. Willi Stanke ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Lied-uri pentru tineret de Hugo Wolf ★ 22: Muzică serală. Quartet coarde, orch. Filarmonică. (Wolf, Franck, Graener) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 19.50: Conf. ★ 21.05: Ora. Radio jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Concert Quartetului Poltronieri. Dvorak: Quartet op. 96; Bossi: Arie flamandă; Zipoli-Maggioli: Allemanda; Haydn: Serenadă; Mendelssohn: Canzonetta ★ 22.20: Trans. din Budapesta. Orch. de țigani ★ 23: Concert de muzică ușoară ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Radio-jurnal.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Concert din Frankfurt ★ 20: Chemarea tineretului ★ 20.10: Emisiune distractivă ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Aici vorbește frontul luptătorilor ★ 22: Farsă radiofonică ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Reportaj sportiv ★ 23.45: Concert nocturn. Orch. radio: Voigt: Uv.; Huhn: Vals; Hofmann: Romanță pentru solo vioară, suflători, orch. de coarde, orgă și harpă; Loehr: Paleta muzicale; Wennig: Allegretto pentru două clarinete; Krome: Potpuri; Czibulka: Serenadă; Schmalstich: Intermezzo; Robrecht: Cantece; Blon: Durch Kampf zum Sieg; Dostal: Marșul aviatorilor.

395.8 m. KATOVIC 12 kw.

19.35: Muzică de dans (plăci) ★ 19.45: Program general ★ 19.50: Program general ★ 20.20: Reportaj ★ 21: Auditiu consacrată Estoniei ★ 21.35-24: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

20: Quartetul Calvet execută. Quartet de coarde în Fa-major (Ravel); Quartet de

coarde în Sol major (Debussy) ★ 21: Ora, met. inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Despre dragoste, trans. din Nuernberg ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.15: Reportaj sportiv ★ 23.20: Reportaj politic ★ 23.40: Muzică contemporană pentru pian, Schjelderup: Singurătate; Scheock: Consolation; Klenau: Stimmungsbild; Herrmann: Fantezie de dans nordică ★ 0.10: Muzică nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Conf. ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Prăvălia fantastică, operetă în trei acte de Jorio. După operetă: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.30: Cronică literară ★ 19.40: Causerie medicală ★ 20: Concert plăci ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Plăci ★ 22: Conf. turistică ★ 22.23: Conf. ★ 22.30: Sketch radiofonic ★ 23.30: Concert muzică de cameră ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Jurnalul radio, inf.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

21.50: Trans. din Viena ★ 22.50: Plăci ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică de la un restaurant.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19.45: Causerie cinegrafică ★ 20: Conf. 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică ușoară ★ 21.35: Nunta lui Figaro, comedie ★ 22.15: Concert (partea II-a) ★ 23: Muzică de dans ★ 23.15: Reportaj sportiv.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.25: Trio pentru pian, vioară și cello op. 68 de Graener ★ 20: Concert coral masculin ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Emisiune distractivă ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Lădița cu comori conține: Muzică din copilărie de Max Reger ★ 0.10: Muzică nocturnă. Orch. Willi Martini.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Surpriza ★ 22: Cronică dramatică ★ 22.22: Conf. ★ 22.30: Teatru, în continuare inf.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Inf. ★ 20.10: Actualități ★ 20.20: Bratislava. Potpuriu radiofonic ★ 21.10: Conf. ★ 21.20: Brno ★ 22.05: Karel Tomana-sexagenar. Film radiofonic de Svoboda ★ 22.35: Compoziții de Ostreil. Sonatină pentru vioară, alto și pian op. 22 ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Plăci ★ 24: Inf. pentru străinătate în franceză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Causerie ★ 20.15: Concert grupul instrumental orch. simfonică. Compoziții de Bach ★ 23: Recitări (plăci) ★ 23.15: Orch. Muzică populară ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Serată dansantă.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18: Pentru pedagogi ★ 18.15: Lied-uri de J. Marx ★ 18.35: Fantezii pentru pian ★ 19: Vizităm un artist ★ 19.15: Ora Camerei de comerț și industrie ★ 19.40: Actualități ★ 19.55: Viața nouă ★ 20: Ora, met., programul de mâine ★ 20.10: Ante, pante populare, reportaj radiofonic ★ 20.35: Al 6-lea concert de abonament dir. Oswald Kabasta (Orch., soliști) Mahler: Simfonie; Hindemith: Concert după vechi lied-uri populare pentru contrabas și orch.; Dvorak: Uv. de carnaval ★ 22.45: Muzică de bar ★ 23.10: Met., știri, programul următor ★ 23.20: Elise von Wrangel, Varșovia: emisiune în dialect ★ 23.30: Muzică de dans ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică veselă de după amiază (plăci) ★ 18: Pentru fetele tinere ★ 18.30: Căntecele Rokoko-ului (Mozart, Bi-

zet, Cherubini, Beethoven) ★ 18.50: Conf. ★ 19: Concert distractiv din Frankfurt ★ 20.45: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Concert după dorință. Pentru fiecare ceva. (Diferite orchestre) ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 24: Muzică de dans ★ 1-3: Concert nocturn. (Beethoven, Mozart, Rossini, Verdi, Zandonai, Puccini, Respighi).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20: Ora, met. ★ 20.15: Lied-uri de Hugo Wolf ★ 20.30: Inf. ★ 20.40: Concert seral ★ 21.40: Culesul viilor, piesă de W. Marti ★ 22.30: Muzică elvețiană contemporană ★ 23.15: Știri turistice.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 11.45: Conf. ★ 12.15: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Concert orch. de salon radio ★ 14.30: Orch. de țigani Toni și Misi Lakatos ★ 17: Nuntă în Carnaval, operă comică în trei acte de Poldini ★ 19.20: Revistă politică ★ 20: Plăci ★ 20.30: Conf. ★ 20.50: Concert de taragotă cu acomp. pian ★ 21.20: Versuri exotice ★ 22: Inf. 22.20: Concert orch. de țigani Sarai. Trans. de la Cafe Bodo ★ 23: Met. ★ 23.05: Concert orch. operei Wagner: Rienzi; Sibellius: Suită; Weiner: Serenadă Fa-minor; Kaun: Idilă; Dvorak: Carnaval ★ 0.15: Inf. în franceză și italiană ★ 0.25: Concert orch. de jazz Hienemann ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20.15: Concert englez (plăci, muzică de dans, cantece) ★ 21.30: Inf. mondiale, bul. met. ★ 22: Teatru ★ 22.40: Conf. ★ 23.50: Concert muzică franceză ★ 0.15: Inf. mondiale ★ 1: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19.20: Reclame ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Causerie ★ 20: Causerie ★ 20.20: Concert: Octet de Squire (plăci) ★ 21.35: Poșta radio ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22: Concert consacrat operelor lui Chopin. Șase preludii în si-minor, la-major, fa-dieze-minor; fa-dieze-major? fa-major, re-minor ★ 22.30: Piesă radiofonică ★ 23.15: Concert Orch. Radio, dir. Gorzynski.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Orch. dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Recital vocal ★ 21.15: Variații pentru pian ★ 21.45: Muzică populară la două orchestre ★ 22.15: Simfonie, orch. B. B. C. (Hindemith-Walton) ★ 23.20: Inf. ★ 23: Simfonie II (Berlioz) ★ 0.20: Quintet muzică ușoară ★ 1: Orch., muzică ușoară ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20: Muzică variată, acordeon, pian ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Willi Stech execută variațiuni asupra numelui Abegg, op. 1 (Schumann) Scherzo Mi-major op. 54; Scherzo si-minor op. 31 (Chopin) ★ 21.45: Ora tinerei națiuni ★ 22.15: Concert muzică militară ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 24: Muzică de dans, orch. Will Glahe.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Pentru tineret ★ 20.30: Conf. muzicală ★ 21.30: Cronica politică internă ★ 21.40: Causerie ★ 21.55: Poeme spuse de d-na Hawkins ★ 22: Opere pentru vioară ★ 22.15: Inf. ★ 22.30: Trans. unei opere ★ Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Concert ★ 19: Concert ★ 21: Emisiune cehă, conf. ★ 21.55: Clopotele Cremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune germană ★ 34: Emisiune spaniolă.



Joi 25 Februarie 1937



Lampa de Radio

de care trebuie s'o cumpărați!

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Picanterii și Cântec din Pola valsuri de
Lehar; Apariția florilor de primăvară
de Kockert; Scenă de balet de Glazunov
și Persiflaș de Francis.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Muzică varia-
tă (discuri): Marș polovțian din „Prin-
țul Igor” de Borodin și Dubinșka de
Rimsky-Korsakoff (orch. simfonică din
Londra, dirij. de Coates); Vals de con-
cert de Glazunov (orch. Simfonică din
San Francisco, dirij. de Hertz); Preludiu
și Polichinelle de Rachmaninoff (pian:
Leff Puishnoff); Opt istorioare rusești
de Ljadov (orch. Simfonică din Londra,
dirij. de Coates); Fragment din „Ta-
blouri dintr-o expoziție” de Mussorgsky-
Ravel (orch. Simfonică din Boston, di-
rij. de Kussevisky); Uvertură la „Prin-
țul Igor” de Borodin (orch. simfonică di-
rij. de Coates).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică distractivă (discuri): Me-
lancofia de Lucchesi și Șansonetă de
Pearly (voce: Claire Franconay-(C.);
Zilele trec de Böhmelt și Mii de stele
strălucesc de Rust-H.M.V.); Polka de
Brău și Polka de Kletsch (saxofon: Al-
bert Brău-Telefunken); Să nu ne pier-
dem vremea supărați de Vasilescu (vo-
ce: P. Alexandru și Mia Braia) și Am
întâlnit o fată pe vapor de Villnow (vo-
ce: Petra Alexandru)-Cristal-Mischon-
zky.

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

16.45: ORA COPILOR:

I) Săptămăna Școlii primare de fete
No. 17 „Polizu” de sub direcția d-nei
Eliza Alexandrescu.

II) Jurnalul copiilor de Victor Ion
Popa.

18.00: Concert de muzică distractivă și
de dans al Orchestrei de Salon Radio,
dirij. de D. Teodoru: Canzoneta No. 2

HORNYPHON



calitate și ton

de De Curtis; Canzoneta No. 1 de Ric-
ciardi; Matusalem fox de Deloff-Can-
drix; Vals vienez de Reinl; Tango de
Rust; Sărbătoarea Cenușăresei de Dic-
ker; Poezie fără titlu de Demaret; Lân-
gă isvor de Candiolo; A. B. C. potpuriu
de Komzak; Fox de Cowler.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea concertului: Vals
de Wetzel; Intermezzo de Noack; Pot-
puriu din opereta „Suzana” de Gilbert;
Menuet de Boccherini; Anda Chulona
de Ferrete; Intermezzo de Fröhlich; Vals
lent de Carste; Fox de Pousigue; Quick-
Step de Gardoni-Chavoit; Paiața de
Bielski.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Limba cronicarilor de Pompiliu
Constantinescu.

20.20: Voci frumoase de eri și de azi
(discuri): Arie din „Paiațe” de Leonca-
vallo și Arie din „Marta” de Flotow,
(voce: Enrico Caruso); Pasărea în pădu-
re de Taubert (voce: Selma Kurz); Arie
din „Thais” de Massenet (voce: Marcel

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 21.40:
Trans. Paris P. T. T. ★ 22.15: Cronică
radiotehnică ★ 22.15: Jumătate oră fol-
klor ★ 22.45: Concert muzică de came-
ră ★ 23.45: Operetă, orch. Radio ★ 0.45:
Inf., met.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Conf. ★ 19.10: Emisiune germană
★ 19.45: Praga ★ 20.10: Conf. ★ 20.25:
Praga ★ 21: Scenă în dialect de Ze-
man ★ 21.40—24: Praga.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Concert de fanfară din Colonia
(Danzig) (Arie de Bach pentru pian și
flaut) ★ 19.50: Met., inf. ★ 20: Serviciu
națiunii ★ 20.10: Lectură pentru tineret
★ 20.20: Conf. ★ 20.45: Reportaj ★ 21:
Met., inf. ★ 21.10: Marșuri ★ 23: Met.,
știri, sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Con-
cert distractiv (Orch. și acordeon).

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga ★ 20.25: Inf. la emisiu-
nea următoare ★ 20.30: Tzar Koloian, o-
peră în trei acte de Wladigerof ★ 23:
Praga ★ 23.20: Inf. bul. met. ★ 23.35:
Praga.

321.9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20.30: Inregistrări flamande ★ 20.45:
Causerie ★ 21: Concert orch. de salon
★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert sim-
fonic flamand ★ 22.45: Causerie ★ 23:
Concert orch. și cor ★ 24: Jurnal vorbit
0.10: Plăci.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. ★ 19.20: Revista săptămânii
★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 21: M.
Ostrava ★ 21.40—24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Doi dirijori englezi: Thomas Bee-
cham și Henry Wood (plăci). Muzică de:
Händel, Mozart, Rossini, Rachmaninoff,
Bizet) ★ 19.40: Țăranul și hrana ★ 19.50:
Met. ★ 20: Emisiunea unei comedii ★
20.45: Reportaj radiofonic ★ 21: Inf. ★
21.10: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ 23.20:
Reportaj sportiv ★ 23.45: Concert dis-
tractiv (Orch. de dans și acordeon).

349.2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.30: Ora, inf. ★ 22: Con-

Journet); Mormântul lui Anakreon și în
umbra buclor mele de Hugo Wolf (vo-
ce: Lotte Lehmann); Duet și arie din
act. 3 din „Maestrii cântăreți” de Wag-
ner (duo: Lauritz Melchior și Frederick
Schorr, aria F. Schorr).

20.55: Programul concertului Simfonic
de Emanoil Ciomac.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei
Filarmonice dirij. de George Georgescu:
(Transmisie dela Ateneul Român): Sim-
fonia în re major (Cimpoiul de Haydn;
Konzertstück de Weber (solo pian: Ro-
bert Casadesus).

22.05: Radio jurnal. Sport.

22.20: Continuarea concertului simfo-
nic: Concert No. 4 pentru pian și orche-
stră de Saint-Saëns (solist: Robert Ca-
sadesus); Preludiu, Choral și Fugă de
Cesar Franck-Pierré.

23.15: Muzică distractivă (discuri): Pa-
so doble de Damerell-(H.M.V.); Vino,
vino de Scott (voce: Micul Mircea-Gra-
mofon); Orientexpres-fox de Mohr și
Amurg-fox de Kirchstein-(H.M.V.); Vor-
besc mereu de tine, vals și Slowfox de
Kurt Engel-Telefunken); De ce nu vrei
să mă iubești de Lupescu (voce: Petre
Alexandru-Cristal Mischonzniky); Doam-
na în roșu-fox de Wrubel și Cântec de
Berlin (pian: Petre Kreuder-Telefun-
ken).

23.45: Jurnalul pentru străinătate în
limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

cert simfonic. Compoziții de Bach ★ 24:
Inf. ★ 0.10: Emisiune veselă (plăci) ★ 1:
Inf.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

19: Concert de fanfare ★ 19.50: Progra-
mul de mâine ★ 20: Concert orch. de
dans radio, sopr. bariton, două pianе ★
20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Così
fan tutte, operă comică în două acte de
Mozart ★ 23.10: Inf. ★ 23.20: Reportaj
sportiv ★ 23.45: Concert distractiv, or-
ch. de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17.30: Cu pălăria în mână... piesă de
Franziska Gergenson ★ 18: Muzică con-
temporană. Opere de Armin Knab ★
18.30: Emisiune veselă pentru tineret ★
19: Actualități la plăci ★ 20: Conf. ★
20.15: Beethoven: Trio pentru pian, vioa-
ră ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10:
Cinci orchestre execută muzică de dans
★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Reportaj
sportiv ★ 23.45: Concert distractiv din
Karlsruhe.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torin, Genova, Trieste)

19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radio-
jurnal, Bul. met. ★ 21.30: Răsboiul în
Etiopia ★ 21.40: Dama albă, comedie în
trei acte de Zorzi și Debenedetti. Con-
cert de orgă. După concert: Muzică de
dans ★ 24: Radio jurnal.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Concert de fanfare din Colonia ★
20: Scenă radiofonică ★ 20.30: Concert
dela Gewandhaus, Conjurația lui Faust,
legendă dramatică op. 24 pentru solo, cor
și orch. de Berlioz ★ 23: Inf sport ★
23.20: Despre târgul de mostre din Lips-
ca: conf. ★ 23.40: Muzică de dans noc-
turnă, orch. Otto Fricke.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.20: Actualități ★ 19.30: Plăci ★
19.45: Program de mâine ★ 19.50: Pro-
gram general ★ 23: Poșta radio.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Muzică variată orch. distractivă
radio ★ 20: Conducătorii în capitala
mișcării ★ 20.15: Ce vrei să devii? Re-
portaj 20.30: Introducere la emisiunea
următoare ★ 20.35: Madame Butterfly,

operă în trei acte de Puccini ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.20: Lectură ★ 23.45: Concert distractiv din Stuttgart.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Comunicate ★ 20.05: Inf. ★ 21.05: Ora, Radio jurnal, Bul. met. ★ 21.30: Răsboiul în Etiopia ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Arlesiana de Cilea. În pauză: Conf. Radio-jurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Emisiune religioasă ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21.25: Medicină și sport ★ 21.30: Met. ★ 22.15: Cronică ★ 22.30: Seară consacrată lui Georges de Porto-Riche ★ 0.30: Jurnalul radio.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.30: Curs de engleză ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Concert popular. În pauză, la 22 Recitări ★ 23: Inf. ★ 23.20: Trio de Reger.

443,1 m. SOTTENS 160 kw.

19: Causerie ★ 19.20: Program variat (plăci) ★ 19.50: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.10: Causerie ★ 20.30: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Causerie ★ 21.20: Concert orch. Radio ★ 22.25: Comedie într'un act de Moinaux ★ 23.15: Reportaj sportiv.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Concert de fanfare ★ 20: Melodii noi de dans (plăci) ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Così fan tutte, operă comică în două acte de Mozart ★ 23.10: Ora, met., inf. ★ 23.40: Muzică nocturnă de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

19.30: Pentru doamne ★ 20: Conf. ★ 20.02: Moda ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Surpriză ★ 22: Cronica horticolă ★ 23.45: Concert ★ 23: Plăci ★ 23.45-0.30: Muzică lirică ★ 0.30: Inf.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Ora, Inf., bul. met. ★ 20.10: Curs de limba germană ★ 20.25: Muzică ușoară, pentru quartet de salon ★ 21: Patru generații din 1870 la 1937. Scene radiofonice cu elevii Conservatorului ★ 21.20: Continuarea concertului de salon ★ 21.40: Conf. ★ 22: Concert orch. radio. Muzică olandeză. Wagneaar: Cyrano de Bergerac-uv.; Voormolen: Menüet; Dopfer: Ciaconna gotica; Anroy: Rapsodie olandeză ★ 23: Ora. Inf. ★ 23.20: Muzică de dans dela Cafe Lloyd. Orch. Dol-Dauber.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Cronică artistică ★ 20.15: Muzică ușoară ★ 21: Cronică ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Orch. radio ★ 23: Causerie agricolă ★ 23.15: Concert Mozart. Orch. radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Concert nocturn ★ 0.35: Orch. de jazz radio.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.25: Săptămâna teatrală ★ 19.35: Inf. săptămânale ★ 19.50: Ora poliției ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Zăpada în Austria ★ 20.35: Șlagăre moderne. Muzică de Viktor Altmann. Richard Sallaba (tenor), la pian; compozitorul ★ 21: Voci renumite ★ 21.15: Pământ, comedie din viață în 3 acte de K. Schoenherr ★ 23.10: Met., programul următor ★ 23.30: Muzică de dans ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

★ 20.40: Ecou din Baden ★ 21: Inf. ★ 21.10: Cântecul popular. Lied-uri de dragoste ★ 22.15: Concert Orch. Radio. Walter Mueller: Muzică veselă; Westermann: Două bucăți; Wartisch: Rondo ★ 23: Ora, met., stiri, sport ★ 23.30: Concert distractiv (Orch. și soliști) ★ 1 3: Muzică nocturnă. Ciclu Schubert, Opere din anii

Construcitori și amatori,

montați în aparatele construite numai selful feros

TRIUMPH TRIPLEX

Reprezentanța generală

Ing. TH. WEISS, Buc. Căp. Preșescu 43. Tel. 3.70.90

1826 și 1827. Nocturnă pentru pian, vioară și cello; Andantino pentru pian patru mâini. Haydn: Simfonie cu bătăi de timbal.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19.10: Balade pentru cor (plăci) ★ 19.30: Causerie ★ 19.50: Concert de literă ★ 20.05: Calendar radiofonic ★ 20.15: Concert literă (continuare) ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Concert orch. Radio ★ 22: Wazsek, dramă de Büchner ★ 23.15: Reportaj ★ 23.35: Programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 11.45: Conf. ★ 12.15: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Recital vocal cu acomp. pian ★ 13.30: Concert orch. muzicanților șomeuri ★ 17.15: Pentru gospodine ★ 18: Conf. agricolă ★ 18.30: Sonata Fa-minor de Brahms exec. la pian de Ernst Dohnanyi ★ 19.05: Pentru apărarea aeriană ★ 19.25: Concert orch. țigani dela Cafe Patria ★ 20.30: Trans. dela Operă regală ★ 23.30: Met. ★ 23.35: Muzică distractivă (plăci) ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20.15: Concert muzică engleză ★ 21.30: Inf. mondiale, bul. met. ★ 22.15: Con-

cert ★ 22.30: Quintet ★ 22.55: Bursa ★ 23: Un sfert de oră Barju și Coline ★ 23.30: Actul II și III din Tosca, operă de Puccini ★ 0.25: Inf. mondiale.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

★ 18.50: Cartea și știința ★ 19: Actualități ★ 19.10: Com. met. ★ 19.13: Sport ★ 19.23: Reclame ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Causerie ★ 20: Concert de soliști. Saint-Saens: Rondo capriccioso; Ceaikowski: Două cântece; Borodin: Arie din Prințul Igor; Paganini-Kreisler: Preludiu și Allegro; Bartok: Dansuri românești; Gadejski: Cântec; Malinowski: Arie; Niewiadomski: Ceacovienne ★ 20.45: Trans. unei operete într'un act de Swierzynski ★ 21.30: Causerie ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Siluetele compozitorilor polonezi — Stanislaw Nawrocki, Concert-causerie. Opere pentru pian, vioară, voce, orch. simfonică. Concert pian în re-minor; Două vițiuni; trei cântece ★ 22.45: Concert orch. din Wilno dir. de Szeepanski și corul Halo. Adam: uv. la De-aș fi rege; Zander: Serenadă; Strauss: Vals; Prosnak: Cântec; Paderewski: Suită; Prosnak: Cântec; Moniuszko: Uv. op. Halka; Paderewski: Melodie; Moniuszko: Poloneză de concert; Reesen: Fantezie ★ 24: Muzică de dans (plăci).

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Orch., dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Simfonie ★ 21.15: Piesă simfonică ★ 22.05: Orch., dans ★ 22.35: Shakespeare ★ 23: Inf. ★ 23.20: Lectură ★ 23.40: Variații pentru pian de Beethoven ★ 24: Slujbă religioasă ★ 0.20: Orch. și tenor, muzică ușoară ★ 1.15: Orch., muzică distractivă ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20: Emisiune variată; plăci: lectură ★ 20.30: Purtătorii armelor națiunii ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Cântece de Strauss, Schillings (canto, pian) ★ 21.30: Concert Reger-Brahms. Orch. Reger: Concert în fa-minor pentru pian și orch., op. 114; Brahms: Simfonie No. 4 în mi-minor op. 98 ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.45: Bul. zăpezii ★ 24: Orch. celebre: (Barnabas von Geczy, Oskar Joost, Adalbert Lutter (plăci).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.05: Conf. ★ 21.10: Causerie medicală ★ 21.25: Causerie ★ 21.28: Bursa ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.40: Lecturi literare ★ 22: Melodii diverse ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Concert, muzică de cameră ★ 23.45: Selecțiuni din operete. Orch. radio ★ 0.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.45: Inf. ★ 18: Emisiune dramatică ★ 19.15: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 22: Emisiune franceză ★ 23: Emisiune spaniolă, conf.

Dacă stomacul Dv. se revoltă

Este că, nouăzeci la sută l-ați su-prăncărcat lăsându-vă ispitiți la câteva mici chefuri. Măncărurile prea piperate și prea abundente stropite poate și cu un vinșor bun, au stat prea mult în stomac, ele fermentează și dau naștere acelor gaze și sughițuri acide atât de supărătoare.

Dacă, după fiecare masă, sau în clipa în care simțiți cea mai mică jenă digestivă ca, de pildă, amăreală în gură, senzație de greutate, — ați lua o doză de Magnesia Bisurata, veți putea digera, fără dificultate, mâncărurile cari vă plac.

Magnesia Bisurata neutralizează excesul de aciditate, împiedică producerea oricărei fermentații și face să dispară toate aceste indispoziții digestive cari, neglijate, pot deschide drumul aerofagiei, gastritei sau chiar ulcerului. Magnesia Bisurata se află de vânzare în toate farmaciile și drogueriile cu prețul de Lei 75.— sau în marele format economic cu Lei 110.

VINERI

Vineri 26 Februarie 1937



Lampa de Radio

pe care trebuie s'o cumpărați!

875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz

ORA DIMINIEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Dansuri slave No. 3 și 8 de Dvorak; Po-
vești din Pădurea vieneză-vals de Joh.
Strauss.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.**

**13.10: Concert de prânz. Orchestra Pe-
trică Moțoi:** Arie naționale; Vals din
„Dragoste de țigan” de Lehar; Când vrea
ceva fetița ta-tango de Vasilescu; Poate
cânti și tu aceeași melodii-slow de Den-
drino; Într'un bordei la mahala-tango
de Richard; Arie naționale.

**14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Bursa. Știri. Interne și externe.**

14.30: Continuarea concertului: Dragă
nu mai am cui să spun de Manzatti;
Dor de răzbunare și Ce vrei-romanțe de
Cavadia; Dans țărănesc de Dimitrescu
(violoncel: Mihai Moțoi); Ursitoare ursi-
toare și Dealu-i deal.

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

**18.00: Concert de după amiază. Muzi-
că distractivă (discuri):** Selecțiuni din
„Silly Symphony”.-(H.M.V.); Suferința
dragostei și Lolita de Buzzi-Peccia (vo-
ce: Joseph Schmidt).-(Telef.); Arie
(Yvonne Printemps) și Duet din „Amo-
rul mascat” de Messenger, (Yv. Printemps
și Sacha Guitry); Serenadă de Valente
și Micul domn-fox de Campanini.-(H.M.
V.); Păstrează ultimul „noapte bună”
pentru mine de Turk și Luna de Mills
(duetistii: Layton și Johnstone).-(C.);
Tarantella de Boulianger și Canzoneta
de d'Ambrosio (Telef.); Vals de Buss-
mann și Suzana de Kirstein.-(H.M.V.);
Tu, tu, numai tu, de Bojenscu și In Ha-
wai de Tombulis. (ansamblu Daia).-(C.);
Hora lui Fănică și Doina Oltului.-(Cris-
tal Mischonzn.).

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Muzică variată (discuri): Prelu-
tiu și Chemarea din „Mary Rose” de
O'Neill (orch. simf. dir. O'Neill; Madri-

gal de Simonetti (vioră: Renée Che-
met); Fantezie, din operele lui Plan-
quette (orch. dir. de Bervily); Selecțiuni
de melodii (voce: Paul Robeson); Foar-
te frumoasă-vals de Waldteufel; Două a-
rii din „Lakmé” de Delibes (voce: Yvon-
ne Brothier); Baletul din „Hamlet” de
A. Thomas; Caravana, de Bayer (Orch.
Marek Weber).

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Prof. Gh. Brătianu:

**20.20: Concert de muzică distractivă
al Orchestrei Vasile Julea, transmis de
la restaurantul Coșna:**

**21.15: Pagini de antologie din poezia
bucovineană de Traian Chelaru.**

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Concert plăci ★ 21.15: Trans. PTT.,
plăci ★ 20.30: Inf., jurnalul radio ★
21.30: Causerie economică ★ 22: Operă
comică ★ 22.30: Conf. ★ 22.45: Seară va-
riată ★ 0.45: Inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană.
Recital de canto ★ 19.45: Praga ★ 20.25:
Muzică cehă. Concert popular orch. ra-
dio. Skroup: Uv.; Ondricek: Baladă;
Malat: Furiant; Jiranek: Dagmarr;
Nedbal: Vals trist; Skvor: Doctor Faust;
Modr: Polca; Axman: Două dansuri mo-
rave; Dvorak: Cântec; Weinberger:
Swanda cimpoerul; Nedbal: Uv. ★ 21.15:
Praga ★ 23.45: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Muzică din Dresda (Orch., soliști)
★ 19.40: Reportaj ★ 19.50: Serviciul Na-
țiunii ★ 20: Comedie de Hermann Bink
★ 20.45: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★
21.10: Concert seral, orch. dir. de W.
Brueckner. Ceaikowski: Simfonia No. 5;
Thomas: uv. la op. Mignon; Ihlau: Suită
pentru orch.; Strauss: Vals; Delibes:
Suită de balet ★ 23: Met., inf. sport ★
23.20: Conf. ★ 23.40: Muzică nocturnă.
Orch. distractivă.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

20.10: Kosice ★ 20.25: M. Ostrava ★
21.15: Piesă radiofonică ★ 22.10: Arie
din opere ★ 22.30: Praga ★ 23.20: Inf.
bul. met. ★ 23.35: Plăci ★ 23.50: Brno.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21:
Muzică instrumentală (plăci) ★ 21.30:
Jurnal vorbit ★ 22.03: Conc. t orch. sim-
fonică radio ★ 22.45: Causerie ★ 23:
Orch. simfonică radio ★ 24: Jurnal vor-
bit ★ 0.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.30: Inf. ★ 19.35: Pentru lucrători ★
19.45: Praga ★ 20.10: Reportaj ★ 20.35:
M. Ostrava ★ 21.15: Praga ★ 23.45:
Curs de semnale Morse.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

18.15: Intermezzo muzical la plăci ★
18.40: Din operele compozitorului Lud-
wig Jürgens ★ 19.10: Julius Weismann:
o excursie prin toate tonalitățile. La
pian: compozitorul ★ 19.40: Tăranul și
hrana ★ 19.50: Met. ★ 20: Concert dis-
tractiv ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★
21.10: Fra Diavolo, operă comică de Au-
ber ★ 23: Inf. ★ 23.25: Varietăți vesele
★ 23.50: Muzică nocturnă. (Orch. sim-
fonică). (Gade, Liszt, Sosen, Moussorg-
sky, d'Albert, Schurdel, Hempel).

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.15: Richard Tauber
(plăci) ★ 20.30: Ora. inf. ★ 21.15: Pro-
gram anunțat ★ 22.30: Legatar universal
comedie în cinci acte de Regnard ★ 0.30:
Inf. ★ 1.15: Concert nocturn.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

18.10: Concert de după amiază ★ 19.50:
Programul de mâine ★ 20: Lupta contra

**21.30: „TRAVIATA”, operă în trei acte
de G. Verdi (discuri):**

DISTRIBUȚIA:

Violetta Anna Rozsa
Alfredo Alessandro Ziliani
Germont Luigi Borgonovo
Corul și Orchestra Operei Scala dirij. de
Carlo Sabajno

Pauza. I-a (22.00-22.15): Radio jurnal.
Sport.

Pauza II-a (23.06-23.15): Cărți și rev-
ste.

**23.45: Jurnalul pentru străinătate în
limba franceză și germană.**

23.55: Ultimele știri.

tuberculozei. Conducerea: Fritz Gasde.
Cuvânt introductiv: Dr. Rickmann ★ 21.
Inf. ★ 21.10: Stafete muzicale ★ 23: Inf.
★ 23.30: Muzică de dans orch. radio.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

18.50: Examen medical ★ 19: Muzică
din Dresda. (Orch., quintet de fanfară) ★
20: Programul săptămânii viitoare ★
20.20: Concert de valsuri (plăci) ★ 20.45:
Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Dragos-
tea aduce mari bucurii. Lied-uri popula-
re ★ 21.30: Concert Orch. Radio. Muzică
variata (Debussy-Beethoven ★ 23: Met.,
știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă,
orch Hans Bund.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)
19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radio
jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronica radio-
fonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22:
Concert simfonic ★ 24: Radio jurnal ★
0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Concert Quintetul de suflători al
operei din Dresda și orch. Heinz Putsche
★ 20.45: Casa Națiunii la Târgul de mo-
stre din primăvară din Lipsca ★ 21: Inf.
★ 21.10: Revistă de actualități cu text
și muzică de Alfred Schroeter ★ 23: Inf.
sport ★ 23.30: Concert de lied-uri ★ 24:
Muzică nouă simfonică: Friedrich Ewald
Mueller, simfonie în mi-major (prima au-
diție). Orch. simfonică radio.

395,8 m. KATOVICE 12 kw.

19.25: Recital vocal (Grieg, Cornelius.
Cardille, Peregrino) ★ 19.45: Programul
de mâine ★ 19.50: Schiță literară ★ 20-
24: Program general.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Muzică exec. orch. de fanfare Schi-
rmer. În pauză: Causerie ★ 20: Concert
după dorință (plăci) ★ 20.45: Conf. ★ 21:
Ora, met., inf. ★ 21.10: Scenă radiofonică
★ 22: Anul german-rep. t. a. ★ 23: Ora,
met., inf., sport ★ 23.15: Bul. zăpezii ★
23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Copilul
și căsnicia, aspecte filozofice mu muzică
★ 0.30: Muzică nocturnă.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronica tu-
ristică ★ 21.30: Cronica radiofonică ★
21.40: Fabule de odinioară, comedie în
trei acte de Cesare Vico Lodovici ★ 23:
Concert de orch. muzică ușoară. Becce:
Impăratul din California; Hruby: Pier-
rot și Colombina; Hildebrandt: Vals;
Borchert: Hallo 1930; Nagypal: Primă-
vera a Granata; Rixner: Polca; Escobar:
Toccata 900; Ramponi: Ronda notturna;
Smet: Passo doble ★ 24: Radio-jurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Concert muzică plăci ★ 20.15: Plăci

HORNYPHON



calitate și ton

★ 20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21.30: Met. ★ 21.45: Plăci ★ 22: Radio-reportaj muzical ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19: Concert Orch. Radio ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Prințul Igor, operă de Borodin. In antract, inf.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.10: Bridge ★ 19.35: Sport ★ 19.50: Conf. ★ 20: Conf. ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Duo de acordeon ★ 21.10: Bursa ★ 21.30: Cântece. Soli, duo și quator ★ 22.10: Emisiunea unei opere comice în 2 acte ★ 23.15: Reportaj sportiv.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.30: Concert de lied-uri ★ 20: Concert distractiv orch. din Saarbrücken ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică militară vocală și instrumentală: conf. ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 22: Conf. ★ 22.22: Sportul de iarnă ★ 22.30: Muzică de cameră ★ 23: (Partea 2-a) Al doilea quartet în sol-minor de Fauré ★ 0.30: Inf. ★ 1: Concert nocturn.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Ora. Inf., bul. met. ★ 20.10: Plăci ★ 20.15: Causerie ★ 20.25: M. Ostrava ★ 21.15: Piesă radiofonică în trei acte ★ 22: Ora ★ 22.30: Concert „Quartetto di Roma”. Beethoven: Quartet în Mi bemol major op. 74 ★ 23: Ora., inf., sport ★ 23.15: Bul. zăpezii ★ 23.25: Continuarea concertului Quartet din Roma. Verdi: Quartet în mi minor ★ 23.50: Brno ★ 24: Inf. pentru străinătate în limba rusă.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.30: Compoziții de Brahms. Pian și orch. ★ 21: Cronică ★ 21.15: Intermezzo de clarinet ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert orch. radio ★ 22.45: Emisiune militară ★ 23.15: Comunicate militare ★ 23.18: Emisiune consacrată vechilor succese franceze ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 0.25: Orch. de jazz radio.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 19.35: Conf. ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Ora, met., programul de mâine ★ 20.10: Conf. ★ 20.35: Concert după dorință. Dir. Max Schoenherr. (Orch., solist) ★ 21.50: Oră distractivă ★ 22: Concert de orch., dir. Oswald Kabasta. (Wiener Simfoniker, vioară). Debussy: Iberia; Lualdi: Africa, rapsodie; Lalo: Simfonie spaniolă pentru vioară și orch. op. 21; Moszkowski: Muzică de balet ★ 21.10: Inf., met., programul următor ★ 23.20: Lupta contra șomajului în Austria, în 1937 ★ 23.30: Muzică vieneză, quartet Adolf Sieberth. (Hruby, Profes, Maray, Pillinger, Weber, Stolz, Killer, Brandl, Dvorak, Kratky, Lindemann) ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18.30: Poeți din Baden: Juliane v. Stockhausen: din propriile-i opere ★ 19: Plăci ★ 19.25: Walter Niemann cântă din propriile-i opere pentru pian ★ 20: Sport pentru tineretul hitlerist ★ 20.30: Maestrii instrumentelor (plăci) ★ 20.45: Lupta de producție ★ 21: Inf. ★ 21.10: Cursa de stafete muzicale ★ 22.10: Rothschild a învins la Waterloo de E. W. Moeller, muzica de K. Knauer ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 1-3: Concert nocturn. Beethoven (Plăci).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19.30. Pentru copii ★ 19.45: Revistă săptămânală acustică ★ 20.20: Neprevăzute ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Lied-uri ★ 20.55: Conf. ★ 21.15: Concert ★ 21.45: Orch. Radio ★ 22.25: Dorothea, operetă

de Offenbach ★ 23.15: Reportaj sportiv ★ 23.35: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

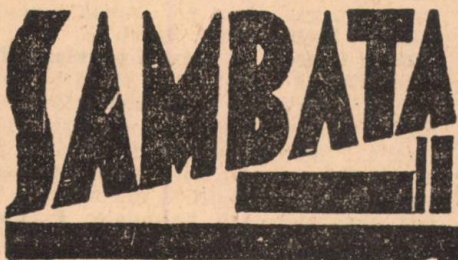
7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 11.45: Conf. ★ 12.15: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Concert orch. reg. 2 inf. ★ 14.30: Plăci ★ 17.15: Pentru studenți ★ 17.45: Inf. ★ 18: Pentru lucrători ★ 18.30: Concert orch. de salon radio ★ 18.50: Reportaj sportiv ★ 19.25: Conf. ★ 20.15: Recital de celo. Saint-Saens: Concert La-minor; Racjmaninoff: Elegie; Paderewski: Menuet; Popper: Cântec ★ 20.45: Două piese a un act ★ 21.45: Inf. ★ 22.05: Concert orch. de țigani Bela Farkas ★ 22.40: Concert orch. feminină de cameră, Bach: Concert brandeburghes în sol-major; Vivaldi: Concert grosso si-minor; Händel: Concert sol-minor; Mozart: Serenadă nocturnă în Re-major ★ 24: Inf. în engleză ★ 0.05: Concert orch. de jazz Virany ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20.15: Concert în engleză ★ 21.30: Inf. mondiale, bul. met. ★ 21.45: Inf. mondiale în franceză ★ 22.15: Concert ★ 22.35: Bursa ★ 23: Muzică variată ★ 23.45: Reportaj ★ 0.15: Inf. ★ 0.20: Concert vocal ★ 1: Concert englez (muzică de dans, concert variat, cântece).

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

★ 19.20: Reclame ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Știri de presă ★ 20: Recitari ★ 20.20: Cântece poloneze ★ 20.45: Reportaj ★ 21.05: Causerie muzicală ★ 21.15: Concert simfonic, Filarmonica din Varșovia. Mozart: Simfonie în re-major; Schumann: Concert de pian în re-major; Ekier: Concert orch. p. coarde ★ Poradowski: Simfonie. In antract jurnalul radio și actualități ★ 23.30: Sketch radiofonic ★ 23.45: Orch. Radio, muzică de salon.



Sâmbătă 27 Febr. 1937



Lampa de Radio

pe care trebuie s'o cumpărați !

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Dominoul negru” de Auber; Totdeauna sau niciodată-vals de Wald-



1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Septet, muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Pentru fermieri ★ 20.25: Variații pentru pian ★ 21: Conf. ★ 21.20: Cântece populare și violină ★ 22: Varietăți ★ 23: Inf. ★ 23.20: Episod istoric ★ 23.40: Melodii din trecut ★ 24: Orch. muzică variată ★ 1.15: Orch., muzică ușoară ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20: Causerii la plăci ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Muzică de dans orch. Erhard Bauschke și „Die lustigen Sechs” ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Pentru doamne ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Opere pentru pian ★ 21: Muzică la plăci ★ 21.30: Cronică politică inter-nă ★ 21.40: Cronică teatrală ★ 22: Melodii diverse ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Seară de varietăți ★ 0.45: Inf. ★ Concert nocturn.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Concert ★ 18: Causerie ★ 18.30: Concert ★ 21: Emisiune cehă, conf. ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune germană, conf. ★ 24: Emisiune spaniolă.

teufel și Trandafirii din Sud-vals de Joh. Strauss; Fox de Vellones.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Durnării.

13.10: Concert de prânz. Muzică variată (discuri): Uvertură la „Logodnicii” de Ponchielli (orch. Operei Scala dirij. de Sabajno; Fetele din Viena-vals de Ziehrer și Muzica sferelor de Josef Strauss (Orch. Filarmonică din Viena, dirij. de Clemens-Krauss); Cântec din „Fortunio” de Messenger și Elegie de Massenet (voce: Georges Thill); Fantezie din „Mireasa vândută” de Smetana (orch. Simfonică dirij. de Schmalstich); Două antracte din opereta „Frumosul meu necunoscut” de Reynaldo Hahn; Balet rus de Luigini (orch. Covent Garden dirij. de Barbirolli).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri. interne și externe.

14.30: Muzică distractivă (discuri): Rumba de Utrera și Șansonetă columbiană de Marino-Gramofon); Două cântece din filmul „Lună nouă” de Romberg (voce: Lawrence Tibbett-H.M.V.); Allotria-selecțiuni de melodii pentru pian de Kreuder (pian: autorul-Telefunken); Săncercăm a uita de Dendrino și S'a sfârșit povestea noastră de iubire de Max Halm (voce: Dorel Livianu-H.M.V.).

HORNYPHON



calitate și ton

Cele mai desăvârșite recepții pe 3 game de unde
le obțineți cu aparatul popular

DYNATRON 3 B

Montajul ideal la baterie, echipat cu lămpi Tungstram
MUZICAL, SELECTIV, PUTERNIC.

Audiții impecabile ziua și noaptea

„DYNATRON-RADIO“

București, — Calea Griviței No. 80 (Marna) Telefon 4.93.46.

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor
15.15: ORA STREJERILOR:

I) „Ecaterina Teodoroiu” de d-ra Olga Cosco.

II) „Ecaterina Teodoroiu”, scenariu radiofonie jucat de Străjerele-Cercetașe ale Șc. de menaj „Eracleide”, sub dir. d-nei Ciortan.

III) Știri străjerești.

18.00: Concertul Fanfarei Reg. de Gardă călare, cond. de Sbl. Ioan Todor; Marșul Reg. de Gardă călare de Ioan Todor; Uvertură la „Dama de pică” de Suppé; Dragoste părăsită-vals de Lincke; Fantezie din „Rigoletto” de Verdi; Peste deal-potpuriu de Todor; Marș de cavalerie.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Concert de muzică variată al Orchestrei Radio, dirij. de Th. Rogalski: Uvertură la „Tiganele” de Balfé; Fantezie din „Samson și Dalila” de Saint-Saëns; Fantezie rusă de Grothe; Potpuriu din opereta „La calul bălan” de Benatzky.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Prof. Mihail Ralea:

20.20: D-na Marica Bernard (Paris)-violoncel: Sonata (Arpegione) de Schubert; Cântec elegiac de Florent Schmitt; Serenadă spaniolă de Glazunow; Nocturnă de Chopin; Toccata de Frescobaldi.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Inf., jurnalul radio ★ 21.38: Causerie ★ 21.45: Cronică ★ 22: Căntece folkloristice ★ 22.30: Cronică sportivă ★ 22.45: Concert Orch. Radio ★ 0.45: Inf. met.

269.5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19: Concert corul Sokolilor „Jan-Capek” ★ 19.25: Pentru lucrători ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Brno ★ 20.55: Kosice ★ 21.30: Praga ★ 21.45: Bratislava ★ 23-0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19.10: Sport ★ 19.20: Muzică veselă la plăci ★ 19.50: Inf. ★ 20: Reportaj ★ 20.05: Muzică serală ★ 20.30: Pentru soldați ★ 21: Met., știri ★ 21.10: Orch. Erich Boerschel ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Muzică nocturnă din Muenchen. Orch. de dand.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19.45: Praga ★ 20.15: Brno ★ 20.55: Kosice ★ 21.45: Voiaj de nuntă, comedie în trei acte de Fries ★ 21: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Praga.

20.55: Poșta Radio.

21.10: În ritm de dans! cântă Jazzul Melody (canto: Lisa Haidt și Cristian Vasile): Ești rea-foxtrot de Connor; Nopti triste-foxtrot de Whiting; Te simt lângă mine, foxtrot de Porter; De-acum nu ne vom mai certa, tango de Mircea Alexe; Dansând cu tine-foxtrot de Bloom; Dacă te iubesc, foxtrot de Porter; Ritm pe lemn, foxtrot de Porter; Într-o prăvălieară, tango de Elly Roman; Soapte, variațiuni pe o temă veche de Shonberg; Vreau să dansez, foxtrot de Hoffman; La Bomba, rumba de Rainger; Dă-mi mâna ta, tango de Mișu Constantin; Un Cow-Boy din Rio Grande, foxtrot de Mercer; Vrei tu? vals de Brown; Dacă ai fi draga mea, tango de Elly Roman; Singur slow de Brown; Îți amintești? foxtrot de Donaldson; Zile cu soare, variațiuni pe o temă veche.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert de muzică populară. Taraful Fănică Luca: Hora și Sârba dela Tunari; M'ancins dorul-română; Pocnind din bici pe lângă boi; Sârba dela Iași; La fântâna cu găleata și Hora romilor; O camina și Doi ochi negri; Lampa-română; Să simți și tu-română; De ești supărată; Arie naționale. F. Luca (nai): Arie naționale.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

19.45: Concert orch. rusă ★ 20.15: Plăci ★ 20.45: Conf. ★ 21: Recital de pian ★ 21.30 Jurnal vorbit ★ 22: Radio-cabaret ★ 23: Concert dela Conservatorul regal ★ 0.20: Jurnal vorbit ★ 0.30: Plăci ★ 1.15: Concert orch. de jazz radio.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.30: Revistă culturală ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Program popular (corul radio, quartet vocal, acordeon, muzica populară) ★ 20.55: Kosice ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Bratislava ★ 23-0.30: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Povestire ★ 19.15: Louis Spohr: Nonett op. 31 în fa-major. (Orch., soliști ★ 20: Emisiune în dialect ★ 20.25: Armata noastră ★ 20.45: Met. ★ 20.50: Deschideți ochii! ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică veselă ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.45: Muzică distractivă și de dans.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora, inf. ★ 22.30: Seară alsaciană ★ 0.30: Inf. ★ 1.15: Muzică de dans.

351.8 m. BRESLAU 100 kw.

20: Drumul în noapte, piesă radiofonică ★ 20.45: Reportaj sonor ★ 21: Serată dansantă (Muenchen) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.45: Muzică nocturnă (Muenchen).

356.7 m. BERLIN 109 kw. 841 kHz.

17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Sport ★ 19.15: Max Reger: suită pentru vioară și pian ★ 19.45: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiune distractivă. Orch. Radio, orch. Hans Bund, quintet de balalaici ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.45: Muzică nocturnă din Muenchen ★ 1: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora, Radio-jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronică turistică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Fedora, operă în trei acte de Giordano. Trans. dela Teatrul San Carlo din Neapoli. După operă: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Lupta de producție ★ 19.30: Intermezzo muzical ★ 19.40: Inf. ★ 20: Cantată de Rosenberger ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serată cu muzică organizată în folosul ajutorării de iarnă ★ 23: Inf. sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.45: Muzică nocturnă din Muenchen.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.20: Pentru copii ★ 19.45: Program de mâine ★ 19.50: Program general ★ 20.30: ★ Concert orch., cor, sopr. ★ 21.30-0.30: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Concert distractiv din Bayreuth ★ 19.50: De vorbă cu campionii anului trecut ★ 20.20: Invenția, scenă radiofonică ★ 20.45: Actualități ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Ora, met. ★ 21.10: Serată dansantă ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Causerie ★ 23.30: Muzică de dans nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronică turistică ★ 21.05: Ora, Radio jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronică turistică ★ 21.40: Revistă de cântece. Orch. dirij. Barzizza ★ 22.15: Conf. ★ 22.25: Muzică de cameră ★ 24: Radio-jurnal ★ 0.30: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.30: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Met. ★ 21.45: Melodii diverse ★ 22: Cinematograf ★ 22.10: Plăci ★ 22.15: Causerie ★ 22.25: Conf. ★ 22.30: Trans. spectacolului dela Operă ★ 0.30: Jurnalul radio, met., inf.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 688 kHz.

19: Concert ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Căntece populare ★ 21.20: Causerie ★ 21.40: Concert orch. Radio ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică dela un restaurant ★ 24: Muzică de dans (plăci).

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Clopotele dela catedrală ★ 19.10: Ora copilor ★ 20: Pentru cinefili ★ 20.50: Inf. ★ 21: Săptămâna pitorească ★ 21.30: Intermezzo ★ 21.40: Seară anuală dată de Societatea Amicilor Radiofoniei din Geneva. Marea vedetă: Lys Bauty, orch. Bob Engel ★ 23: Revistă radiofonică ★ 24: Reportaj sportiv.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.05: Muzică distractivă. Quintet de cameră ★ 20: Căntece de primăvară exec. tineretului feminin german ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară veselă orch. ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.45: Muzică nocturnă din Muenchen.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

21.30: Surpriză ★ 22: Cronica hipică
★ 22.15: Cronica sportivă și turistică ★
22.30: Trans. unei opere dela teatrul Național. In continuare dans-plăci.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Ora. Inf. Bul. met. ★ 20.15: Brno ★
20.55: Kosice ★ 21.30: Dialog ★ 21.45: Bratislava. „Voiaj de nuntă” comedie muzicală în trei acte de Fries ★ 23: Ora, inf., sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.35: Muzică de dans dela Hotel Esplanade.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

21.10: Plăci ★ 21.15: Cronica ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Recital de canto ★ 22.30: Scene radiofonice ★ 23.20: Recital de canto ★ 23.35: Concert orch. radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz radio ★ 1: Plăci

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19: Iarna în munții înalți ai Albaniei, conf. ★ 19.20: Lied-uri populare ★ 19.45: Reportaj radiofonic ★ 20: Ora, met., sport ★ 20.10: Opere de Lehar (un ciclu) Bărbatul cu trei neveste, operetă în 3 acte de Julius Bauer. Dir. Josef Holzer. In continuare muzică de dans (plăci) ★ 22.50: Despre film ★ 23.10: Met., programul următor ★ 23.20: Alexander Borofsky (pian). Concert de orch. Dir. Oswald Kabasta. Wiener Simfoniker. Roussel: Concert pian și orch.; Ceaikowski: Concert pian și orch. ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Reportaj sonor săptămânal ★ 19.30: Plăci ★ 20: Concert distractiv de sfârșit de săptămână ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: Cabaret, Quintet și xilofon ★ 22: Muzică de dans ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Reportaj radiofonic ★ 23.45: Muzică distractivă și de dans ★ 1-3: Concert nocturn (plăci).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Conf. ★ 19.20: Muzică distractivă și de dans ★ 19.40: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Muzică de țiteră ★ 21: Mu-

zică de fanfară ★ 21.30: Dr. Amerika-ner, comedie țărănească în 5 tablouri ★ 23: Muzică de dans (plăci) ★ 23.15: Reportaj ★ 23.35: Muzică de dans (continuare) ★ 24: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 11.45: Conf. ★ 12.15: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Plăci ★ 14.30: Concert orch. de salon radio ★ 17.15: Pentru tineret ★ 17.45: Inf. ★ 18: Reportaj dela Teatrul Național ★ 18.30: Vocal Adi Sari ★ 19: Conf. ★ 19.30: Discursul ocazional al d. Onni Talas, ambasadorul finlandez urmat de cântece finlandeze exec. de d-na Onni Talas ★ 20.05: Conf. ★ 20.35: Cântece finlandeze exec. de d-na Onni Talas ★ 20.05: Conf. ★ 20.35: Cântece populare ungurești cântate de Imre Pallo cu acomp. orch. de țigani Imre Magyari ★ 21.45: Inf. ★ 22: Concert orch. de concert. Szirmai: Magnas Miska; Angyal: Contele țigan; Lehar: Prințera; Buttykay: Cântec ★ 23.10: Met. ★ 23.15: Orch. de țigani ★ 0.10: Muzică de jazz ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20.15: Concert englez ★ 21.30: Inf. mondiale ★ 22: Plăci ★ 23: Concert ★ 23.15: Orch. simfonică ★ 23.50: Concert simfonic ★ 0.10: Inf. ★ 1: Concert englez. muzică de dans.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

18: Concert soliști. (Beethoven, Bach, Brahms, Strauss, Hindemith) ★ 18.50: Conf. ★ 19: Causerie ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Reclame ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Causerie ★ 20: Pentru polonezii din strinătate ★ 20.30: Concert orch. populară ★ 21.30: Noutăți literare ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Concert orch. simfonică, dir. Fitelberg și Dody Conrad (canto). Bach: Cantată No. 82 pentru bas, orch., oboi, orch. de coarde și pian; Wagner: Uv. la Tristan și Isolda; Wagner: Monolog; Rossini: Uv. ★ 23: Humorescă de



CUMPĂRAȚI LĂMPI ÎN CUTII ORIGINALE SIGILATE

Czysciecki ★ 23.20: Orch. și Quartetul Radio.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Orch., muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.15: Sport ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Orch., muzică ușoară ★ 21.30: Șlagăre vechi și noi ★ 22: Music-hall ★ 23: Inf. ★ 23.20: Sport ★ 23.50: Reportaj sportiv ★ 24: Orch., muzică variată ★ 1.30: Muzică distractivă ★ 1.30: Inf. ★ 1.40-2: Orch., muzică ușoară.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Cântece și dansuri populare ★ 19.45: Sporturile săptămânii ★ 20: Treizeci de ani de cabaret ★ 20.25: Lectură ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Două ore vesele variate din Luebeck ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.45: Bul. zăpezii ★ 24: Muzică de dans din Luebeck.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.30: Concert, muzică de dans ★ 21: Ecou radiofonic ★ 21.05: Causerie ★ 21.30: Cronica politică internă ★ 22: Cântece folkloristice ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Concert Orch. Radio ★ 0.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.45: Concerte ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune franceză ★ 23: Emisiune spaniolă, revista săptămânii ★ 24: Emisiune spaniolă.

Posturi pe unde scurte

ZEISEN

I) 7-12	31.38	-19.74
II) 13-17.30	16.89	-19.74
III) 18.45-22	25.49	-19.85
IV) 24-1.15	31.45	-19.83

DUMINICĂ 21 FEBRUARIE

Salutări radiofonice ★ 9: Inf. ★ 9.15: Sărbătorirea eroilor de Georg Schumann ★ 10: Concert Wagner ★ 11.15: Suită op. 10 pentru vioară și pian de Sinding ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Ora tineretului hitlerist ★ 12: Inf. ★ 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări radiofonice ★ 15: Inf. ★ 15.15: Program de Duminică ★ 15.30: Melodramă după Rainer Maria Rilke de Paszthory ★ 16.15: Concert Wagner ★ 17.30: Ora tineretului hitlerist ★ 18.35: Cântec ★ 18.40: Salutări radiofonice ★ 18.45: Marșuri ★ 19: Program de Duminică ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Pentru copii ★ 20: Concert de ziua eroilor ★ 21: Inf. ★ 21.15: Sărbătorirea eroilor ★ 22: Muzică ★ 22.45: Sport ★ 23: Inf. ★ 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări auditorilor ★ 24: Pentru copii ★ 0.30: Suită op. 10 pentru vioară și pian de Sinding ★ 0.45: Inf. ★ 1: Program de Duminică.

LUNI 22 FEBRUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Melodii variate ★ 8.55: Salutări radiofonice ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Orch. ★ 10.30: Muzică de dans ★ 11.15: Sport ★ 11.30:

Inf. ★ 11.45: Pentru copii ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări radiofonice ★ 15: Inf. ★ 15.15: Conf. ★ 15.30: Marșuri ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Cercul, piesă radiofonică ★ 17.45: Sport ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.40: Salutări radiofonice ★ 18.45: Ora tineretului hitlerist ★ 19: Compoziții de Margarete v. Mikusch ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Abecedar ★ 19.45: Concert pian ★ 20.15: Seară patriotică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Cântece populare germane ★ 22: Concert ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Conf. ★ 0.15: Cântece populare germane ★ 0.45: Inf.

MĂRȚI 23 FEBRUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ușoară ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Emisiune comemorativă ★ 10: Concert ★ 11: Concert pian ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Abecedar ★ 12: Rallo girls and boys ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări radiofonice ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Abecedar ★ 16.45: Emisiune comemorativă ★ 17.15: Emisiune patriotică ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.40: Salutări radiofonice ★ 18.45: Pentru doamne ★ 19: Pentru copii ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Emisiune comemorativă ★ 20: Farmecul vocii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Nimicuri muzicale ★ 22.15: Compoziții de Schubert ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Pentru copii ★ 0.15: Cântece braziliene la lăută ★ 0.30: Pentru

doamne ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert distractiv.

MIERCURI 24 FEBRUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Varietăți muzicale ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Pentru copii ★ 9.45: Artă muzicală ★ 10.45: Compoziții de Schubert ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Revistă ★ 12: Compoziții de Margareta v. Mikusch ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Pentru doamne ★ 15.30: Recital pian ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Farmecul vocii ★ 17.45: Revistă ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Lectură ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Ora tineretului hitlerist ★ 20: Piesă cu muzică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Revistă ★ 21.45: Omagiu meseriilor. Cântece vechi ★ 22.30: Quartet de coarde sol-minor op 9 de Schubert ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Artă muzicală ★ 0.45: Inf. ★ 1: Omagiu meseriilor. Cântece vechi.

JOI 25 FEBRUARIE

7.05: Cântec ★ 7.10: Program distractiv ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Lectură ★ 9.45: Omagiu meseriilor. Cântece vechi ★ 10.30: Compoziții pentru pian de Reger ★ 10.45: Quartet de coarde sol-minor op 9 de Schubert ★ 11.15: Pentru doamne ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Ora tineretului hitlerist ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Nimicuri muzicale ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Lectură



W. MUELLER

Atelier special de electronecanică execută orice lucrare în serie sau la comandă :

BOBINAJE, KIT-URI, COMUTATORI, ȘASIURI ȘI TRANSFORMATORI DE REȚEA, PENTRU ORICE MONTAJ. DEPOZIT PERMANENT

BUCUREȘTI CALEA RAHOVEI 106—108

„EXPEDIȚIE ÎN PROVINCIE.”

★ 16.45: Piesă cu muzică ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.40: Salutări ★ 18.45: Ora tineretului hitlerist ★ 19: Recital pian ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Concert militar ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Teatru ★ 22.30: Sonată pentru cel și pian op. 13 de Paszthory ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Conf. ★ 0.15: Concert militar ★ 0.45: Inf. ★ 1: Teatru.

VINERI 26 FEBRUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Ora tineretului hitlerist ★ 9.45: Concert militar ★ 11: Sonată pentru cel și pian op. 13 de Paszthory ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Recital pian ★ 12: Conf. ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Ora tineretului hitlerist ★ 15.45: Recital pian ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.45: Teatru ★ 17.45: Conf. ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.40: Salutări ★ 18.45: Pentru doamne ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Actualități ★ 19.45: Concert distractiv ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 22.30: Concert de încoronare, de Mozart ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Pentru doamne ★ 0.30: Ora tineretului hitlerist ★ 0.45: Inf.

SÂMBĂȚĂ 27 FEBRUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Actualități ★ 9.45: Piesă radiofonică ★ 10.45: Concert distractiv ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Salutări radiofonice ★ 15: Inf. ★ 15.15: Sonată pentru cel și pian op. 13 de Paszthory ★ 15.45: Ora tineretului hitlerist ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Actualități ★ 16.45: Concert militar ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.40: Salutări ★ 18.45: Ora tineretului hitlerist ★ 19.15: Inf. ★ 19.45: Piesă muzicală ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Cine râde? ★ 21.45: Club of Notions ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 23: Ora tineretului hitlerist ★ 0.30: Conf. spaniolă ★ 0.45: Inf. ★ 1: Piesă muzicală.

PARIS COLONIAL

I) 8—11 25 m. 23.
II) 11.55—17 19 m. 69.
III) 12.55—17 25 m. 23.
IV) 21—24 25 m. 23.
V) 0.15—4.15 25 m. 69.

DUMINICĂ 21 FEBRUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert Paris P. T. T. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronică cinema ★ 16.10: Revistă periodică ★ 16.20: Muzică la plăci ★ 16.30: Retrans. ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Music-hall ★ 21: Concert Trans. Radio-Paris ★ 21.30: Inf. franceză ★ IV) 22.10: Inf. engleză, italiană ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.15: Concert ★ 1.15: Inf. ★ 1.40: Inf. spaniolă.

LUNI 22 FEBRUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Curierul spaniol ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Retrans. ★ 15.30: Inf., curs colonial ★ 16: Conf.

16.10: Cronică ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Muzică ușoară ★ 18: Bursa ★ III) 18.15: Inf. ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Cronică ★ 21: Concert radio-Paris ★ 21.30: Inf. ★ IV) 22.10: Inf. engleză, italiană ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf.

MĂRȚI 23 FEBRUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Curierul japonez ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Retrans. ★ 15.30: Inf., curs colonial ★ 16: Cronică muzicală ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Emisiune teatrală ★ 18: Bursa ★ III) 18.15: Inf. ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. franceză ★ IV) 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ V) 1.15: Concert. Inf.

MIERCURI 24 FEBRUARI

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Curierul în limba rusă ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Retrans. ★ 15.30: Inf., curs colonial ★ 16: Causerie economică ★ 16.10: Viața teatrală ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert. (Bach, Monteverde, Mozart, Pascal) ★ 18: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.30: Conf. ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. franceză ★ IV) 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ V) 1.15: Concert.

JOI 25 FEBRUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15.40: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronică internațională ★ 16.10: Viața parisiensă ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert ★ 18: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Lectură ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. ★ IV) 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.15: Concert.

VINERI 26 FEBRUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Retrans. ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Viața literară ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Veronica, operă de Messenger ★ 18: Bursa ★ III) 18.15: Inf. ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Știința și viața ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. ★ IV) 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Trans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.15: Concert.

SÂMBĂȚĂ 27 FEBRUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Plăci ★ 15: Trans. ★ 15.30: Inf. franceză ★ 16: Conf. ★ 16.10: Cronică judiciară ★ 16.30: Music-hall și varietăți ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. ★

IV) 22.10: Inf. engleză ★ 22.30: Trans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ 1.15: Concert, trans.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 10 —12.15 19.76 m.—31.55 m.
I) 13 —15.45 13.97 m.—19.82 m.
III) 16 —19 13.97 m.—19.82 m.—31.55 m.
IV) 19.15—0.45 19.66 m.—25.53 m.—31.55 m.—19.82 m.—25.53 m.—31.55 m.
V) 1 —1.30 19.60 m.—25.53 m.—31.32 m.

DUMINICĂ 21 FEBRUARIE

I) 10: Sport ★ 10.22: Orch. ★ 11: Inf. ★ 11.25: Slujbă ★ II) 13: Orch. și canto ★ 13.57: Muzică Debussy, pian ★ 14.10: Sport ★ 14.30: Orch., bariton ★ 14.55: Inf. ★ 15.20: Slujbă ★ III) 16: Lied-uri Schumann ★ 16.20: Orch. ★ 17.20: Slujbă ★ 18.10: Două plane ★ 18.30: Inf. ★ IV) 19.15: Inf. ★ 19.20: Quintet coarde ★ 20.15: Inf. ★ 20.35: Octet ★ 21: Povestire ★ 21.15: Muzică militară ★ 21.50: Intermezzo muzical ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Orch. ★ 24: Amintiri din Eld-Park ★ 0.30: Muzică religioasă ★ V) 1: Trio coarde ★ 1.30: Slujbă.

LUNI 22 FEBRUARIE

I) 10: Varietăți ★ 10.30: Povestiri ★ 10.45: Orch. ★ 11.30: Târgul de mostre britanic ★ 11.40: Inf. ★ II) 13: Orgă ★ 13.15: Balade populare ★ 13.30: Reportaj ★ 13.45: Orch. ★ 13.55: Reportaj ★ 14.25: Amintiri din teatru ★ 14.55: Inf. ★ 15.15: Trio coarde ★ III) 16: Reportaj ★ 16.32: Suită orch. ★ 16.45: Conf. ★ 17: Trio harpă, flaut, violoncel ★ 17.30: Orgă ★ 18: Sonată violoncel, pian ★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans ★ IV) 19.15: Conf. ★ 19.32: Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.20: Quintet ★ 20.50: Muzică din filme ★ 21.05: Târgul industriei britanice ★ 21.20: Varietăți ★ 22: Pian ★ 22.15: Conf. ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Târgul de mostre englez ★ 23.30: Intermezzo muzical ★ 23.35: Muzică sincopată ★ 24: Orch., canto ★ V) 1: Conf. ★ 1.17: Dans ★ 1.30: Reportaj.

MĂRȚI 23 FEBRUARIE

10: Muzică ușoară ★ 10.22: Muzică sincopată ★ 10.45: Reportaj ★ 11: Muzică de cameră ★ 11.40: Inf. ★ II) 13: Conf. ★ 13.50: Orch. muzică de Haydn, Mozart ★ 14.50: Intermezzo muzical ★ 14.55: Inf. ★ 15.15: Dans ★ III) 16: Cronică externă ★ 16.17: Violoncel ★ 16.30: Orch. ★ 17: Tenor, vioară ★ 17.30: Varietăți ★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans ★ 19.15: Cronică externă ★ 19.32: Trio și canto ★ 20: Inf. ★ 20.25: Duo vocal ★ 21: Muzică militară ★ 21.30: Varietăți ★ 21.50: Reportaj ★ 22: Piesă muzicală ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Intermezzo muzical ★ 23.45: Varietăți ★ 0.27: Cronică externă ★ V) 1: Dans ★ 1.30: Fabricat în Scoția.

MIERCURI 24 FEBRUARIE

10: Cronică externă ★ 10.17: Vioară ★ 10.30: Fabricat în Scoția ★ 11: Orch. ★ 11.30: Reportaj ★ 11.45: Inf. ★ II) 13: Cronică externă ★ 13.17: Piesă muzicală ★ 14: Orch. ★ 14.30: Varietăți ★ 14.55: Inf. ★ 15.15: Reportaj ★ 15.30: Orch. ★ III) 16: Dans ★ 16.35: Reportaj ★ 16.50: Orch. ★ 17.30: Pian ★ 18: Varietăți ★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans ★ IV) 19.15: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Sonată Beethoven, pian ★ 20.40: Coruri ★ 21.15: Lectură ★ 21.30: Dansuri scoțiene ★ 21.45: Două orchestre ★ 22: Conf. ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.25: Introducere la ★ 23.30: Simfonic ★ 0.20: Trei povestiri ★ V) 1: Varietăți ★ 1.22: Pian ★ 1.30: Lied-uri.

JOI 25 FEBRUARIE

10: Varietăți ★ 11: Povestiri ★ 11.20: Quartet ★ 11.40: Inf. ★ II) 13: Muzică sincopată ★ 13.20: Reportaj ★ 13.50: Orch., bariton ★ 14.15: Coruri ★ 14.55: Inf. ★ 15.15: Valsuri vienez ★ 15.23: Trei povestiri ★ III) 16: Orgă ★ 16.30: Conf. ★ 17.15: Orch. ★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans ★ IV) 19.15: Povestiri ★ 19.32: Vioară, pian ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orch. ★ 21: Muzică orelor ★ 21.15: Orch. canto ★ 22.15: Dans ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Pian ★ 23.40: Conf. ★ 24: Reportaj ★ 0.30: Dans ★ V) 1: Dans ★ 1.30: Reminiscențe din trecut.